

3

回首茶道路



回首茶道路

【緣結行家】 第一次喝行家茶

（一）九 寨 行

武漢 真善美 2010.12.08

2002年10月9日，上午，在學校租住的小套間裏，迎來了一批遠方的客人。由宋聘引介四位來自臺灣的朋友，準備去四川，從廣州北上武漢，遊三峽，西進九寨溝，他們聽說福昌、真善美與宋聘、風華是大學同學，便一起來結識。一走進門，其中一位便對福昌說：「我是為你來的！」這就是何會長第一次踏上大陸土地，第一次來到武漢的情形！

素不相識，從未見面，如何是「我是為你而來的」呢？然而就此接上了幾千年的情緣，也接上了永遠不斷的茶緣！

從不知有這種喝茶的方式。一套簡陋而粗糙的茶具，是福昌參加某次會議得到的禮品，放在雜物間，早已忘記。會長說要喝茶，才突然想到它，拿出來勉強派上用場。晚餐後，一家人加上宋聘一行五人，還有四個朋友，共十二人圍坐喝茶。第一次聽說有幾十年的茶，也第一次喝到叫「幸福」的普洱和幾十年岩茶；第一次喝完茶，人不知飄到哪兒去了。從未有過的放鬆和幸福感讓福昌決定一同遊三峽，進九寨溝！

因為船上吃素不方便，我們出發前便買了一個小鐵鍋，由宋聘和福昌輪流背，一路上便有了「背黑鍋」的笑話。10月10日下午，從武漢出發，坐長途巴士到宜昌，參觀完三峽大壩，晚上便上了去重慶的輪船。此行加上「圓圓」、「滿滿」兩個小孩，共十人，分住兩個船室，船室外正好有桌子和椅子，擺上茶具，泡茶品茶。人在船上，船在江中，兩岸景色流動，人心時空穿越！該吃飯了，兩個小傢伙需要父母照顧，另六人抓鬮分成三組，每一組負責一餐。每次做飯，必須等到船上乘客用餐完後，才能到廚房去用上自帶的「黑鍋」，買點船上的菜和油鹽等，自己炒做。

第一餐由福昌組負責。他們要做素食，案板和菜刀上却滿是油膩，只好在案板上鋪幾層保鮮膜，用自帶的水果刀切菜，大大小小，粗細不一。船上使用的是大煤

油爐，火大火猛，點火要快，在家庭裏用小鍋小灶的人，很難適應那個架式。船上慣常使用大鐵鍋，他們帶的是小鐵鍋，攔不住，只能用手拿住，升起的火很容易燙傷手。福昌幾經周折，總算弄了幾個菜出來，會長鼓勵說可以打95分。同時，會長又說輪到他時，他會做滿滿一桌菜讓大家開眼的。那時福昌是初次接觸，只感覺會長會泡茶、會吹牛，做菜那當屬「吹牛」，有拭目以待看牛皮吹破的心態。

第二餐該宋聘組了。宋聘一派書生模樣，哪會做廚房的事呀，更何況這種陣式，早就不知所措了。到吃飯的時候，他還沒有想去做的樣子，提議大家吃水果點心，想能拖就拖。其他人等著等著，就開始敲碗，不停的喊肚子餓了，逼著他們不得不去。最後，弄出一大鍋麵條，總算封住了眾人的口。

第三天午餐該會長了。第四天一早就要到目的地，遊船上的菜幾乎沒有了，巧婦難為無米之炊啊！何況大家也不相信會長會做飯。會長先前還吹牛說，他到時會做個「滿漢全席」給大家看看。於是乎大家便等著瞧了，看您這個「滿漢全席」如何變來？等著看笑話呢！

當天一大早，突然聽到船上大喇叭聲，說船到了豐都鬼城了，會靠站停兩個小時。這是整個航行中沒有計劃的。於是大家都下船了，只見會長牽著五歲的小滿滿，衝到最前頭，飛也似的下船了，後面的人趕不上，都自己結伴遊玩去了。半個小時後，大家陸陸續續回到船上，發現客廳裏居然放了幾大包新鮮果菜。大家又驚又喜，只是對菜的來歷還不明白。會長就很自得的吹牛說，他和滿滿一下船，看到旁邊有當地農民在賣特產，還有新鮮蔬菜和瓜果，於是他就買好菜，付清款，並請他們代為洗淨、切好，遊罷回頭來取。於是……，呵呵呵。神奇啊。

做午餐時，只見會長鎮定自若，手持鍋柄，炒煮烹炸，十菜一湯一會兒全上桌了，看得福昌們眼花繚亂。他跟大家說：何先生還會顛菜呀！像大廚一樣，將菜顛得老高老高，生怕他顛到船頂上去。

不知道到底是上天的眷顧，還是會長的神機妙算，還是會長會借力使力，不管怎樣，一桌「滿漢全席」憑空出來了！這一段「創造」的佳話，永遠在茶友們中留傳！

在船上品茶，飽覽三峽風景，聽會長吹牛聊天，歡笑一路，歌聲滿艙。一路上，福昌已經對會長佩服得很了，到了半夜，竟敲門想拜師學藝，讓人聯想到孫悟空夜半訪菩提老祖，惠能三更求五祖傳法。會長哈哈一笑說：我知道你要來的，不過，現在是睡覺的時候。先回去好好睡吧！

十二號，船至重慶，一行人乘坐大巴，行走成渝高速上，下午到成都，準備第二天進九寨溝。福昌已迫不及待要將喜悅與家人分享，在船上一個電話打到了武

漢，叫真善美帶陳雲趕快趕到成都，與他們會合，補上後面的行程。真善美還在那擔心小孩的功課呀，因為上班要請假，而猶豫不決。福昌命令說，現在什麼都不要考慮了，一定要來。當天，真善美和陳雲，還有一個在武漢喝過會長茶的朋友天寶，三人一起趕到了成都。十三號，抵達了行家茶道之旅的首站——九寨溝。

我們十三人在成都與其他人合成一個旅遊團，全車四十多人，十三號一早坐車進九寨溝。在昏睡的長長路途中，一個藏族小阿妹上車了，紅撲撲的臉蛋，全身藏族服飾穿戴，一口流利的藏味漢語，立即把人們從昏睡中拉出來。小阿妹說，她想在車上找個漢族小夥對歌，如果小夥對贏了，她跟小夥回內地為他打三年工，不收一分錢；如果小夥對輸了，得跟她回去放三年犛牛。會長似有似無的回頭瞟了坐在車廂後排的福昌一眼，車上的小夥們都將頭埋下來，生怕被點中。不想，小阿妹直指福昌了，還給福昌取名「犛牛紮西」。福昌無奈，不得不上前開始對歌。小阿妹用當前極其耳熟、經常傳唱的歌曲，隨心改詞，歌詞裏充滿了哥哥妹妹的柔情蜜意，所有的意思就是——你得跟她去。全車人都搜腸刮肚，將能想起能想到的詞都提供出來，幫助福昌，拚命的表達——不去呀，去不了。福昌已經招架不住了，不過小阿妹也到了她的目的地了。

後來，會長開玩笑說，是他發了個念頭，讓小阿妹找到福昌的。會長這個「念」可真厲害，歡歌笑語的，了了我們多少緣，又接上了我們多少緣，尤其是福昌與九寨溝的緣。當然會長還隨口解說道：「你看，這樣唱唱歌，福昌就了結一段因緣，多麼輕鬆！」這就是我們一般人看不懂的地方了，但不妨當傳說聽聽吧。

從九寨溝返回成都，會長說你們明天要多準備幾個臉盆，說得我們不知所措，不知道臉盆拿來幹什麼。其實，一路上，會長經常預言要發生的事情，也都被他言中，我們以為他是一個掐指能算的高人。第二天，要分離了，會餐時，心情有些



低落，剛剛過去的幾天天堂般的生活，一分離就意味著結束了。我們開始流淚，這時，我們才知道原來臉盆是這樣用的。可是不一會兒，外面就下起了雨。後來聽說，成都好久未下雨了，秋燥得很。這才知道是天要降甘霖。臉盆也預示這樣的用途。正所謂高人看法與眾不同，他看到了多層次的東西，卻只有用很隱晦的詞語表達給有緣的人聽！

成都好福氣啊！

（二）感恩「行家」

廣東 風華再現 2010.12.05

非常慶幸，我是大陸第二個與會長相識結緣之人。時至今日，已經整整走過九個年頭。依稀彷彿昨日：一襲白衣、飄然而至。從此，我就與「行家」結下了不解之緣。一路走來：風花雪月，電光石火；見證悟道，自信成長。感觸良多。

感恩行家茶葉

——天堂賜予的神奇禮物。是它讓我懂得在分享中犧牲自己體現真我的價值！

喝「行家茶」的第一天，會長的慷慨大方對於我而言，似乎是一種莫大的奢侈甚至是浪費，因為在此之前我不懂茶、也不喝茶。然而當會長泡五十年代的珍藏老普洱，散發出悠悠陳年徽味時，我竟然沒有排斥，並在瞬間就被它的厚重醇香與茶氣所折服，而欣然進入享受。這大概就是茶緣吧！到後來我才感悟到，好茶僅是一方面，泡茶人的魅力與功力更是了得，即所謂「人品」。自此，我總是享受著這股濃濃的茶氣，閉目養神進入到另外一個境界。懵懵懂懂地喝了好幾年之後，愚鈍的我才知道普洱茶有生熟之分；餅、磚、沱之別。再後來，我會靜靜地欣賞會長泡茶的每一個動作、觀賞每一片茶葉的形狀、品嚐每一杯茶湯。「十二級行家茶」帶給我的就不僅僅是茶湯、茶葉的色、香、味，還帶給我超乎身體層面不同的心靈感受：「甘露」——心頭的甘甜滋潤的露珠；「銀河」——忘我在太空的遨遊；「風華再現」——深情地觸動、喚起我內在心靈深處的記憶。「茶找人，而不是人找茶」。茶葉與水的融合，才能夠完成它最終的使命，教會我融入與柔和之美。而人與茶葉的結合，更體現出真實的「人品」，警醒我淨化和提昇的重要。行家茶伴隨我度過了一個又一個溫馨、浪漫之夜，感受到它吸天地之精華、萬物之靈氣的神奇。以茶會友，以茶入道。到如今，許多與「行家茶」有緣之人，也踏上了這條茶道，一不小心就有掉進天堂的感覺。好神奇的行家茶葉！

感恩行家茶道

——輕鬆浪漫的結緣方式。是它讓我懂得在分享中找到回家的路！

一路走來的每一個足跡，都是我成長的見證。當初脫口而出：行家茶道就是「要去行！」沒想到卻真實地成為我一直走到今天的動力與座右銘。行（hang）家又是行（xing）家。

早期跟著會長，帶著好茶一路結緣分享。會長總會點我唱一曲《小小羊兒要回家》。我的淚水與茶友的淚水一道涓涓流淌；那是一種找到回家的路的感覺，那是一種真真切切得到慈母般關愛的感受，連接宇宙的光與愛，呼喚我們回歸來的源頭。伴隨著這份愛的分享，短短幾年，各地行家茶館陸續成立，已然形成了「一花開五葉」的態勢！

廣東茶館成立之初，我突發奇想：讓每一個茶人都成為泡茶高手！讓每一個茶室都成為光的磁場，愛的海洋！於是乎在責任感和使命感的驅動之下，帶著忐忑不安的心四處結緣、巡遊、推廣。從一開始僅自己喝茶，變成在家裏給身邊的三五好友泡茶，再後來，成為廣東茶館各類型、大小茶會的主泡，甚至為上百人泡茶，這當中經歷的是一種放下。

訓練自己頭腦放空，沒有意念，消除恐懼、克服自我，與內在的力量接通；到最後，忘記自己在泡茶。放下，其實是一種經歷的過程，反覆地提起、放下；再提起、再放下，一直到真的能夠不為所困、不為所綁：物質錢財、名譽地位、事業權力、家庭感情、好人好事，凡此種種，都只不過是人世間的遊戲陷阱。當我親身經歷了數十萬一把、讓我心裏「咯噔」一下的古泥原壺之後，才開始逐漸從對物質、錢財的執著中走出來。有一天，我猛然醒悟：所有這些茶都不是我的，耳旁再次響起會長所說的：「我們不是來當倉庫管理員的！」瞬間接通「放下」的能量頻道，啊，原來放下是這麼的簡單。

我對「行家」茶道精髓的理解是：愛的傳遞與分享！分享擁有更多，有多大的心量才能夠做多大的事情；因緣具足，才會順其自然。「十二級行家茶」以「浪漫」起跳，看似誰都明瞭，然卻不易做到。我曾經以為懂得歡歌笑語、輕聲細語就是浪漫，懂得及時行樂、看破紅塵就是浪漫。而茶道教會我，真正的浪漫，那是懂得融入當下，享受當下，感受別人的需要！真愛就是無條件的愛，像母親對於子女之愛，盡情付出而不求回報；聖人亦如斯。無條件地接受也是更大的愛，那是一種全然地包容。給別人舞臺和空間，自己就會擁有更大的舞臺和空間。

如今，當初的念頭已然成真，廣東家庭茶室遍地開花，「行家」茶道會越走越寬廣。好神奇的「行家」茶道！

感恩行家會長

——愛與柔的化身。是他讓我懂得在分享中歷練自己，體現真我的價值！

有許多人都不解地問我：你是如何追隨會長一直走到今天的？我可以說：是因為他那與眾不同的「帥」！靠近他，能夠感受到大愛、無條件的愛。「一路走來中間就沒有懷疑和退卻嗎？」當然有過！當我假借他人之想質問會長「是否有以茶經商，斂財、謀利之嫌」時，他平靜地一笑：「你以為我還會在乎世界的物質錢財嗎？」至今我還記憶猶新。讓我信服的並不是他的語言，是他超乎尋常語氣背後透出的肯定與自信。

自從與會長相遇、相識、相知，「何瘋戲語」帶給我的振盪，顛覆了我以往太多的邏輯概念。第一次見面會長就告知：「修行就是吃喝玩樂。」讓我震驚之餘又多了點興奮和好奇。抱著試試看的心態，我一路跌宕起伏、懷疑掙扎地走來，卻發現我們原來內在的靈魂本來就是追求自在和快樂的，我們是可以做到的。

「當我們往生之後，看到我們生前所熟悉的人都一個個從我們面前快速超越，你會遺憾和後悔此生的。」就是這樣一句聽似普通的話語，猛然間喚醒了我沉睡的心靈，點燃了我回歸故鄉的意識與渴望，從此那扇封存已久的大門漸漸開啟了。而當我遇到困難千方百計想去解決時，他就會調侃道：「我碰到問題和障礙總是去跨越它，而你們總是想著如何去解決它，這就是我們之間的差別！我們之間就差那麼一點點，哈哈！」「肯定的力量可以用來創造，否定的力量可以是滋養的」，對此話的體悟和驗證，那已經是若干年之後了。「接受只是出於一種被動的行為，而創造才是主動的行為。」……太多太多，深深地打動了我的心，讓我此生義無反顧，跟隨至今。會長的「無影腿」掃出天下的和平。好神奇的「行家」會長！

感恩行家茶友

——每一位茶友都是難得珍貴的因緣。我們共同約定，今生彼此相互成就。

還記得第一次在會長、茶友們面前公開唱歌的情形，當時的我羞於啟齒。萬般推辭之中，會長打趣說：「那就給每位聽眾發紅包吧。」啊？當時一聽，頓覺愕然，似乎有點顛倒了？會長看著一臉無辜狀的我，直言道：「拜託他們能夠來捧場啊！」哦，原來如此。今天，讓我真正體悟到「感恩」的真諦——付出去的一切都回到自己；「同一體」的真意——傷害別人就是傷害自己！我終於能夠體味並發自內心真誠的感恩：感恩來喝我所泡的茶的每一位有緣人，是他們給了我一個展示自己的舞臺；給我一個鍛煉自我信心與肯定的機會；給我訓練自己提昇自我魅力和力道的空間。每一次習性的碰撞，演得是那麼電光石火、轟轟烈烈。其實，從別人身

上看到自己的影子，折射出自我的習性。既然選擇來彼此成就，那又何必那麼在意。「雁過不留痕；片葉不沾身」。看得懂，就不再消耗在彼此間爭個的高低輸贏；「每一個人找準自己的位子，無論大小，那就是最適合你的。因為這是大家共同選擇的遊戲。」好神奇的「行家」茶友！

感恩行家茶會

——每一次的盛會，都是一次愛的洗禮、心靈的淨化和能量的提昇。

一路走來，我幾乎一場不落地參加了無數次行家舉辦的大、中、小型，國內、國際茶會。從單純參與、協助組織到獨自承辦，有別樣的經歷、豐碩的收穫。

每次茶會不同的主題，帶給我全新的創造激情、注入全新的理念與能量。「茶道是浪漫、幸福與喜悅」；「茶道創造生命的奇蹟」；「茶道認識自性與找到自信」；「聖凡不別 同座奉茶」。既是和平之旅，更是心靈之旅。2003年桂林灕江的「一江春水向東流」；2004年內蒙古大草原的「風吹草低見牛羊」；2005年武夷山的「九曲彎彎，柳暗花明又一村」；2006年雲南麗江的「蒼山洱海 普洱故鄉」；2007年廬山的「飛流直下三千尺，疑似銀河落九天」。2008年「行家茶道研究會」邁入一個新的轉折，轉向國際，與世界接軌。在接下來的三年，我們馬不停蹄地遊走於韓國濟州島、泰國、越南頭頓、印尼峇里島、馬來西亞吉隆坡、印度新德里，在飽覽異國風情的同時，心靈也完成新的跨越與成長。每走一處，看似偶然，其實都是自然的造化與安排。再回頭，恍然如夢，不可重複。

我也曾主辦過無數大小的地區茶會。在主辦過程中，每一次都會碰到諸多的障礙、阻力，出現平衡與考驗，感覺內心委屈、無法承受，於是暗暗發誓就此打住。可誰知，當感受到來自茶友的開心與渴望，接受到茶友們真心的感恩與道謝，見證到茶友們心靈的跨越與成長，那份喜滋滋禁不住在心底又膨脹起來，還沒有等茶會結束，就又開始策劃下一次啦。如此「樂此不疲」與「樂此不疲」，好像是辦上了癮，一發而不可收拾。

日子就是在一次次地期盼中轉眼而過，收穫總是在快樂的時光中不期而得。每一次的茶會，充實而快樂。同時，也真切地體會到超越時空的感覺。

當自己真的願意放下自己，走出去去利益服務他人時，許多的善緣自然就會出來協助，水到渠成、天衣無縫，完美無缺。深感任何一場茶會的舉行都是訓練自己放鬆和集中，不斷與大家分享，成長會更快，所做的一切還是回到自己身上，最受益的還是自己。好神奇的家行茶會！



感恩行家茶名

——注入全新的生命密碼。讓我的生命重新綻放出七彩的光芒。

曾經的「烏龜娘娘」、「爛好人」的代言人，到今日的「風華再現」，賦予我全新的意義和能量；從「我發現你越來越美麗」到「我發現我越來越美麗」，那是一種自信的流露。從前的我乖巧中帶有剛毅、順從裏自我霸氣；俗話說的好「江山易改，本性難移！」人稱「娘娘」時，雖生就一張女兒臉，卻有著一股男兒氣；反應遲鈍，不解風情，安於現狀。殊不知在經歷到人生所謂痛苦、遭遇到前所未有的磨難時，才體味人生無常。會長就是在這個時候神奇地出現，是他讓我懂得愛自己的重要。於是，我從一味地抱怨、指責到真正反觀自己，望內求的時候，一切都在一瞬間發生了改變。終於體會到，自己內在和平了，世界就和平；內在安靜了，世界就太平。改變自己才是最好的結果；謙卑與柔和是世界上最具力道的法寶。

曾經的我，以好哭聞名。淚水如開了閘的龍頭裏的水，哭自己的委屈、感動與依依不捨；今天的哭，更多的是為被愛力所觸動；更懂得學會像柔弱的女子，小鳥依人，哭得楚楚動人，惹人憐香惜玉。人說「行家女人」都是純爺們，其實內在自我平衡之後，那就是別樣的柔中帶剛，英姿颯爽，風華再現！好神奇的「行家」茶名！

很慶幸，我能夠與「行家茶」結緣；
很榮幸，我能夠與「行家」茶道為伴；
很有幸，我能夠與「行家」會長相約；
此生今世，我非常滿足。
一切皆是緣，那就以《茶緣》結束吧！

茶兒香 花兒豔，美在那心裏面。新朋老友喜相見，歡笑飛滿天。
茶相邀 緣相牽，相聚那一年年。播灑光亮滿人間，共度和平年。
心相通 情相連，千萬里隔不斷。美夢成真回故鄉，祈盼一年年。
人未老 愛不變，追隨你到永遠。歷經風雨見彩虹，收穫每一天！

（三）結緣茶道

廣東 心一 2010. 10. 08

自從2009年12月3日，一頭栽進了「行家」之後，不覺間生活開始發生了變化。生活空間豁然開朗，生活內容變得更豐富，尤其是，對生命有了不同以往的體驗，一個嶄新的世界在心底展開。緣分就是這樣奇妙。一個不經意的友善舉動，竟然使自己結下了一個可遇不可求的茶緣，而當年為我帶路的人，在把我嫁接進「行家」之後，就遠走他鄉，再也沒有喝過「行家茶」。

從開始接觸，心底就對「行家」有種親切感。多少歲月，冥冥之中，好像早就在尋覓這樣一個地方，早就在期待與之相遇的這一天。沒有想到的是，走進這個全新的心靈世界竟然是從茶，一個似乎無比熟悉，毫不起眼，其實卻又很不瞭解的東西開始的。

當安坐在座位上，順從地注視主泡把茶湯倒進聞香杯中，當學著別人的樣子，把杯子拿起來放到鼻下的時候，茶道世界的大門已悄然為你打開。什麼都不去想，不需要理性，只需要感覺。用全部身體感官的注意力，去吸吮它，用嗅覺去探究，不覺間漸漸進入安靜的狀態。反覆地，聞香、入口、吞咽，人逐漸開始鬆弛下來，從鼻腔到齒間流連清香之氣，被清洗的感覺使自己覺得過去吸香煙是多麼愚蠢的事情。茶香入鼻、茶湯入口、茶氣入體的舒服感覺，使人情不自禁想繼續一杯接一杯地喝下去，任憑一股熱氣在身體內漫延，瀰散。不想說話，不想起身，甚至眼睛不想轉動，只想貪婪地等待有人為你倒滿下一杯。

茶，大自然奇異、精妙的果實，開始被人的身體一同樣來自自然的生命體一去感受、去發現、去共鳴。此時發覺，自己的生命與茶相遇得似乎太遲了，已錯失了太多的生命旅程。

自那以後，當面對茶的時候，都想提前清洗好自己，以乾淨的身心來與茶對話。沉浸在茶氣中，頭腦已經空了，思想是多餘的，順從茶的導引，接受她的啟發。到最後，嗅覺、味覺，香氣、味道，已經都不重要了，唯一的感覺與追求，是一股熱氣，在體內湧動、通透、順暢，充溢身體，沖透關節。這時候，人已得意之極，舒服得忘乎所以，沒有思想，直感覺自己就是世界上最幸福、最喜悅、最接近真理和智慧的人了，哈哈！

從喝茶中，體會到對安靜的需要，體會到寧靜的妙處。從茶友間的相處，體會到無分尊卑長幼的生命本質。從主泡倒出的每一杯茶中，體會到分享的含義，感受到大愛的流淌。在「行家」這個世界裏，誰能不沉浸，誰能不飄然？一心欣然地接

受她、順從她、跟隨她，總是期待著下一次相逢。

從初識茶道，留戀於喝茶的美好感覺，滿足於小資情調的虛榮心，到走上茶道，更深地體悟她，中間是有距離的。只有走過這段路程，才能在茶之道上走穩，走正，走得持久。

是否可以這樣領悟，在茶道上漸修漸行，有三個關鍵字：謙卑、我執、分別心。保持謙卑，去除我執，克服分別心，是在茶道上修行要時時留意的。不謙卑、我執、分別心不斷地不經意間冒出來，擾亂你，干擾你，要不斷地檢視，不斷地克服它們。而茶道中人的種種美德，正是由克服它們生發而來！

高處何如低處好，下去還比上來難。茶道人生，何嘗不是如此？謙卑比自負自滿好。與其時時自感洞察了人間真理，站在了人生高處，不如把自己放在低處，不斷去感受、吸納、包容；提昇美好的性情容易，保持謙卑，回到生活中難。通過「行家茶」產生浪漫、幸福、喜悅不難，難在超越小我與自愛，把茶道產生的美好帶進日常生活。一個行家茶友，最基本的，應該是在平凡與瑣碎的生活與工作中，能使身邊共同生活的人，共事的人，同感愉快，心生美好，對茶道心生嚮往。

青山何處不道場，人生哪裡無禪機。只要一心行走在茶道上，就不必執著於一人、一事、一物。就像人離開了茶會，但心仍然可以在「行家」，行仍然在茶道。如此，人生之道與茶之道才能融於一體。

當自己有疑問的時候，答案其實很簡單，最後會發現終點又回到起點。一切問題皆來自於自心，一切答案也皆在自心。這也是許多茶友曾說過的。只有自己走過了，才真正發自內心，得出這句話。

茶過三泡，總覺得應該做些什麼。不僅僅只是讓自己沉浸在「行家茶」的浪漫、幸福中。道漫漫其修遠兮，大家一起上下而求索吧。



(四) 我的茶道奇緣～我在茶道的心路歷程

台灣 喜悅 2010

初結緣

話說六年前，一個國外的朋友回來，她的行程排得很滿，於是便約我下去苗栗跟她見面。

那天到苗栗公館「行家茶葉藝術中心」已是晚上八點了，原來他們是熟識的朋友。用過餐後，我們坐到茶桌那邊喝茶。

何先生為大家斟茶，三巡後見我都坐著不動，便問我：「為什麼不喝茶？」我說：「我不能喝茶，喝了會胃痛。」

「誰說喝茶會胃痛？」

我回答：「我以前喝了茶就會胃痛。」

「哦！我的茶喝了不會胃痛。」

我心裡想：算了吧，賣瓜的說瓜甜，你當然這麼說。但我不好意思嗆他，只好又找了一個理由：「喝了茶會睡不著。」

沒想到他又說：「誰說喝茶會睡不著？」

我被他問得有點愣住了，這是我自己的經驗啊：「我以前喝了茶就會睡不著。」

誰知他老兄竟然又說：「我的茶喝了不會睡不著。」

我心裡想：天哪！現在是怎樣？你也太會吹牛了吧？可是當時有一堆人（朋友一家人和他們公司員工）在那裡，加上朋友也一直說：這裡的茶都是很好的茶，極力勸我試試看。我不好意思拒絕，只好膽顫心驚的勉強喝了。說膽顫心驚真是不誇張，因為我以前喝茶的慘痛經驗，就是喝了茶立刻胃痛到不行，連稀釋到很淡的茶水也照痛不誤。而且只要過了中午以後喝茶，那天晚上大概就要輾轉難眠到深夜兩三點了。睡不著不打緊，偏偏是精神亢奮但身體卻覺得不舒服，所以很多年來我都不敢再喝茶。況且現在又已經這麼晚了，按照以前的經驗，那大概就通宵不用睡了！而且如果胃痛的話，從苗栗開車回台北，再送朋友家人回家，等我回到家吃到藥，至少還得受罪兩小時。

原本打算給個面子，只喝一杯就好。沒想到一喝完，何先生就立刻幫我斟滿一杯，就這樣子連喝了大約十幾杯。想到以前的經驗，只喝一杯茶就立刻胃痛，現在喝了這麼多，我真是暗自叫苦，「剉哩等」！真不知待會兒我的胃會如何痛法啊？……

噢！忽然想到：「不對呀！我已經喝了這麼多，前後大概也有一個多小時了

吧，怎麼還沒胃痛呢？嗯！看來這個老闆講的可能是真的。好吧，那就再觀察看看吧！我的耽心放下了一半。」

那天回到家已是夜裡12點了，一路上開車子精神很好，但是回到家立刻就寢，躺下沒幾秒鐘就睡著了。很安穩地，一覺睡到早晨醒來，才驚奇地發現原來好茶喝了真的不會胃痛，也不會睡不著。我對這位賣茶葉的老闆算是服氣了～他果然沒騙人！

再次結緣

雖然對茶的印象因此改觀，但那並不足以吸引我千里迢迢專程跑去他那兒喝茶的，畢竟以前沒有這種嗜好。不像有些喝了一、二十年，到處找好茶的茶饕客，他們真是可以為了好茶環遊寶島、甚至漂洋過海去找好茶喝。

不過說來也很奇怪，不知為何，對何先生，我心裡總不時浮起一股好奇心。就這樣過了幾個月，有一天，我和朋友跑去苗栗遊山玩水，晚上時間晚了，經過他店外，我就提議進去用餐。用餐畢，店裡只剩我們兩個客人，結了帳正想告辭，主人卻盛情邀請我們坐下喝茶。令我驚訝的是這次何先生說了很多話，而且都太有道理了，令我擊節讚賞猛點頭。最重要的是當時心裡有一些困擾了很久的問題，我雖未提出來，他卻自動解答了。

那晚，聽了他的談話，我心裡很是興奮！第二天我打電話給同去的朋友問他的感覺，沒想到他竟然說：「他哪有說什麼？我只有聽到：放輕鬆三個字而已，然後我就睡著了，什麼也沒聽到啊。」我驚訝極了，難道真是緣分不同，感覺就完全不一樣嗎？

有了這次的好印象，又過了兩個月，一個朋友休假想到遠一點的地方玩，我自然就想到苗栗「行家」去吃飯。沒想到這位老姐貪圖喝「行家」的好茶，又為了要搭我的便車，居然不經我同意，硬是幫我一起報名參加茶道初級班（現在已經沒有這個班了）。害我心裡老大不爽，又不好意思當著何先生的面拒絕，只有暗罵：「神經病啊？大老遠從台北跑到苗栗喝茶，又不是瘋子！」

可是沒有想到，這個瘋子竟然是我，而且一瘋瘋到現在五年多，還有愈演愈烈的趨勢！至於那位幫我報名的朋友呢，卻因種種俗事，去了兩次就沒空再去了。哈哈！如今回想起這段因緣，還是覺得很妙！緣分的安排，上天總是用出人意表的方式呈現！

我在茶道的心路歷程

我在二十歲那年考上大學開始學佛，也從那年開始，我不知患了什麼病，長達

二十五年的時間，終日病懨懨的，全身乏力，元氣不足，精神不濟，身體虛弱。教書二十年期間，我每天早上醒來的第一個感覺就是：「我好累，好疲倦，今天可不可以請假？」總是掙扎到要遲到了，才勉強痛苦地爬起來匆匆趕到學校。而每天下床的第一步，腳踩在地上，都有如針刺般的疼痛，總要走過幾步後，疼痛度才稍減輕。全身關節僵硬疼痛不說，很多時候，血壓低到連坐著的力氣都沒有，必須躺下。醫生曾要求：「每次暈倒時，請家人幫忙量血壓」。每次大概都是89/69以下，舒張壓最低還曾量到過49，醫生說不可能，那樣早就休克甚至死掉了。我不知道是否真如醫生說的量錯了，不過，我撐得很辛苦是真！

我也做過各種檢查，驗血結果，包括紅血球、白血球、血小板、膽固醇，所有數值都偏低；有一次去醫院做健康檢查，紅血球、血小板甚至低到醫生不敢讓我出院，怕我隨時會昏倒。每天，所有的力氣能夠撐著把學校的課務上完就算不錯了，但我又期許自己應該要做得更好，要把學生照顧得更周到些。心有餘而力不足，做不到時，我內心是很內疚，很痛苦的！

就在父親去世那年，我的心力也到了最低的極點。我常常掙扎地問自己：「我留下來，還能對教育有何貢獻？如果不能，我能不能對我領的薪水嗎？」最重要的是我當時的體力狀況真的讓我懷疑，我還能撐過三年嗎？更不用說再等五年了。如果命都沒了，終身俸對我又有什麼意義，反正我也領不到。這是我當時毅然決定辭掉教育工作的原因。這兩年我又回到學校去代課，剛開始，過去認識我的同事都會很擔心地告訴我：現在學校工作量比以前重很多，怕我會吃不消，但後來他們都會很訝異我的精神、體力變好了。

現在每次參加大型茶會，很多新茶友們在聽到我的茶名後，都會說：「哇！你真的是『喜悅』耶，這個茶名取得真好，就跟你的個性一樣。」但是很多跟我同樣資深的老茶友看到我總是會說我現在真的跟以前不一樣了。只有他們和我的老朋友、老同事們知道過去的我臉色暗沉、氣色發黑，身體一看就知道很不好，而且都會笑不出來、很憂鬱的樣子。新茶友們怎麼能想像得出，以前的我會是這個樣子！

有一位比我更資深的老茶友也很清楚地看到我的變化。我剛進茶會時，不是得坐有靠背的椅子，就是前胸需靠在桌上；如果沒得靠，坐不了半小時，我的背就會非常痛。而且每次茶會中間休息時間，我都要跑到車上躺下小睡。兩年前某一天，他發現我可以坐一整天，不需要有所倚靠了。

不過，參加茶會的目的並不是為了解決健康問題，只是身體健康的變化最顯而易見，也最容易說明罷了。事實上，照顧好你的靈性，靈性自然就會照顧好你的身心。然而，走在靈性的道路上，考驗確實會有很多，尤其是你的目標越高，考驗

就越大。如果只要求得身心健康、平靜喜樂，有太多方法都可以達到，而且通常都會順利如意；若是想要真正的提昇、開悟、解脫，雖然有句話說：「當弟子準備好的時候，師父就會出現。」但是沒有下定決心，至誠懇切的渴求，就算遇到好的因緣，業力會拉著你，緣分也會跟你擦肩而過。

這五年來，只有我最清楚。我從內到外，從身體、心理到靈性的部分到底發生了什麼事情；包括我的個性、脾氣、思想觀念等，影響所及乃至我的人際關係、家庭氣氛，甚至連家人的個性都有了明顯的轉變。這些，我都要歸功於我在茶道所受到的啟發和恩典。是的，我說：「那真的是奇異的恩典！」

五年多了，在我身上發生了許許多多、多到我自己都數不清、說不完的體驗和奇蹟。我從原本對何老師的完全反感排斥、截然不信，到現在對老師的感覺可以用論語裡面的一段話來形容：「仰之彌高，鑽之彌堅，瞻之在前，忽焉在後。」這樣的變化，豈能用一個「被催眠」的理由解釋得過去？去年一位只參加了一次茶會的網友，會後對我說：你們是被催眠了。我想，如果只有在茶會喝茶時才有這種感覺，你也許可以懷疑我是被催眠了，但是，五年來，我的身心健康到可以愉快地勝任工作、分享愛心，並且是持續不斷地在身心靈各方面有新的領悟、新的成長，甚至也影響到我的家人跟著成長、改變，對於愛與生命的意義有愈來愈深刻的體悟，心靈獲得愈來愈大的自由～真正的自由，也因而愈來愈快樂和輕鬆。

今天，我的家人在外面打電話跟我說：「我覺得你最近跟以前不一樣了，但是到底哪裡不一樣我也說不出來。我回去再跟你說吧。」

哈哈，當然說不出來呀，因為那是內在頻率的改變。

聽到這句話我很高興，能讓一個朝夕相處的家人察覺到我的改變，那應該是真的有進步了吧。

真正的愛，就是讓跟你相處的人感受不到你的壓力。

有些壓力並不是有形的，也不一定是言語造成。我慢慢了解到當我們的意念很重的時候，即使不說話，散發出來的磁場一樣會帶給別人壓力，令人不舒服。

有時候強加在別人身上的善意也會讓人受不了。

愛是生命的本質，
生命本是同一體，
我們應該尊重每一個靈魂的選擇！

我學會了真正的愛，學會真正地愛自己，也能真正地愛每一個生命；因為愛，我學會真正的尊重與包容。以前雖然知道，但並不真懂；現在雖然我還沒能做到，但我確實體悟到了，這也要感謝我的茶道老師～茶道奇人何在彬！



書法/吳崇祺 攝影/何明昊

（五）「行家茶」奇緣

廣東 聖清 2010. 12. 22

（1）

我通常不按牌理出牌，2010年3月18日就更是。我從菜場買好菜，時間已過五點半了。抓著一把把清靈靈新鮮蔬菜，邊想著怎麼把它們變成美味佳餚，邊急匆匆地往家趕。因為我希望家人在六點半時，能夠坐在飯桌前進餐。可是就在要到社區門口時，我突然來了一個向後轉，又走回了剛來的那條路。我改變主意了！去一家叫「太來」的素食館，買兩籠蒸餃作晚餐，不想燒飯了。「無常」啊！

去到「太來」，首先確定了「今天可以買到兩籠蒸餃」，便在一旁坐了下來等待。鄰桌邊的一個美少婦笑著對我說：「我也在等兩籠蒸餃」。「哦！挺巧的。」我用簡單的回答表示，不想再說什麼了。美少婦好像沒有看出我的態度，「你來我這裏坐吧，你那是路口不方便。」我笑著，但是很拒絕：「不用！不用！」心裏把她定位在賣保險的、搞傳銷的上面。這種人在我的人際交往史裏，不管他是遠親還是近鄰，都會被我 P A S S 出局。一個自認為高對方幾等的矜持，隨即就掛在了臉上。對方是個極靈秀的女子，沉默一會後，她輕輕地說出了令我震撼不已的話：「你為什麼不可以坐過來呢？」是啊，一直以來認為高人幾等的：學問，身份，人品，職業，教養而形成的優越感，形成了身外裹著的堅冰，被她這句輕輕的話語擊碎了。她窺透了我的全部意識活動，也觸動了我與生俱來的品質——善良，單純，平等和醇厚。

我接受了她的邀請，開始知道有一個人間天堂叫「行家」，她的茶名叫「心泉」，知道有個快樂的「行家」群體……當晚，我走進了慶豐的「行家茶行」……，值得一提的是，那天根本沒有我和心泉等待的蒸餃。上帝您就是這樣神奇地安排我回家嗎？知道我正苦於找不到回家方向？

（2）

和「可以興」見面時，完全不會想到我們是四十五年前故交。

我們一起去從化開茶會，因為怕暈車，我們理所當然的坐在一起。其實在這之前，我已經琢磨過她了。儘管年近六十，還是看得到當年的美麗：一張小巧而標準的瓜子臉，仍然不失清澈的雙眸，正而直的鼻子很纖巧，漂亮的唇形上完全看不到歲月痕跡。她很有親和力，你忍不住的想和她認識。茶友們不分大小的喜歡她，和她擁抱、親熱、親暱。小茶友們幾乎是大叫著「可以興」——撲上來。

隨著我們的交談，我們被自己的回憶擊中了，甚至好久都緩不過來勁兒，不敢

相信我們竟然在四十五年前就相遇過。一幅遙遠的畫面穿越時空，在我們的腦海裏定格。開始是模糊的，但是隨著記憶的深入終於清晰了。四十五年前，也就是一九六六年十一月中旬的那幾天，在一趟北上的列車裏，一節擁擠不堪的車廂中，有兩個小姑娘被尿憋哭了；那個大聲哭的被人們舉起來，手臂像一條傳送帶把她傳遞到了洗手間；那個抽泣的小姑娘，因為害羞又無力擠出已經粘做一團的人群，而尿了褲子。兩個小女孩是車廂裏幾百人最小的年齡單位，她們互相打量著對方；一個五官漂亮、纖秀可人，十四歲……，一個皮膚白皙、個子較高，十二歲。

這兩個女孩一個來自廣東韶關，一個來自安徽合肥。目的是一個：去北京見毛主席。本來那列火車是可以載著韶關女孩呼嘯而去的，因為一場天橋擠塌惡性事件而在蚌埠滯留，而那個剛剛闖過生死鬼門關的合肥女孩，在此時被人像塞包裹一樣，從視窗塞進本來就非常擁擠的車廂。之前，韶關女孩在上海也同樣被塞進來的。後來她們共同生活了三天，記起當時軍代表的俚像，俚腔和他唱的俚歌。

如果說車廂的三天是我和「可以興」在生命中的偶遇的交叉點的話，也可以說是我們茶緣奇緣的起點。四十五年後我們又在茶道裏交合了。對這段奇緣，用「鼎興」的話來說，是幾生幾世都不會忘記的。這四十五年，我們從事著同樣的職業，走過幾乎相同的求道之路。現在又一起去見會長，回到了自己來時的路……造化啊，你無所不能！緣分誰能逃脫？

(3)

說不清的現象還有很多，莫名的喜歡上了長長的絲巾，立刻狂購了多條。在此之前，我認為在廣東用絲巾就是不可理喻的多此一舉。莫名的吃了全素。要知道我是一個饕餮之徒，一頓兩三斤的肥肉不在話下。一位大師預言我三年之後才可以斷了葷腥。誰知第二天我突然就一點也不饞肉了，輕輕鬆鬆地吃了全素。更莫名的是，想辦一個茶莊，請大家能夠真正的喝上好茶。要知道，我對茶完全沒有概念，到今天還是喝不出好有多好，色澤啦、年份啦、口感啦，統通沒有概念。

以前對普洱的印象，就是不太香的鍋巴水！

走進「行家」，才知道絲巾是我們「行家」女茶友的最愛。它既是簡單的飾品，圍上一條你立刻變得柔美飄逸，風情萬種；它也是最實用的防寒工具。當茶喝到毛孔打開時，這條美麗的絲巾立刻成為一件保護你的軟鎧甲。有時我想，各色的美麗絲巾就是天上的彩虹，我們披著雲霞霓裳，就猶如天上的仙女來到人間……

當我莫名的告別了食肉動物習性時，並不知道是為進「行家」做準備的。當「心如」說我已經準備好了進「行家」的一切條件，我還不太相信。不過，在靈性

成長的道路上，我最難過的就是先素食三個月的這一關了。現在吃素了，還有一個有愛心的素食群體相伴，看來一切真的準備好了。

走進慶豐的茶行，才知道要辦茶莊，距離是那麼遙遠。不怪老公當時罵我腦子進水了，芋頭，有霧……我原以為花個三五萬，擺上一些好茶，買上幾套茶具，就可以開張了的想法，多麼幼稚可笑。最起碼的，什麼是好茶我都不知道，到了茶葉市場，準是一個吃虧上當的主。當慶豐把一泡瓊漿玉液般的文革磚給我品嚐時，我偷偷想：「什麼高檔茶？不過是發黴變質的腐葉罷了！」

不過，奇蹟是出現了。真是讓你說不清怎麼回事，那泡茶喝過後，我感到了多年來沒有的神閒氣定，走在中大校園裏，感覺到久違的新鮮空氣、輕鬆的生活氛圍。我久久地徜徉在陽光灑落的松間小路上，開始好好地享受生活。以前的所有莫名，似乎都快有了答案。

(4)

在廣州的茶友中，百分之百的人都說我最有喝茶的福報，因為沒有誰距離慶豐開的大茶行比我還近，步行也只要七八分鐘。甚至連慶豐本人也沒有我方便。在偌大的廣州城有這樣的方便，不能不讓茶友們羨慕不已。當茶友們早早就動身趕來參加茶會時，我還在家裏穩坐釣魚臺，然後不急不忙地走向茶館。總之，一轉身是茶館，再一轉身就是家了。

不過，我當時並不認為有多少福報，廣州的茶館多了，好茶又不只在「行家」。我和著名的「大紅袍之父」陳椽教授有祖孫般的親密關係。我喝過他親手給我泡的、也是他親自製作的武夷山那棵母樹的「大紅袍」茶葉。於是就開始了到其他茶館，體驗好茶的進程。

首先去喝「大紅袍」，再去喝「正山小種」，「金駿眉」，「西湖龍井」，「碧螺春」，「太平猴魁」……林林總總喝了不少。當然也到「行家」來喝茶。不知道為什麼，當別的茶客津津有味地品著「大紅袍」時，我卻覺得一股濃烈香煙味向我襲來。有的茶能喝，像「金駿眉」、「正山小種」一類的紅茶，卻沒有「行家茶」的茶氣足，回味綿長；最不能喝的是綠茶，一喝它就胃裏難受，真是奇怪去了，為什麼是這樣？

其實，我剛才的疑問，在「行家」的茶友裏是不難尋到答案的。「茶能生善，愛心寬容……茶道有真愛在其中……」，會長不但對茶葉品質有獨到的鑒別能力，更有發自生命本源猶如大海的大愛啊！愛，是我最終要回歸的源頭。我知道，我準備好了！我知道，我有福報！

(六) 從浪漫開始

北京 Lily 2010

從北京第一次見到何老師到現在正好五年了，不論是茶，還是道，或是唱歌，都是老師教我的，而且是從幼稚園的階段開始教的。所以，感恩之情難以言表。

我從很小就離開家，在外打拼了十幾年之後，感覺到身心疲憊，總是問自己，不知這種生活要延續到何時？這些真的是自己真正想要的嗎？難道來這個世界就是為了忙忙碌碌地過一輩子嗎？我曾經試過很多方式，也到處拜佛求道，希望能尋到一方良藥，讓心靈感到真正的和平、解脫。

與茶邂逅——2005年初，同興、群記邀我去喝茶，正好那時拍戲從柏林剛回來，有些累了，便欣然前往。老師一身白衣，氣質非凡。的確和一般喝茶不太一樣，茶都是稀有極品，喝茶的人也是安靜、祥和，很珍視這些珍貴的、應該放在博物館的普洱茶。我那時非常地懵懂，不論是茶還是靈性，都不太懂，也沒有什麼很深刻的興趣。但是對那次茶會，我留下奇特而美好的印象。

與茶結緣——在秘書長亮哥的盛情邀請下，我糊里糊塗地參加了武夷山大型茶會，一共七天。我找到了那消失已久的快樂，感覺到幸運和被愛，感到非常渴望和其他人傳遞和分享這份愛。這是我一直能延續到今天的最根本的原因。這五年來，發生了很多事，但是我都會想起那份愛，讓我能夠將愛延續下去。在那次茶會上，我開始唱歌了。小時候很喜歡唱歌，但是長大了，突然有一天，我不再唱歌了——直到武夷山茶會。我和風華住一屋，她問我是不是想在茶會上唱歌，我表示那是一點可能性都沒有。但是後來，我沒有經得住「誘惑」，竟然一唱就是五年，而且越唱越開懷，越唱越想唱。我希望能與更多的人分享這個奇蹟。

與茶共唱——我一直說是老師教我唱歌，一點也不為過。他雖然沒有教我如何唱，但是他卻能在不同時候，每個茶會上激發我內在的潛能，超越極限（我那個時候認為我無法做到的），慢慢地，我變得越來越有信心。（1）傳統的聲樂教法是讓學生把注意力放在丹田，用丹田的力量發聲。在茶會上，當喝茶放鬆以後，注意力放在智慧眼，氣上揚，與宇宙的能量相連接，那時我會覺得再也用不上丹田的力量，或是只能用上一點點（因為習慣的緣故），氣從頭頂來，源源不斷。（2）平時也不需要苦練，唱歌前也不需要開聲。喝幾杯茶之後，放鬆下來，真的可以張嘴就來，達到隨心所欲的境界。（3）喝茶之後，身體放鬆了，如果可以唱唱歌，會更快地和內在的力量溝通，脈輪會簡單打開，這樣人會覺得喜悅，當然發聲部位就不太容易受傷，有時感覺唱一整天也不會累。（4）這些是我的真實感受，真真切切，當然最關鍵的一點是常懷謙卑和感恩之心。因為如果沒有上帝的恩典，沒有茶這個可以讓人放鬆下來的媒介，這些奇蹟就只能是想像而已。

與茶對話——我不是一個悟性很高的人，如果沒有上帝的恩典，如果沒有碰到何老師，我也不可能再唱歌，也不可能在靈性的道路上走到今天。我曾摔倒無數次，每一次又有幸再站起來。我記得老師剛開始的時候總是對我講：「修行是浪漫的」。我不敢下結論說修行是浪漫的，但是如果沒有懷著一顆浪漫的心修行，我想我不會走到今天，可能這也就是所謂的「赤子之心」。

希望有更多人能夠與茶結緣，重新拾回那份浪漫與幽默，重新感受心靈的喜悅與自由，共同創造生命的奇蹟。



(七) 人品茶 茶品人

廣州 花仙子 2010

2008年的端午節，我和家人一起參加了在廣東從化頤和山莊舉行的大型茶會，第一次和這麼多人一起喝茶，我感到非常新奇。品茶開始了，會長一邊泡茶，一邊講應該素食、環保、愛護地球和生靈的道理，我似懂非懂，並沒有在意。第一泡茶名叫「浪漫」，一杯入口，一種寧靜卻又非常強大的力量瞬間籠罩了我。我覺得什麼都不要說了，什麼也不想說了，我只能沉醉其中，整個人彷彿呆掉，但是心中湧起深切的感動，眼淚流了下來。

我人生中的第一杯茶，就像一首無言的心歌。接著，還沒等我醒過神，歡樂的歌聲飛起來了。由廣東60歲以上茶友組成的「兒童團」為茶會獻上一首《讓我們蕩起雙槳》：

讓我們蕩起雙槳
小船兒推開波浪
水面倒映著美麗的船帆
遠處綠樹掩映著紅牆

那歌聲真是輕鬆快樂啊，我那沉鬱的心一下子被拉入歡樂的頻道。我看著那一張張笑臉，覺得太不可思議——這些老人怎麼樂成這樣，怎麼會這麼光亮，他們和我們平時熟悉的老人家多麼不一樣啊。

因為有其他的事情，我第二天上午就得離開。我匆匆向山下走去，回頭一看，會長正和眾茶友在半山處的觀景臺上說笑，遠遠望去，只看到會長居中，一領白衣，眾茶友環繞，山風吹過，裙裾飄飄，輕言細語隨風傳來。我一步一回頭，好羨慕這一群輕鬆自在、瀟灑浪漫的人，那時就下定決心，不管有多大的困難，我要成為他們中的一員。

我就這樣愛上了「行家茶」，愛上了那敞開心扉，相聚喝茶的日子。每一場茶會，都帶給我全新的感受，我享受那浪漫輕鬆的氣氛，也享受茶友間無拘無束的傾談。茶會之後，就好像加滿了油，充足了電，煩惱消極的情緒一掃而空。走在大街上，覺得身邊的每個人都在忙碌著，做著自己的那份小小的工作，世界就是由我們這些平凡的人組成的，人們之間哪裡有高低貴賤之分啊，真想對每個人問好。

「行家茶」的內涵真是豐富。2008年國慶，廣東茶友在從化石門國家森林公園

舉行過一場別開生面的茶會。平時的主泡是宋聘教授，那次宋聘正好出差，由風華和敬昌組織茶友們品茗，幾位資深茶友輪流上場，擔任主泡。我由此發現，「行家茶」不僅有著寧靜祥和的特質，而且會隨著主泡的個性和現場的心情變化，不同的人泡相同的茶，可以泡出完全不同的味道。茶，可以立刻呈現泡茶人的心境，我們聚在一起喝茶，根本不用說話，茶，比我們自己還要瞭解自己。

從那次茶會開始，我更敬重「行家茶」了；明白自己人生中從此有了一位真誠的朋友，任何時候，只要你願意靜下心來，茶就會在靜默中與你交流，為你指點迷津。於是，無論清晨夜晚，我總是為自己泡上一壺茶。有的時候，我自己以為愛心滿滿，激情澎湃，可是泡出的茶卻苦澀難喝。於是我慢慢明白了茶的語言：「朋友，你又一次掉入了頭腦的陷阱，你以為自己在奉獻和付出，其實只是滿足我執的虛榮和成就感罷了，快快醒來吧。」有的時候，我覺得自己諸事不順，周圍的人一點都不理解我，我是否太固執己見呢？可是茶湯那柔和的滋味卻在提醒我：「朋友，要堅持啊，不要被這個世界的規則干擾，你沒有問題，你只需要真誠面對，做你內心肯定的事情，時間會證明一切的。」

於是，伴著那一壺壺好茶，我真的變了。以前無法釋懷的心結解開了，以前無法逾越的關口跨過去了。以前的我，覺得這個世界除了痛苦還是痛苦，歡樂總是那麼短暫，而且要付出極高的代價；現在，我覺得人生本來就雲淡風清，我們真的不需要再做什麼，不需要沒完沒了地操心。因為，一切的運轉都有它自然的軌道，一切的選擇都有它內在的理由，我們只需要隨時提醒自己：安靜下來，聆聽自己的內在，按照心的指引好好地生活。

我在品茶，茶也在品我。「行家茶」啊，我生命中的良師益友。在未來的日子裏，還會有多少杯好茶在等待著我，激勵著我，為我帶來更多的奇蹟呢？！滿懷喜悅地，我期待著…



茶香 / 龍珠

(八) 皆因一杯茶

成都 車順 2011. 02. 15

以下是本人在茶道之路上的一些體會和感悟。感謝上天的恩賜，感謝何會長和「行家茶道研究會」，感謝人生中遇到的人事物和所有發生的一切，才能有以下的體悟和分享。

第一次對人生產生疑惑，品嚐缺失幸福的感覺

2000年，在擁有好老公，大房子，好職位，好車子，好孩子等世間公認的幸福條件時，原本應該從此幸福生活的我，卻沒有品嚐到幸福的滋味！我開始迷惑了。為什麼擁有那麼多的物質，心中卻感覺不到快樂？家人、朋友都不能理解。憂傷開始籠罩我，每日都在黯然中渡過，生命力日漸萎縮，我每天望著天空發出深深的詢問：

為什麼心中沒有滿足感，我在追求什麼？

什麼是幸福？幸福真正的定義是什麼？

生命的目的和意義到底是什麼？

第一次接觸「行家茶」，品嚐幸福的滋味

2005年金秋，品到了人生第一杯香氣四溢、芳香撲鼻、韻味迴腸的百年烏龍茶——「風華再現」。幸福的感覺從天而降，讓我驚喜交集，每每想起，心中都久久不能忘卻。從此，全家人每天的生活就是品茶，素食。身體開始變得輕盈，步履輕快，體能更充沛，心情更輕鬆。有茶萬事足，生活中的一切都開始變得簡單、便捷，開心快樂不斷，開始享受這種簡單生活，慢慢復甦幸福的滋味…。

第一次泡茶分享，樂不知疲

2008年4月，回到闊別三年的家鄉成都，邀請友人來家品茗。我一人兼茶師、樂師、廚師，前來品茗的人同我一起高歌歡慶，夜夜樂不思歸，每天在《茶道之歌》和《問茶》歌聲中美美入睡，心中充滿分享的快樂。

鼓足勇氣推廣茶道，開始自身質的轉變

在享受了會長三年多愛的茶湯的沁泡後，2008年9月初，離開對我關懷備至的「行家」家人，舉家五口遷回成都推廣茶道。在一個月時間中，我獨自完成挑選茶室、住宅和裝修等配套事宜，為茶道在成都平原的推廣邁出了第一步，也踏上了自己心靈的淨化之路。

第一次開始關注心靈的變化，設定心靈的目標

2008年10月中旬，會長親自電囑「行家茶道研究會」亮哥、福昌及幾位愛心茶友，來蓉為行家茶道的推廣輸送能量。整個活動期間，發現自己的心性在眾多能量的衝擊中波動很大。為此定下心靈的目標：心性在不同能量衝擊中保持恆定。

第一次新春聯誼茶會，吃喝玩樂游九寨

2009年新春聯誼品茗會，主題：「為愛加油拯救地球」。北京群記來蓉與茶友一起喜迎新春，分享好茶；一行人出遊九寨溝，看冬日冰雪奇景，穿藏服，體會藏情，晚上在「天堂酒店」品佳茗，唱藏歌，真是超級的人間享受，「吃喝玩樂樂融融」。

與母親的永別，開始嚮往靈魂回歸的家園

2009年5月，國際茶會在泰國舉行，主題：「茶道創造幸福、平靜和喜悅」。茶會結束後，從會長口中獲悉母親在茶會期間已過世的訊息，心中無比悲痛。在悲痛爆發後，慶幸之前了知靈魂的永恆性，纔不至於傷到甚深，感悟人生悲歡無常，世間情最感人也最傷人，開始嚮往永恆的心靈家園。

越南國際茶會，進入質的轉化

2009年8月，越南國際茶會舉行，主題：「茶道是浪漫、開悟和真善美」。美麗的頭頓海濱的絢麗日出，茶會夜晚海面上震驚眼球的極光閃電，高達8000元人民幣的茶會價格，對所有參加的茶友都進行了一次心靈衝擊，讓此次茶會進入一個質的轉化。有茶友因此對三個名詞做了新的註解：越南——超越困難；頭頓——讓頭腦停頓；悠樂（越南舊名）——悠著樂。

開始尋找智慧之路，意識進入新空間

2010年1月臺灣茶會，主題「茶道創造生命的奇蹟」。從踏上寶島，一路的美景美食都不能打動我心，因為心中被工作中的委屈和壓力填滿，在墾丁茶會上才得到釋放。開始明瞭推廣茶道的「愛」，不僅需要勇氣奉獻自己，還需要運用智慧，而智慧是平時一點一滴中積累而來的。從此開始用心在工作和生活中積累，並驚喜地發現：當心中的情緒被釋放後，意識開始進入一個新的空間。

第一次設計會標獲獎

2010年澳門新春茶會，此會主題由各地區茶友設計投稿以供甄選，我設計了一幅有圖案的主題：「讓世界充滿愛」。幸被選中，榮獲會長頒贈「同慶號1980」一

餅，留存芝蘭閣。

豐富多彩、瞬息萬變的一次茶會

2010年4月印尼峇里島茶會，主題：「好茶可解千年之渴」，却是一次對個人考驗最為嚴峻的茶會。每天處在酒店浪漫的氛圍、豪華的享受、美味的食物、緊促的時間、嚴峻的形勢中。我在瞬息萬變的能量流中穿梭得體力透支，最後，將關注點轉移至心內，漸漸不受外界能量波動的影響，進入平和安寧之境，完成了一次心性的強化訓練。

第一次開始品嚐浪漫，踏上尋找自性和自信之路

2010年6月的國際茶會，在馬來西亞吉隆坡一座童話般的城堡中舉辦，主題：「茶道認識自性和找到自信」。認知到祇有先了解並認清自己的本性，才能在內心的指引下找到自信，經由充分發揮，才能逐步建立自信。茶會結束後，我開始了第一次隨心之旅，生命的空間驟然擴展…。

回歸神鄉，體會與神合一

2010年10月，在印度新德里舉行國際茶會，主題：「聖凡不別，同座奉茶」。在茶會強大的能量衝擊波中，體驗到自己內心不受影響，抵致寧靜祥和，起心動念皆能明知。心靈終能感知宇宙能量的律動，初步達成當初在茶道之路上設定的目標，為自己在心靈之路的回歸上畫下一個句點。

結束語

人生就是體驗一切的愛、恨、悲、苦、情；
純真就是快樂、就是幸福、就是信任、就是愛；

唯有無條件的愛，纔是我們彼此的表達；
唯有真愛，纔是我們進化的方向；
唯有愛，纔是我們存在的意義。

有一天我會，見到所有的愛圈成一個圓；
有一天我會，見到我們同用一顆心跳動。



【喝茶以後】 喝「行家茶」前後的變化

（一）我喝行家茶的故事

廣東 祥雲 2010. 11

與「行家」結緣

2005年，剛從粵北山區回家，聽到朋友商量着要去哪裡，我不知頭尾，也不好問。有位朋友臨時去不了，我問了一句：我可以去嗎？就這樣，當場隨手撿了「熱煎堆」，參加了「武夷山茶會」。

武夷山喝茶，全身都有感覺，小時候曾骨折過的肩膀就像重新斷了一樣，但又「痛」得很舒服，一股能量「流」流遍全身。後來有幸在廣州又喝到了會長泡的一百多年的老茶，結果任督二脈都跳動起來，如全身經絡通了一般，手背上的汗水發亮發亮的滲出。我曾練過幾種氣功，有很好的氣感，但從沒打通任督二脈，也未曾有過如此感覺。

2007年，會長到廣東清遠開茶會，幾泡茶下來，只覺得氣往頭頂沖，沖到頭蓋都痛了，好像要掀開似的。會長說，還沒有放鬆，更不要把注意力放在身體的感受上。後來，我才一點一點慢慢體會：茶可淨化身體，提昇性靈……，那是超越物質身體層面的東西。

茶名祥雲

時間很快到了11月，期待很久的臺灣之旅終於成行，在會長茶館的門口，我大膽的問：我們等茶名等了很久了，為什麼還沒有？

茶會安排在日月潭附近的「晶圓渡假中心」。上午活動，專車開往臺灣著名的清境農場，只見遠處白雲朵朵，青山連綿，綠色的山坡草地上，茶友們放聲歌唱。我融入這山這綠，這歌與情，跳起了草原舞——是這輩子最放鬆最忘我的一次跳舞。

晚上的茶會，我負責分茶。會長逐一給茶友茶名，會場氣氛熱烈。忽然他走到我的身邊，輕輕的說：你叫「祥雲」吧。我聽到的當下，顧不得手中裝滿茶的茶海，忘情地喊了起來。一剎那，接通了遠古，觸動了靈魂，悟到了過去與未來……。是的，這就是我。我來自上天，我是「祥雲」，上天賜予我生命，更賦予我使命，我是一片祥雲，不論走到哪裡，應使那裏變成天堂。無論是在助學扶貧的粵北山區，還是在喧鬧的商業城市，我是一片祥雲，我祝福每一片土地，祝福那裏

的人們。

「30貢尖」與「真愛」

一天晚上，敬昌泡茶，他小心翼翼倒出「30貢尖」，生怕倒多了。我說，別小氣，大家坐到一起，時間也是金錢。一位朋友感慨的說，終於知道「行家人」買茶是為了泡給別人喝的。這位朋友後來也成為茶友，他就是奇楠。

喝著喝著，一位同學竟哭了起來，她也無法說清為何哭泣，但大家都瞭解她的內心感受。至今仍有英德的朋友記得那「真愛」和「30貢尖」，而他的記憶更讓我體會行家人傳遞的是「愛」，「愛」是世上最有力量的東西。而我們，當忘記茶的物質價格時，就是「行家人」。

給酒後的朋友泡茶

某週末晚，廣州茶友陸續到我家喝茶。當晚一屋十幾人，一泡已過，門口進來了三個男士。當他們站在我門口時，我就聞到了酒味。心裏也咯噔了一下：誰把喝酒的朋友帶來？一閃念，別人都站在我門口了，世界沒有偶然。於是喜悅的請他們坐下，倒是他們一個勁的說：對不起，喝多了。

安靜的把「三奇茶」泡下去，倒出來。眼看那三個朋友酒後的紅臉慢慢恢復常態，他們更連連說：「我的酒氣下去了，酒氣下去了。」他們都是生意人，吃肉、喝酒、抽煙，但當晚他們感到很驚奇，酒氣下得快，還沒有煙癮。

而我，懷著接納喜悅的心情，只管泡茶。內心的感受不可言語：整個頭頂頂輪打開了，腳底的湧泉穴位也打開了，全身通了「流」。我知道，那就是會長所說，與高等能量接通，沒有「耗」，反「得」了。沒有被「污染」，反「感染」了別人。當晚的一幕，也讓從化的新老茶友經歷了「行家茶，傳遞的是愛」。

以後，我陸續接觸新的茶友。我一般不要求對方，只要求自己，自然、隨緣就好。



(二) 喝茶以後

新樂 2010. 11. 20

我三歲半，茶齡五個月，茶名叫「新樂」；地球人類極少有茶名的，更別說是小娃兒了，嘻嘻！聽說要出《茶道生活》了，我一定要和大家分享一下我的感受。會長常說：分享才能擁有更多呀！呵呵！

我們家以前是沒有人喝茶的，我也不例外。記得我最常喝的就是藥，有苦的也有甜的。我第一次喝「行家茶」，是在茶友「福祿」家中，望著那如藥般的湯水，喝下後那感覺不一樣，比藥好喝！也許是藥喝得太多了，最初我只能喝下寥寥數杯，不過我現在可是海量哦！從那以後，就開始了我的茶道生活了。

喝茶以後，媽媽不再讓我吃藥，也再沒有去過那個熟悉的兒童醫院（我可是這裏的VIP哦）。每次感冒生病了，媽媽就泡上濃濃的「長生丹」、金黃的「加瑪茶」。說來也奇怪，第二天我的情況總是大大好轉，直至痊癒。以前是媽媽哄著我喝，現在我是搶著要喝！

喝茶以後，我愛吃飯了，雖然不吃肉了，但現在卻變胖了。媽媽以前總是逼著我吃，而我從來都沒有什麼食欲；現在情況大不一樣了，每次我都超額完成。我不明白，怎麼每次的飯菜都那麼香呀，我都捨不得放下筷子，搞得媽媽老說我是「吃著碗裏的，看著鍋裏的」。

喝茶以後，我會安靜了，睡覺香了。開始參加茶會時，不時也會吵鬧，隨著喝茶時間長了，我漸漸地不再那麼淘氣了，也學著大人們那樣安安靜靜品品茶！以前睡覺時，總會夢中突然驚醒，不是夢見怪獸，就是夢見老虎，害我總要哭上一會兒，現在一覺睡到天光，什麼也夢不到了！

喝茶以後，媽媽說我的變化很大，茶給了我新的能量和新的世界。媽媽說我現在的體會還少，那就隨著時間的流動，讓我們共同見證吧！（媽媽代筆）



(三) 脱胎換骨記

北京 高興昌 2009. 11. 17

我是一個影視演員，西北長大的我，抽煙、喝酒、吃肉那都是「好手」。2007年5月，我結束了單身生活，遇上了現在的另一半。我的茶友老婆「黃芝」，她用幾滴眼淚打動了我，於是我勉為其難的答應了陪她去參加8月份的廬山茶會。在那裏，我第一次見到了會長。在茶會的頭幾天，我帶著滿滿的懷疑和判斷，在觀察著這群「奇怪的人」，中場休息的時候，我更是迫不及待的衝出去，解決我的煙癮，憋死我了…呵呵，現在回想起來真好笑！就在茶會即將要結束的時候，北京的同興突然向會長報告說有一位新茶友還沒有唱歌，（我現在知道他們早就在「算計」我了，呵呵）我警警扭扭的站在了會場中間，還穿了一件最後剩下的破T恤（肩膀上破了個洞），雙腳不聽使喚的顫…抖著唱了一首《再回首》……奇怪？唱完歌之後，我覺得我好像開始能融入這個磁場了，我覺得這群茶友都挺友好的，他（她）們和我以往的圈子太不一樣了。

就這樣，我開始接受「行家茶」，並開始和茶友們成為了朋友。真正讓我脱胎換骨的那次茶會，在2008年我又見到會長了。說實話，那時我已經很喜歡會長了，聽說過會長很多神奇的故事。由於我的好奇心，我還有個外號叫「十萬個為什麼」呵呵……會長能看懂每個人的心裏，他無所不知，因為他知道我頭腦裏裝滿了這個世界的邏輯，還是個唯物主義者，我必需親眼看到奇蹟，否則很難改變！於是就在當晚，會長在12點茶會結束之後，宣佈了即將有奇蹟出現。對於我來說，興奮的心情就難於言表了，我現在還清楚地記得，會長站在我的右手邊親自陪我們一起看17亮紅色的飛碟！

自此之後，我完全「瘋了」！我在網路上開始到處收集有關飛碟、外星人、麥田圈的訊息，越來越大的世界展現在我視野！我以前還以為人是猴子變的呢，哈哈……我開始變了，關心起「我是誰？為什麼地球上會有『我』這樣一個意識？以後我會去哪裡？」等等靈性的問題。

於是我每次國際茶會都去參加，每次見到會長都會傻傻的笑，因為現在我幾乎沒有問題要問會長了。在我的內在，開啟了一條通往真理的道路，在路上我有很多的小伙伴一起前行。有一次我問會長：會長，您什麼時候能讓我再看看奇蹟？會長瞟了我一眼：你現在不用看了，不能執著那些，重要的是要改變自己吧。……哦，我又傻傻的笑，呵呵。

10月底剛拍完一部戲就參加了「印度茶會」，大概是太渴望了吧，會長泡的第

一杯茶一進入體內，頓如一股清泉流遍全身，唰……幸福的感覺由心底裏蕩漾而出。一杯茶喝出了如此幸福的感覺，喝茶三年了，第一次這麼強烈的感受到！真的很…很…很幸福啊！

我的改變就是奇蹟吧，2008年的2月3日晚上5點半，我抽完了人生的最後一根煙，和黃芝一起去茶館喝茶。從此，我成為了一個素食者，遠離了煙酒的生活，帶著我的好茶和朋友分享，身體完全健康，很多朋友都覺得我的改變不可思議。當然咯，我已經脫胎換骨了。我現在知道我是誰，為什麼會有「我」這樣一個意識，以後會去哪裏！哈哈……。



（四）品茶前後

廣東 心泉 2010. 11. 23

今天是2010年11月23號，深夜1點25分，家裏的人都已熟睡。我在茶室裏喝著女兒早上喝剩的棗香厚磚，回憶著我與「行家茶」的結緣，和這一年多參加不同國家的茶會的歡樂片段，心靈的深處有著一種喜悅與感動，用言語實在很難形容。因《茶道生活》徵稿，我這個平時語文最差的人，也來湊湊熱鬧。雖沒有華麗的語言，但以下陳述的都是我與「行家茶」結緣後，在生活上和性格上的種種改變：

以前刁蠻任性、自我中心的我，現在變得更容易站在對方的立場上想問題了。以前充滿恐懼、對未來充滿不安的我，現在更容易放鬆與自在了。以前吝嗇、計較的我，現在更容易去分享與付出了。以前對物質欲望膨脹的我，現在看得越來越淡泊了。

以前經常做「爛好人」的我，現在越來越覺知隨緣了。以前大厭煩做家務活與細工的我，現在用一種喜悅與接受的態度去學做了。以前表現欲超強的我，現在慢慢學會了謙卑與欣賞了。以前覺得世間沒有真愛，沒有人真的愛我，現在越來越

有幸福感了，越來越被宇宙浩瀚的愛充盈著。以前我沒有可以訴說與傾聽的一群朋友，現在茶友遍佈東南西北，無話不說，到處都是我的家人。

以前沒有自信的我，現在越來越找到自性了，明白我是誰？我為什麼來這裏。以前一直找不到我心靈的家，我現在終於找到了心靈的故鄉——愛與和平。

以前跳舞肢體生硬的我，現在變得越柔軟輕盈了。以前從來沒得到媽媽認可的我，現在媽媽對我越來越肯定與欣賞了。以前從來都不關注與愛惜身體的我，現在越來越會愛護與珍惜了。以前沒有勇氣去做我喜歡的事業，現在越來越有力量去創造我生命的奇蹟了。

為何有這麼多的改變？就是因為茶道讓我明白：宇宙的真諦就是愛，分享擁有更多，我所做的一切最終都回到自己身上，萬物同一體。

獻給茶友的感言：今天有緣來相會，不知多少光年緣，此時此刻緊握手，天堂路上齊向前。

獻給會長的感言：沒碰到你之前，我苦苦追求道。自進入茶道後，了悟自性圓融，不再執著外求。慈悲、寬容、幽默，是你為師之道；自信、自在、謙卑，是你愛的叮嚀。愛海無邊，由衷的感謝……跟著你走，不需要理由！深深地愛著你。



一壺「30沱」泡下去，就回到了遠古的時代……原來什麼都是虛幻的……

(五) 走在茶道路上

廣東 聞慶 2010.12.29

冥冥之中早有安排的。2008年九月分時，我的一場車禍更讓我感到人生無常，更讓我感到解決生死問題的緊迫。一次和學生的談話，我認識了聖經和耶穌，透過研究聖經和屬靈方面的書籍，把我以前所學的一切歸結到了一個「愛」字上面了。接觸茶道後，我回味每一次的茶聚和每一次的志願活動，慢慢領會到：愛的真諦，是隨著個人靈性的提昇和愛心的擴展，不斷深入認識的。我是一個喜歡尋根究底的人，認定方向和目標後就不輕易更改的性格，使我對靈性提高的渴望和對茶道的深入到了不顧一切的地步-----尋求開悟啊。我對茶道很嚮往，我笑我自己喝茶有「五厚」：臉皮厚、手皮厚、嘴皮厚、腳皮厚和肚皮厚。古語云：「方以類聚，物以群分。」自從有緣認識茶道以來，我個人的性格和靈性修行認識上發生了翻天覆地的改變，幾個月內的改變，連我自己都有些反應不過來、消化不了呢。過去，在別人的眼中，我是交際活躍、活動能力強、脾氣暴躁、性格倔強、思維怪異、世界觀和人生觀與大多數人不同的、難以和諧相處的、心底善良的人。

因為我有十年的哮喘病史，曾急救過九次，還有腎結石、經常失眠、身體瘦削、臉無血色的。結緣茶道後，我的身體素質提高了，我開始歌唱了，找回了一些當年當文化娛樂節目司儀的感覺，有了一些歌唱的自信了。感恩茶道，感恩茶友和這麼好的茶。我的性格開朗了，脾氣變柔和多了，身體健康多了，歌聲越來越動聽了，人也越來越可愛了，臉色也開始向白淨轉化了，人也越來越容易相處和諧了。另一方面，由於我的人生經歷坎坷，學問駁雜，曾利用神通為人治病，身體積聚了很多負面的東西，不堪重負啊。馬來西亞的茶會上，在會的茶友自然就看到了當時可憐的我，是何會長的無緣大慈、同體大悲的恩典，為我拿掉了身心方面的負面的東西，為我的前路掃除了絕大部分的障礙，我獲得了新生啊。回想馬來西亞的經歷，我終生難忘和感恩啊，我才明白何會長「無影腳」的恩典啊。我徹底的轉變了，我更加有信心和勇氣把人生開悟之路走好走完。而在此之前，我其實已經是生不如死的尋路人哪，是上帝的恩典和愛，使我存留到今天走上茶道路。昨天的尋道造就了我今天走上的茶道路，昨天的學習才有了今天真正認識的開始，一切從茶道開始：茶道認識自性，找到自信。馬來西亞茶會上，會長教導我要謙卑，我當時還不能完全明白，但是我卻明白我們每一個人都應該是本心清靜、智性高潔的。幾天茶會下來，我心裏舒坦多了，人也精神多了，歌聲也平靜柔和多了。後來，我心中明白了，馬來西亞茶會是一場何會長與大家相知的盛會啊。我無言的感恩和慶慰平生，使我更加堅定我的靈修之路。

然而，事情沒有大家預料的那麼理所當然和順利的。在此後的8月14、15號的廣東清遠奇樂山莊茶會上，我的哮喘老毛病翻了出來，我瞞著大會偷偷地跑出去急救平喘，可是打針吃藥不起作用了，我的備用藥也不起作用，也用光了。在第一天，我出不了聲，更不用說唱歌了。但是，雖然喘氣不斷、咳嗽難受，莫名的恐懼和迷茫襲擊著我。祥雲再一次的鼓勵我、開導我和安慰我，我也明白必須靠自己戰勝困難和克服恐懼，這是每個人修行的功課。我身體放鬆下來，心胸放平靜，腦子盡可能不想疾病，慢慢在品茶。說實在的，有祥雲在身邊，我安定多了。第二天的早上，大家自由活動。風華集中了一些不去參加遊樂活動的茶友，在奇樂小溪旁的小亭裏泡茶，我也參加了。在喘氣中默默聽歌喝茶，吸收著茶的能量和歌聲的力量，在氣場中調整自己。茶再一次使我呼吸平穩，奇妙地可以小唱一曲《小草》了，當然還有茶友們的精神鼓勵啦。此後，我請假在家裏養病十天；養病期間，我天天泡茶、品茶，足不出戶，也不打針吃藥。慢慢地，病情減輕了，不喘不咳了，只是身體比以前更瘦了，臉色卻白淨略帶紅潤，這是以前沒有的現象（以前嘴唇黑紫的，臉蛋青青中暗黑的，蒼老而皺紋明顯）。回學校上班後，同事都說我臉色好多了，人也更加樂觀了。我覺得自己的腳步輕鬆多了，頭腦更加清醒靈活了。

日子在期待中度過，日子在一次一次的茶聚中帶來驚喜。三天茶會後，我自己駕車回從化，路上把噴霧劑等藥物拋掉了。是茶給了我希望，是主泡和茶友們給了力量，是我連接了上帝早已給了我們的永恆的生命了。感恩茶道的創始人，我們敬愛的何會長。此次茶會後，我的哮喘病再也沒有發作過了，儘管有時咳嗽，喝茶後很快就能平定下來的。帶著更強渴望和感恩，還有亮光的指引，我原來沒有打算來參加印度茶會的，因為金錢和時間不允許。然而，你有需要、你有渴望和感恩的話，一切就會幫助你的。我是最後一個決定報名的，原本是要在廣州去香港搭機的，還要預存款證明的。後來，一切戲劇性的解決了：不用單位證明，不用銀行預存款，有一位茶友因事退出。

來到印度這個國家，我覺得好像很熟悉的。這裏很悠閒放鬆，很淳樸自然。我在印度茶會上跟著感覺走，我牢記會長的教誨，我感恩和謙卑著。我自在釋放我自己，展示我自己，印證我的感悟。茶友們驚訝我的跳躍式的改變，其實是茶道的功德宏大，更是何會長的慈悲，還有臺灣茶友、廣東茶友們和廣大在會茶友們的關心愛護，成就了我。我唱一曲改編的歌曲《無名氏的傳說》表達我的感恩，用《相逢是首歌》感恩茶友們，用《求老師為我開刀》表達我不斷尋求靈性提昇的無畏勇氣，用《什麼是幸福》和改編歌曲《我們的生活返璞歸真》與茶友們分享喜悅和幸福。在胡雍皇陵的時空轉換的奇妙體驗，使我品味到「一朝風月，萬古長空」的涵義。茶友對印度茶會有一新解：「印度者，解除封印，終身得度。」我心中一聞，

便起慶賀。「聞慶」的茶名，我的理解之意是：耳門清靜，光大圓滿。真是「一馬來西亞，印證而度之。」我覺得我就是一個剛剛從石頭蹦出來的猴子，走在尋道的路上，我有幸認識了茶道，與恩師何會長結緣，與眾多的光明的茶友們結緣，我無憾了。我變得越來越光亮，越來越自信了，也越活越年輕和快樂。在平靜中享受著幸福和喜悅，在泡茶中悠然過日子。我期待著下一次的茶聚，最好能到臺灣的會館品茶，去看看我們的恩師的故鄉。我想，我們廣東茶友會和從化茶友會，必乘印度茶會的東風「聖凡不別，同座奉茶。」我們努力在四次元以上的茶道路上不斷攀登，我的身心越來越康健和平靜。我的頻率細了很多了，臉上的皮膚光滑白淨了許多。當時我心中真是無言的感恩，感恩茶佛，感恩茶道，感恩茶友們，感恩我自己，感恩一切。謹以一首詩結束全文：

境遇困難休失志，悠悠世事存丹心；心如碧海度日月，今有茶緣當自豪；幸有名師來印心，天地往來要悟道。（聞慶 瓦礫之言）

（六）茶道改變了我的命運

廣東 紅花 2010.11.07

茶道可以改變人類的命運。的確，茶道改變了我的命運。

我原是一名學校的教工，曾在教育工作中兢兢業業幹了半輩子，希望能做出一些有益於後代的事情，但直到退休，回首往事，卻總感到平庸。退休後，為求生存，為求活得更有意義，我曾辦過學，然而，也未使我感到愉悅。

在一次不經意中，結識了行家茶道，隨著參加了幾次大型茶會，通過與會長的接觸，與茶友的交流，又品到了「行家茶」，我開始感到茶道能使我放下一切不合實際的幻想，我開始走進了淨化身體，淨化生命，提昇性靈的高層次的喜悅中，把愛分享給眾多的人們。

通過泡茶，每天都能接待各種年齡，各種職業，各種品味的茶友來我這裏品茶，與他（她）們一道分享快樂，並傳遞了宇宙間的真理——愛。進而又發現了自己的心靈與品味的提昇。通向真善美的境地又前進了一大段，由此，我深深地體會到「行家茶藝中心」的大看板上寫的字：當我們把關愛、仁慈、寬容和體諒擴及於別人時，我們就創造了天堂。

我要堅定地走下去。

（七）簡單的幸福 樸實的愛

武漢 和雅 2010.07

總是會記住24號這一天，轉眼7月的24號又即將來臨，三個月了，就這樣和「行家」邂逅，就這樣把「行家」寫進生命的樂章……

昨天和一個朋友聊到了「行家茶」，他問我怎麼會知道這樣一個地方，還打趣地說一定有一些很奇特的故事。記得天龍曾經說過，是因為緣分，現在想想，似乎這也是唯一的解釋。一張紙條、一個願望、一句留言，就這樣冥冥之中改變了我，或許一生的命運，但這就是緣分，說不清，但卻真實的存在著。

端午茶會，這是我第一次參加這種大型大會，佛手老師講「活在當下」，以前總是笑話「古岩茶」老記不住事情，慢慢地在「行家」接觸多了，開始漸漸理解，甚至有時自己也變得和「古岩茶」一樣，剛發生的事情就忘了。但決定寫這篇文章，還是仔細地回想了一下：在行家這三個月來的成長之路。我不能像很多老茶友一樣，講出很多大道理，甚至茶道，但我願用文字和大家分享自己內心最真實的想法。

最開始，只是被這裏的氣氛深深吸引，不是那份安靜，也不是「行家」的好茶。福昌老師講能量頻率，一直都不理解，直到那次在紅大益公司的小型茶會之後，才開始慢慢感覺到能量的存在。在和佳、和韻和我之中，我理解的是最慢的，每次聽她們講喝茶的感覺，我總是傻傻地什麼都不知道。後來時間久了，去得多了，開始能體會到和佳、和韻說的一些意境，能感覺到班章老師說的開悟的感覺，才明白一直以來、自己都沒有真正靜下心來。古岩茶說得對，同是大一，我跟她們倆比，心裏裝了太多的東西。沒有去「行家」之前，我以為只要我當這些事情從未發生過，它們就真的不存在我的記憶之中。人說茶能洗腦，一天天下來，才發現自己錯得很離譜，那些過去的記憶，不是不存在於腦海，只是我自己沒有勇氣去面對而已。只要心結未曾打開，就會經常困擾自己，儘管我很努力地不去回憶。我記得拍紀錄片的那個週六，我坐在綠水旁邊，第一次睡著了，綠水還表揚了我。我不記得那已過去多久，但現在，過去的那些事，儘管不再去想，但真的有勇氣去面對了。我知道，或許這才是忘記。成長很辛苦，很痛，那些流過淚的日子，不願也不用去想。我慶幸我走出了過去的陰影，也感激，這一群善良的人們，用他們的真心，去教會一個孩子成長。

至於「行家」，或許，我還稱不上愛。很久都不能理解真姐和福昌老師，那次端午茶會的最後，福昌老師的一席話，開始懂了，一份自我的心靈追求。每一次福

昌老師爽朗大聲的笑，每一次真姐如孩童般的開心，每一次茶友們發自內心的喜悅，或許，只是因為一些在外人看來並不好笑的小事，也甚至，只是大家圍著桌子安安靜靜地品一泡好茶……。所以，想了很久，決定題為《簡單的幸福、樸實的愛》。

15號從武漢回來，和奶奶講「行家」的事，特別開心她能理解並極力支持，只是她要我一定要學會感恩，要多幫「行家」做事。以前，慶一老師跟我說，在「行家」唱歌是要搶的，鴻泰昌告訴我分茶也是要搶的。依然很清晰地記得，那次端午茶會下午抽籤，當分了一天多茶的邀月再次抽到分茶時的那種喜悅；當時特別不理解，就像不理解古岩茶每次去都往燒水那一坐一樣。現在自己也慢慢學會幫「行家」做點事了，搬板凳，擦杯墊，拿杯子，洗水果。儘管這一切來得有點太慢，儘管這些事很小很簡單，但還是要感激上蒼，我這個從小被人寵壞的小孩，能把感恩化為行動了！

福昌老師講喝茶就是要學會自信，要不斷地破概念，而我總是做不到。練得很熟的歌有時也不敢唱，記得很清楚的歌詞，還是經常拿著歌本。五年來，就這樣在自己的小世界過著，什麼都不去管。古岩茶離開的十幾天改變很多，那晚喝茶回寢室，告訴古岩茶和老爸，要開始轉變這五年來的世界觀和人生觀。對自己來說，又一個成長的起點，人說「江山易改，本性難移」，我知道這會很難、很痛，但他們說得對，人應該不斷向好的方向轉變。我願用感恩與奉獻，與「行家」攜手，和真愛同行，譜一曲人生的心靈之歌。

浪漫/幸福/喜悅/彩虹/真愛/甘露/開悟/銀河/宇宙/真善美/風華再現/返璞歸真，感恩會長，感恩福昌、真姐，感恩班章、慶紅、鐵羅漢還有古岩茶以及所有有「行家」的茶友。只為這一份簡單的幸福，樸實的愛……。

（八）愛的靈修

合肥 和平 2010

每個人都喜歡愛，但真正懂得愛的人很少。我小的時候，認為愛是索取，向父母要漂亮的衣服，要各種吃的，一沒有得到滿足，偏執的認為他們不愛我。慢慢的長大了之後，瞭解愛其實不是那樣。愛是先學會付出，之後才是索取。後來進了「行家」，才瞭解愛不僅僅是如此，另外還包含很多的東西。愛是給別人空間。一直以為愛是給別人關心體諒，後來發現愛還有這層意思。有一首歌叫做「愛的真諦」，茶會中常有人唱，才發現愛是如此之偉大。

「行家掛曆」中有一句話，「茶道的精髓是愛」。開始不是很理解，隨著在「行家」的時間，慢慢了悟其中的道理。在喝到好茶的時候，我們會感動，感恩，那是因為我們受到愛的加持，心結解開。這份愛是來自會長，來自上帝。

其實，我們每個人都是在愛的靈修中成長。付出了愛，你的心靈就在成長，與結果無關。比如：很多愛情，開始美麗燦爛，愛了另一個人，最後以分手告終，雖無結果，但兩個人在付出過程中，其實在一點一點地成長。付出越多，成長得越多。工作也是，肯付出認真和時間，已經讓我們工作能力提高不少。

在電視上，報紙上，我們看到這樣的故事：一個男孩得了絕症，醫生已下了死亡通知，但是他的戀人沒有放棄，執著地每天對著他講述以前的幸福時刻，給予無微不至的關懷；後來奇蹟的活下來，讓人不可思議，其實這就是愛的力量。

愛是能量，能治百病。就拿黃芝家的北京狗KIKI來說，得了白血病，連醫生都說沒有救了。黃芝勉強替KIKI餵食花精粉和茶湯，KIKI竟慢慢好了。「茶道創造生命的奇蹟」，其實是那份來自上帝的愛。

懂得愛的人是智慧的化身，愛有多少，智慧就有多少。學會愛的人，能把愛擴及他人，快樂始終伴隨著他。

（九）興先生 & 興太太

廣東 丘聖 2010.11.06

家有老爸，茶名「鼎興」。

家有老母，茶名「可以興」。

自進「行家」，不可一日無茶。

鼎興卅餘年煙酒固習皆放下，可以興卅餘年隨身藥罐扔精光。

自家有茶室，呼朋喚友，不亦樂乎。廣州茶室漸多，往來趕場，樂此不疲。

某次週末歡聚品茗，唯缺鼎興、可以興。泡至老茶，眾茶友想起兩興缺席，甚感可惜……。

一茶友笑曰：有甚麼可惜？兩興在家開雙人茶會。

眾人不解：兩人如何成茶會？

答曰：有何不可？一人燒水，一人泡茶！喝罷，一人唱歌，一人跳舞……。

如此分工，動靜皆宜。眼前浮現默契和平之浪漫情景，果然與大型茶會無異。

不禁感慨茶名之神奇：兩個「興」字，融化一對數十年各自為政的老冤家。

（十）老公的變化

北京 聖泉 2010.11.14

我和老公結婚兩年三個月，卻各自過著單身生活。

天各一方的無奈，反而使我倆更加樂觀。

我常常對著msn，在腦海中用想像拼湊老公每一天的生活。

直到最近……我發現，老公變了。

起初，只是覺察到，他高頻率地在話語中使用「茶」和「茶會」這兩個詞。十五天前，我回到北京，老公全方位多角度的變化終於現出了廬山真面目，他儼然成了我最熟悉的陌生人。

他居然——

居然戒煙了。

居然努力吃素了。

居然為了茶會放棄睡懶覺了。

居然肯擠地鐵了。

居然主動提出陪我逛街了。

居然准我給他買衣服了。

居然選褲子時同意試穿了。

居然停止碎碎念我犯的錯誤了。

居然談笑自若地應對夫妻紛爭了。

……



驚喜 / 龍珠

行家茶會上，偷偷觀察著剃短頭髮、衣著隨意、把茶啜得吱嘍帶響的老公，我喜不自禁。茶悄無聲息地在老公身上做功，我毫不費力，竟成了最大的受益者。我也意識到，老公的改變絕不是一時興起的玩鬧之舉，確是源自他對茶的癡迷和對茶文化的喜愛。我的心可稍安了。因為我似乎預見，老公執著不悔的個性，必將在對茶的虔誠上結出善果來。

說實話，老公的茶緣也感染了我。在屈指可數的幾次茶會經歷後，我和茶，從初初的彼此好奇，已漸漸生出幾分情愫。一色、一香、一味，茶的百媚風韻便嶄露得淋漓盡致了；一觀、一聞、一品、一悟，飲者也不再是凡塵的自我，轉眼成了行雲流水間的隱士。茶湯在身體中流淌，茶的意念在身體外生發。那一個個灑滿橘色日光的午後，人怎能不醉呢？

愛老公所愛的。這就是愛情的真諦吧。是茶教會了我。

謝謝行家。若不是你們，我怎得知曉，茶中有滋味，茶中更有人生？

祝福行家。善茶一定可以內化成一股力量，讓愛茶的人們，永不分離。

（十一）茶，帶給一個女人的改變

武漢 心雅 2010.05.17

曾聽一位修佛的朋友提到：來到人世間的女人，前世要比男人少修行五百年。雖無從辨真偽，但生活在條條框框中的現代女人，似乎真的有比男人更多的生活瑣事需要承受。

一個過了三十歲鼎盛時期的女人，事業、家庭、身體都開始走入了灰暗期。她的內心開始有了恐慌不安，尤其她的男人日益輝煌，她的自信心更是隨著歲月的流逝而削弱；她原先的單純快樂，也在瑣碎的生活、工作中逐漸變得世俗複雜；她的心被縛束著，掙扎著擺脫，卻一片迷茫著……

在朋友的帶動下，她一次又一次來到「行家」。她耐著性子坐著品茶，雖道不出茶的滋味，卻希望用那幾個鐘頭讓心頭的烏雲密佈變得風清雲淡。茶友們快樂著他們的快樂，她皮笑肉不笑的捆綁在她自己的鬱悶中……

老少茶友浮現的，皆是孩子般的純真與開心。而她自己呢？理智告訴她：真正開心就得同開心的人一起。她耐著性子進來「行家」坐下了…不深入其中，豈能品

出其味呢？連續好幾天去了「行家」品茶，不曾想在那與眾不同的品茶過程中，身體自然而然的有了相應的感覺：打打哈欠、流流眼淚，偶爾可以安靜一小會兒，晚上睡得好像更香了……主觀或客觀？唯心或唯物？茶，物質能量？迷糊的，呵呵！漸漸的，由被動呆坐變為了主動安靜的坐著了。

身體在不經意間發生著變化，女人，身體最敏感的週期是每個月的那麼幾天，起初帶給她的是：沒有任何徵兆來了月經，提前了一個禮拜，少了往日的疼痛，少了經前的鬱悶同煩躁。接著的第二個月，她參加了茶社的茶會活動。連續喝了兩天茶之後，哇，僅半個月時間就又來月經，不過她的確沒有任何不舒服的感覺，月經量好像少了一丁點兒！有點兒擔心的去做了婦科檢查，啥都好好的，她百思不得其解……

隨後的日子忙於一些凡塵俗事，沒有到「行家」去喝茶了。雖然在家也是時刻抱著茶水當水喝，奇怪的是，她的月經居然有六個禮拜沒來了，延遲了兩個禮拜。回想起來，間隔有三、四個禮拜的時間沒去「行家」，心還真有點空虛了。週末來到了茶社，真親切！寧靜的氛圍，上等的器具，純淨的好茶，連著喝了幾天。嘿，深更半夜，該來的也來了……

慢慢的品著茶，她在味覺上變得更加清淡，大油大葷的肉食送到嘴邊，突然間覺得難以下嚥，更願意去品嚐那綠色植物的本味。慢慢的品著茶，她的心變得清靜了，進入那充滿應酬交往的酒色場所，更加無所謂的抗拒所有的誘惑；慢慢的品著茶，她的身體變得輕盈了，由內至外，如同有股力量在洗滌著、啟動著的身體的一個細胞，走路似乎要跳躍起來，前所未有的輕鬆。

看來這茶還真的有點神奇，猶如那老祖宗傳下來的太極拳，宏觀上看到的雖是手腳的比劃，內在卻蘊含著「太極生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦」嗯，玄乎！看來還得常來這大的磁場裏，自己在家端著茶杯大口大口的喝，還真沒這小杯小杯的聞啊、品啊的感覺過癮……

「行家」茶社的門，也似乎有著磁鐵般的吸引力，四面八方的朋友都時常朝這裏會聚。看著那從將軍縣——紅安坐長途車趕來的朋友們，不同省份的路過武漢的茶友們，還有那邁進了「行家」大門的不相識的朋友們……大家就這樣自然而然的到了「行家」。彼此之間沒有絲毫的陌生，漸漸的，「行家」無形中也成了大家自己的「家」，暫別小家，來到行家，放下，靜心，感受著當下……籠罩於茶氣繚繞的氛圍中，每個人臉上不知不覺一掃凡塵晦暗，有的低頭微晃、有的閉目養神，有的索性趴在桌上了，有的靜靜的呆坐，有的不知所云四處望……茶友中有六、七十歲的爺爺奶奶，有幾個月大的寶寶，個個臉上浮現自然祥和、明亮的光彩，張張臉

都那麼的可愛，那麼的美！「天覆地載，紫氣東來」，真有那麼點兒境界了。

喝茶已然是這群人的生活方式，福昌、真善美偶爾的一句話，都讓人感動：「喝喝茶，感覺好，就去分享吧！」她的內心也觸動了，慢慢的進入這個因茶而結緣的世界裏。她把在行家「大我」中感受到的浪漫，幸福，喜悅……帶回到家庭「小我」中，身邊最親近的人感受到了她發自內心的輕鬆、喜悅。愛在身邊開始漫延……

又是一個晚上的茶會，「月經期間堅持喝茶不會有影響吧？」

她悄聲問。「放心喝，還要恭喜你出現了現在所呈現的症狀呢！」真善美當晚泡出了對女性也相當不錯的保健「伽碼茶」。喝得她直覺得有股氣直沖上頭部，卻還未完全衝破，所以竟然出現了少有的頭痛。晚上回家睡到半夜，竟然出現了激烈的頭痛，然後只覺腰部一股濁氣肆意任行，向體內四處猛烈的衝撞著，酸痛難忍，以至於咬破了自己的嘴唇。持續半小時後，一切平緩過渡了，一覺便酣然睡到了大天亮。回想之前喝茶時不停的流淚，月經週期的紊亂等一系列症狀，茶的五行屬性暗示她，是女人就該好好的調理自己！不斷將「陰」排放。

生活何嘗不是這樣？負面的，不好的，都放掉吧！無須在條條框框中束縛與迷茫，塵封太久的身心都需要統通透透的放亮！

經歷了行家「五一」的中部大茶會，彼此推心置腹的溝通，一幕幕的歡歌笑語，一個個情不自禁的傾訴，分享，關愛，感恩……她感受著太多無言的感動；有了更多生活的認知與熱愛；也有了前所未有的從容與淡定。

之前她還曾細細品味著這樣一段話：「男人經歷歲月留下的是滄桑，女人經歷歲月留下的是滄老。滄桑是經歷、是魅力，而滄老是無奈、是傷痛。」這一切的成像，有那麼可怕嗎？不經意間，她的舉手投足變了，心境容貌變了，身邊的人都因她的輕鬆愉悅而倍受感染且暗自納悶。

呵呵，一切皆因茶結緣。在「渴來飲茶、饑來吃飯、困來眠」的平淡生活中，茶道創造著一個又一個的生命奇蹟，愛是原動力。

她輕而易舉的找到了快樂的源泉，她無畏無懼了，臉上時刻洋溢著笑容。她心長了翅膀，時刻張開了懷抱去擁抱每一個晨曦的太陽……

這是心雅的故事。茶，潛移默化著，深信更多的「她」也將因「茶」而變化……

(十二) 千 佛 岩 故 事

臺灣 慶河家 2010

千 佛 岩

我們一家四口，因為喜愛自然，從繁華城鎮搬到「山城」苗栗山上，過著簡單淳樸的生活。一日，誤闖苗栗「行家」，初嚐茶道滋味，就像掉入天堂。

兩個月後（2010元月），全家參加在墾丁舉辦的臺灣第一次大型茶會，並喜獲茶名，整個感覺新奇美妙，淨化提昇，創造了生命的奇蹟。我們更加真誠投入。

會長提示，淨化提昇之後會有禮物。果然，「墾丁茶會」後兩個月，上蒼的特別禮物「考驗」來了——男主人臉龐發青，女主人幾乎瘋掉，兩個小孩每日驚怕。向會長報告，會長曰：此乃初級考驗而已，切莫抱怨，接受吧！

經過兩個月「電光石火」般的考驗後，兩個大人就要「明月清風」地掛了，會長仍無動作。不得已，只好請來法師作法、通靈者感應。

術者言：哇……，你家的風水是「雙蛇環抱」極陰之地，右邊山壁有魔臉浮現，房子格局屬「自殺格」、「穿心房」，又有惡靈作弄，快快搬離吧！否則…。聞言心驚，天啊！上天真捉弄人。

趕快到「行家」訴苦，看到老茶友在，好，順便喝杯好茶。

會長曰：不是「雙蛇環抱」，是「雙龍環抱」！不是魔臉，是佛首！明明是天堂，you understand! ？我現在就派這兩位老茶友去你家唱二首歌，一首「茶道之歌」，一首「光」，自然有一道光接走所有亡靈，並轉化該地磁場。

不到二十分鐘，我們回到了山上寒舍。Lily閉目唱歌，唱罷原車返回。「茶道之歌」不用講，那「光」的歌詞有點特別，「光、水光、波光、湖光、雪光、霞光、佛光，全都印在你的臉……」，哇……好多好多光呀！

Lily唱得好聽，唱得高昂提起，天開雲亮，真想乘光飛去……。

隔日清晨，男孩來報：有一母貓帶一群小貓來也……，喵！喵！喵！……嘻……。

接連數日，黃昏或晚上，黑貓、白貓、黃貓來也，喵！喵！喵！……嘻……。

還有超大「盤古蟾蜍」來也，還有「穿山甲」來也，嘻……。

魔臉不見，佛首出現，那一大片陰暗的山壁，變成了「千佛岩」（會長取的名）。

從此，男主人喜歡夜坐門前，右看「千佛岩」發著光，耳聽野地蛙叫蟲鳴，輕輕的……鬆鬆的……祥祥的…和和的……有點浪浪漫漫的……，啊！「天涯海角喜相逢，茶道使我們樂融融。」隨即想起了會長常講的話：

「心能轉境，即同如來。」道不須言語，悟了自然心領神會。

哈哈哈！（慶河）

生命的美好

荒廢了學業，進入山林，傍著千佛岩而居，每日隔河相望，彷彿聽見了那雙龍深情的吼聲。

唐突了龍的大雨，使龍麟剝落，千佛岩才如此誕生。龍身皆綠，唯千佛岩特立獨行，通體金黃，夜晚還放出柔和黃光，如父，如母，更如會長，使我安然入睡。

離開塵俗，看著千佛岩，他整身的佛像比之敦煌壁畫有過之而無不及，純天然形成，大巧不工。他有著未經雕琢的樸素，也有著一股莊嚴肅穆。

譜來譜去，也譜不出比蟲鳴鳥叫更美的樂章，似銀鈴、似鼓聲，忽高忽低、忽快忽慢、忽隱忽現，時而獨奏，時而合唱，他們歌唱著生命的美好，感謝會長創造了快樂的茶道天堂。（慶宇）

靜靜坐在那裡

我，靜靜坐在那裡，看那青山隱隱綠水長流；聽那蟲鳴鳥叫意悠悠，果然，萬水千山總是情啊！這兒是不是很美？我們每個人都付出自己的美，將這裡點綴得如此浪漫。有時，下了一場甘露雨，天空兩道彩虹乍現，橘黃的陽光籠罩大地，彷彿進入了童話世界，多美啊！醉了嗎？咱們一起再醉下去吧！

我，靜靜坐在那裡，品那浪漫彩虹甘露；聽那妙曲清音天籟。藍天白雲為伴，清風明月為伍。秋風清，秋月明，這兒的秋天哪！多富詩意的季節。那微微的風，將我的心都吹得柔、吹得醉了，別有一番的情感，別有一番風韻，千古獨風流。

這裡是光的世界，愛的天堂，我們可以活得如此美麗。醉了嗎？咱們永永遠遠的一起醉了吧！

我，靜靜坐在那裡，哪裡？傳說中的「千佛岩」。（慶美）

品茶詩意

茶仙境、溫暖源；五溪亭、千佛岩；雙龍居，對甚麼？哈！對不起，以上都是同一體，我們住這裡。自從喝茶後，生活如夢，品味如詩。「古樹奇楠」中李白

吟，「東方美人」間飲清照。忽然！翻床下筆，有了！雙龍居可對巧鳳宅。哈哈！俗俗俗！非常俗！采一蘋，是宅主，有點荒唐，不太離譜，可能是醉，可能沒有醉，來！再泡一壺「極品滇紅老烏龍」.....

第一杯滋味：竹青葉帶羞 花鮮露凝眸
風來倚松枝 水嘖嬉山頭

第二杯同步：畫布春風度 飄然有神影
疑似仙女姿 衣帶彩裙舞
問君何所思 不想空思慕
那畫裡真不 情難再虛度
要你 要你
如影同步 如影同步



第三杯永恆的愛：風逐雲捲 月怯還羞 只為伊人 情也悠悠 醉也悠悠
昔時天朗清秋 人間遍地尋愁
今景春灰久 卻是古靈依舊
懷傷 懷傷 一種風姿 千面十方
漂流 漂流 幾個人知 萬古重遊
且待我一坐 寄情塵憂
說一說 天長地久永不休
信不信 此行去 那風花雪月啊 美麗更溫柔
真愛 無求 知否牽手
續杯嗎？（慶悟）



【喝茶體悟】 靈性、生命、茶道之體悟

(一) 茶感二則

北京 聖美 2010.03

一

去北京「行家」兩次了，在李老師那裏與茶親密接觸，彷彿今生與茶有緣。茶的香氣，茶的味道，洗滌人的心靈。

初次到茶會，有一種神秘感，每個人都是倒茶，聞茶，喝茶，人人都很安靜，甚至閉眼沉思，好像與神靈在交流。

我也在喝下茶後，閉目遐想，真的，彷彿人進入了另一個世界，不同的茶，世界不同。

濃厚的普洱茶，帶你進入古木蒼穹的大森林，那裏的古樹高聳入雲，看不到天，每棵大樹都散發著茶的香氣和味道，好像喝下去的不是茶，是大樹的血液，這血液流入身體裏，身體熱起來，沸騰起來，心突然被撞開，豁然開朗，似乎一切都沒有了，好順暢、好輕鬆，沒有了負荷的人似乎飄起來。原來人真的可以放下一切，成為一個空人，像大自然一樣順應宇宙生存著。

睜開眼睛，眼前亮了，世界不再是混沌的，世界是五彩的，世界是透明的。

喝下「太極甘螺」，這茶好香啊。好熟悉的味道，像茉莉花茶，但據說與普通的花茶差異很大，因為這香來自茶本身。

閉上眼睛，穿過時空隧道，來到滿山綠色的茶山上。人在茶樹中行走，彷彿進入大地的懷抱，展開雙臂擁抱大自然，吸收大地向上散發出的能量，我們成了天地人合一的自然茶人。

回到現實裏，人的心平靜了，人也放鬆了，人沒有了雜念，人也乾淨了。

二

忘記這是第幾次喝茶了，好像第一次親密接觸茶後，就結下了茶緣，不管自己忙與不忙，都捨不得放棄週六「行家」茶會。

昨天下午的茶會，群記很突然叫出我的名字，我懷疑自己聽錯了，看到沒有人

反應，看來我是沒有聽錯。沒有時間去緊張，但又不能退縮，站起來和天愛找歌本，為了不讓大家等待太久，我很快挑了一首叫《心雨》的歌曲唱給大家聽，似乎一點緊張感都不存在，很輕鬆唱完了。不管唱得是否好聽，我發現自己放鬆了，發現自己不在意周圍的影響，我只要盡力做好就可以了。

也許這就是「行家茶」的魅力，「行家茶」的文化。我感謝群記讓我有飛躍，終於明白了什麼是放下，什麼是放鬆。那是一種非常美的感覺，這種美我無法形容，想想亮哥智慧的笑容，想想群記憨憨的笑容，我理解了大智若愚的含義。

「行家」是我的最愛，不僅茶好，茶友更好。（2010. 7. 18）

（二）茶給了我們許多

北京 鴻泰昌 2010. 05

記得五年前，我們一家與「行家茶」結下了不解之緣。從武夷山到麗江，從武漢到南昌，從廣東到韓國的濟州島，從泰國曼谷到越南頭頓，從澳門到臺灣，每次茶會，只要有可能，我們都會參加。

是茶，減緩我們的壓力，使我們以良好的心態去挑戰工作和生活；是茶，給予我們冷靜的頭腦，能夠果斷地決策，恰到好處地解決問題；也是茶，給予我們智慧和勇氣，能夠高效地完成工作，勇敢地面對困難；又是茶，使我們寬容大度，奉獻愛心；還是茶，使我們建立信心，克服恐懼；更是茶，給予我們豐富多彩的生活，讓我們更加熱愛生活。累了，我們喝茶；煩了，我們喝茶；碰到難題了，我們喝茶；工作、學習壓力大了，我們喝茶；高興了，我們還是喝茶。

梅香高考期間，學習壓力重，同學之間的競爭非常激烈，心情極其煩躁。為了緩解壓力，使梅香充滿信心地迎接高考，我們一家三口晚飯後就到自家茶室喝茶、聊天、交流思想。梅香邊喝茶邊做作業。茶陪伴梅香順利度過半年的高考準備期，緩解了梅香的高考壓力，克服了高考恐懼症，建立了信心，坦然而精神飽滿地迎接高考。正是茶的力量，使梅香從剛進入高中時的年級200多排名，跳躍到年級的高考前幾名。

武漢茶會時，正是高考填報志願期間。茶會給我們提供了一個良好的環境，使

我們保持平靜的心態，冷靜而現實地制定了志願方案，使高考錄取時順利地實現了預訂目標。

去美國讀2+2前夕，梅香的思想波動非常大，情緒時而平緩，時而急躁。到美國讀書是個好機會，想去。然而語言、生活、環境、想家等諸多問題使她產生一種不知所措的恐懼感。材料的準備、語言培訓及考試、簽證的申請、學校的手續，繁雜而緊迫。那時又正值期末考試，功課緊張，諸多壓力使她喘不過氣，思想極為波動，時而高興，時而情緒低落，甚至無緣無故地發脾氣，多次產生放棄的念頭。這時，還是茶幫了我們的忙。每週末，梅香從學校回來，我們都坐到茶室，靜靜地喝茶，慢慢的交流思想。一杯杯普洱，使我們克服一個個困難，從容、平靜而有序地完成一個個任務，直至順利拿到美國簽證。簽證拿到了，剩下的事情就是準備行李了，該高興了吧？可是，梅香卻莫名其妙地反常，無緣無故地發脾氣。她的思想十分矛盾，是高興？是害怕？這時她好像不想去了。為什麼，說不清楚，連她自己也不知道是怎麼回事。還是通過靜靜地喝茶，慢慢地開導，梅香的心態平靜了，信心建立了，坦然而充滿自信地迎接新的生活和學習的挑戰，勇敢地走向美國。

長生丹更是離不開茶。作為公司人事部負責人，工作的繁雜和困難可想而知。上萬號人的人事、工資、稅務、勞保、培訓壓得喘不過氣；各級領導的處事方式、決策及相互間的複雜關係，令人難以應付；遲到的、曠工的、出工不出力的、上訪的，讓人心煩意亂；浩如煙海的文件和沒完沒了的會議，讓人心煩；工作調動、調整，幹部任免、人員招聘，複雜而難度大，讓人不知所措。早上一札進辦公室，就像機器一樣不停地轉動，常常一天連一口水都顧不上喝，甚至累得直哭，每天都得加班到晚上七、八點鐘，甚至九、十點鐘，回到家裏已經筋疲力盡，草草吃上幾口飯，倒頭便睡。如此繁重的工作，如此大的工作壓力，要不是有茶的幫助，精神早就崩潰了，身體早就垮了。不管多累，不管多煩，坐到茶室裏，半睡半醒地喝上幾杯茶，心緒逐漸平靜，疲勞慢慢緩解，經過幾個小時的休息，又能以平靜的心態、飽滿的精神去面對又一個清晨。

2007年春，我負責將一批採煤設備運到俄羅斯的西伯利亞去展覽，展期是6月5日，計畫四月中旬裝車發運，一個半月的時間可以滿足4000多公里的運輸要求，加上中途的轉裝和報關。本來那不是一件很複雜的事情，但是整個裝運過程之蹣跚讓人崩潰。首先是工廠迫於銷售產品的交貨壓力，對展品生產不重視，到了最後發貨日期，展品還未組裝，我只好到工廠去監造，直到展品裝上火車。可是展品剛裝上火車，貨運代理突然告訴我，因實際裝車與原報批裝車方案不符，需要重新向鐵道部報批裝車方案。這時已經是四月下旬，裝車方案的批准至少需要一周。新的裝車方案4月30日下午批了下來，第二天可以發車了，我讓貨運代理趕緊辦理發車

手續。但是，一小時後貨運代理告訴我，車站已經開始放假，沒人驗貨放行了，只好等到節後了。這就麻煩了，五一長假七天，加上一天驗貨，展品最早也得9日發車，還剩20天左右的时间，能運到嗎？不過還好，列車9日發出後，一路暢通，11日就順利到達了滿洲里。如果後面的事情順利，時間應該還夠。可是，發生的事情更加蹊蹺，讓人哭笑不得。車到滿洲里後，前面有500多節車皮在排隊過境，而俄羅斯的後貝加爾車站每天只能接受50節車皮的換裝。如果按照正常排隊，需要10天，加上報關和換裝，至少需要12天。這回麻煩真的來了，已經沒有時間等待了，只好另想辦法。三天後，展品過境到達後貝加爾車站換裝。換裝時間最多兩天，還剩兩周的時間應該能跑完3000多公里路程。沒想到的是，換裝時發現一件10多噸的大件展品包裝破損，需要退回滿洲里車站重新包裝才能夠換裝。糟了，一去一回，至少需要7到10天，已經沒有時間了，不能退回去，還得另想辦法。三天后，換裝完畢，展品從後貝加爾車站發出，時間還剩12天。如果後面各個車站編組順利，12天跑3000多公里，應該還是可以完成的。然而，貨物到達後貝加爾的下一個車站後，突然停在那裏不走了！而且不是停一天，而是兩天，三天，四天……

一連串的障礙，弄得我完全失去信心，領導也失去了耐心，天天追問，直至發火：「你那展品到哪裏了？你是怎麼搞的？如果不能按時到達，你要負全部責任！」是啊，領導能不急嗎？我也知道完了，我明白沒有展品的展覽是什麼後果。我更知道，當今世界不是以成功而是以失敗來衡量一個人；十次成功不能把你帶到天堂，而一次失敗就可把你送入九層地獄。除了積極想辦法外，我只能跟領導說，聽天由命吧，何況我又不是開火車的，儘管這時我還是相信展品一定能按時運抵目的地。

奇蹟發生了，展品在小車站停留了5天後，突然啟動，快速向西伯利亞進發，於5月26日提前到達目的車站。

在那展品運輸的幾十個令人煎熬的日子裏，茶給予我平靜的心態，冷靜的頭腦，恰當的對策，得以按時完成任務。那段日子，每天晚上我都要沏上幾壺茶，慢慢地品嚐，靜靜地思考，從容地決策，使我能夠解決接連不斷的難題。

自從我們成為行家茶人後，茶給我們帶來平穩的心態，冷靜的頭腦，也給我們帶來了智慧，使我們更加冷靜而自信地面對生活、學習和工作。一句話，茶給了我們許多。

(三) 茶道生活

南昌 創造 2010

有人曾經告訴我，「品茶如品人生，時而甘甜時而苦澀，有時先甘而後苦，有時先苦而後甘，或有時候兩種滋味在舌尖反覆流轉。」這其中的種種滋味，與我們的生活何其相似！其實何啻品茶，茶道中的種種，無不映襯著我們生活中的點點滴滴。透過茶，我們可以觸摸到那紛紛擾擾生活背後的真相。

泡茶的時候，主泡將手中的茶壺提起又放下，放下後又提起；公道杯中的茶湯，分完再斟滿，斟滿後又分完。終其一生，我們所追求的許多東西，不就是在得到與失去間這樣輪迴嗎？倘若我們執著於其中的一事一物，不能從容地將它們隨時拿起，隨時放下的話，那世間一切「貪嗔癡慢」的煩擾，就將伴隨我們一生。

生活原本是極簡單的，簡單到一個人仰望天空，對著藍天白雲或是滿天繁星，就能感受到那份感恩與喜悅；生活原本是極平凡的，平凡到鄰里同事間的一聲招呼，與遠方老友的一個電話、一條短訊，就能感受到彼此間真摯的關愛。

這一切都不需要我們那麼刻意，不需要我們那麼努力地追求，因為我們所能擁有的一切，其實都只在當下。當我們尋找到內在的那份從容，尋找到我們原本就具足的圓滿和自在，這個世界也就因為我們的存在而變得喜樂平和了，我們也就自然而然地創造出了人間天堂了。而這一切，不正是「茶道」所要傳達給我們的訊息嗎？

簡單一些，平凡一些，再輕鬆一點，再浪漫一點，我們就可以走得越來越快。當一切風雨過後，當所有繁華落盡，我們回眸一瞥，拈花一笑，繼續行走在回家的路上。



(四) 留 個 活 口

南昌 太陽花 2010

「留個活口」，這句話實在再熟悉不過，只是從來不曾細細品味過這四個字。其實根本還是看不起這四個字。性格一貫乾脆的我，要便是要，不要便是不要，從來都是直接表達；有時候說的話已經刺傷了別人，卻還在為自己的直爽洋洋得意。曾有朋友委婉地告訴我，說話太尖銳難免有「刻薄」的嫌疑，我還不屑一顧，認為這是朋友的拖泥帶水。

直到在「行家」喝茶以後，有一天再次在南昌茶舫聽到了這句話，突然醒悟過來，其實這四個字大有內涵。

「留個活口」實在是一種高貴的聖人品質。在聖人的心中眾生有靈，萬物皆有佛性，只是需要有人幫忙引導。縱然有時我們很頑劣，聖人會說：沒關係，我有足夠的耐心！

聖人從來不會放棄對我們的愛和希望。正因為心中時刻充滿著愛和希望，聖人在說話和行事時，第一時間考慮的一定是對方的感受和需要，時時能為他人留出空間和餘地，總是讓人覺得很圓融、很舒服。與聖人在一起，時刻都感覺如沐春風，不急不徐，沒有任何壓力。即使有時我們離開，內心卻可以感覺到始終有一個人將我們裝在心中，在我們需要的時候，他依然會伸手來拉我們一把。

反觀自己，要求實在太多，而這些要求都是於己有利方可。相形之下，我們的愛力、希望和自信心有多少？在遇事時，自己便可看得一清二楚。想起古人說「逆來順受」，以前也是不屑一顧，奮起抗爭，現在聽來卻像一句好話。「逆來」表示有苦難和不順利，這剛好給了我們超越和成長的機會；「順」即表示面對和接收；「受」則表示處理和放下。

只有心量寬廣之人，才敢勇於「逆來順受」，只有心中充滿愛和喜悅、自信和希望的人，才能時時為他人「留個活口」。



(五) 論 茶

南昌 柔姨 2006

一

茶是文明的飲料，她淨化我們的身體，進而進化我們的生命。青年是追求的時代，這個時候茶是用來喝的；中年是沉潛的時代，茶是用來品的；老年是了悟的時代，茶是用來享受的。

我們茶友當中，年齡最小的只有六歲，茶齡已有兩年。茶對她來說，既不是解渴，也不是品味，只能是享受。一老一小，「兩極分化」，卻能在茶的境地裏「殊途同歸」，恐怕就只好用「返老還童」來詮釋了。「道法自然」，孩童最為自然，因此離「道」最近，悟「道」也最快。

「大道至簡」，越簡單越快樂，越快樂越簡單。這種人靠靈感而生活，生命充滿了活力與創造力，生活永遠是新奇的童話，沒有重複、只有奇蹟。這是孩童或童心未泯的成年人的生活方式。當然，更多的人是依靠經驗和邏輯來生活的。可憐的孩子由天真活潑到少年矜持至目光呆滯，最終意味著什麼？可不可以說：學得越多越呆板，學得越深越禁錮……

茶的最高境界是「道」。以茶入道，是以茶為媒介，幫助繁雜的頭腦放鬆、放空，感受瞬間放下帶來的簡單與空靈，體悟宇宙萬物自然之中的輕鬆、自在與喜悅。

以茶入道貼近生活，不用「修苦行」，不用「死唸經」，令我們享受生活的同時感悟生活，從而改變生活，改變命運。

二

「茶人」這個稱謂真好，感覺很適合自己。大半輩子從事的職業也不少，惟獨「茶人」這個稱謂讓自己的心得以沉靜，找到一種從容的歸宿感。

喝茶的人就是茶人嗎？非也！喝茶解渴不是茶人，喜歡對茶葉品頭論足、刻意玩味的，也算不得茶人。真正的茶人是聽得懂「茶語」，完全與茶融為一體，溝通順暢、配合默契的人。

人在找茶，茶也在找人。茶在自己真正的主人手中，那份渴望與喜悅、那份舒展與充滿生命力的跳躍，令人柔情萬種，情意綿綿。

以前泡茶很講究技巧，溫度、時間、茶量、水質，甚至器皿都考慮在列。後來

常因「無意」泡茶，忙於「瞎侃」，以為茶湯一定難以入口，忐忑之心溢於言表，卻發現「好朋友」依然如故，茶味還是熟悉的茶味。真的很給面子，很配合。恍然間才感悟茶樹精靈的深情與美意。

和茶交友的時間並不是很長，但一頭栽進去就出不來了。它儼然是我的至愛與摯友，我們彼此似乎找到了生命中的另一半，找到了歸宿。



（六）一 壺 茶

廣東 靖雯 2010

一壺茶，一次心的旅行。

我到了那個茶莊，按同事的指引，參與了那個品茶聚會。參加聚會這麼多次，宗教儀式的聚會也參加過不少，但還是頭一次看到有點奇怪的聚會。

奇怪的是，我走進裏面的房間時，所有人都很安靜，還有些人閉上了眼睛。有人問了我的來意，給我安排了座位，奉上茶具。

主人是個四十不到的男人，有著像劉德華一樣的鼻子，精瘦。十來個茶友圍著長桌坐，都在閉目養神。房間裏很安逸，似乎找不到濃濃的交談信號，只有一點點睏意在室內遊走。

主人給我的長杯子（聞香杯）倒上茶，示意我把茶倒進圓杯子裏，然後把長杯子放到鼻子邊，聞著濃濃的茶香，注意力集中在頭部，雜念就會消失。

我照著他說的做，閉上眼睛。他說這茶叫「喜悅」，他身邊一個漂亮的女孩也笑著說：這茶喝了，心裏真的會有喜悅之感。

我聞著茶味的時候，感覺一股熱流迅速從鼻子湧上頭頂，一下子把我之前煩惱

得快要窒息的情緒衝開了一個突破口。過了幾秒鐘，我放下長杯子，主人示意我喝下圓杯裏的熱茶，我按照他的指引，緩緩地品著那一小杯茶，閉上眼睛。

我彷彿看見茶從喉嚨一直往下走，邊走邊帶出一團橙黃色的光，那團光越來越大，罩著我的內心。我驚訝於這杯茶的功力，但並不驚訝自己的遇見。我常常會在寺廟跪下拜佛的時候，看到類似的情景，有一次心裏痛苦得像被劃開了一個口，碎得七零八落。我去拜佛，跪下的當下，我在腦子裏看到佛伸出長臂，在我的內心安放了一顆閃閃發光的明珠。從那個當下開始，我停止了哭泣，並為自己找到了很好的解藥。

這個遇見光的當下，我的心寧靜下來。我緩緩睜開眼睛，發現主人對著我笑，眼睛裏充滿智慧的光芒。我回向他一個微笑，在我心裏，這個男人不像一個具體的人在面前，他是一種能量，在我面前給我治療的力量。

我的心仍是軟弱的。我借著一次又一次的聞茶、品茶和觀想，以揮去內心積壓著的負能量。終於有一次，我睜開眼睛，看見了主人泡茶的一幕。

他細心地把水倒進茶壺裏，紫砂茶壺洗得非常乾淨，透著柔和的紅光。他手法很嫻熟，但是動作很慢，慢慢地倒水，蓋上茶壺蓋，念全在泡茶上，完全沒有一絲一毫的分散。蓋上茶壺蓋後，他閉上眼睛，一隻手放在茶壺的上方，一隻手放在桌子上。茶友們大都閉目養神，在享受茶帶來的能量。

我被這一幕徹底征服了。我心裏有一股熱潮一直湧上眼睛，那是多麼用心的一刻，讓人感動得為之泫然淚下。並不是只有這個人這麼用心去做一件事，而是在這個當下，我感覺到了禪的力量，一心一意的力量！

我明白了——為什麼喝下去的茶會發出橙黃色的光，為什麼突然紛亂的內心一下子降伏了下來，變得寧靜，靜得可以聽見花開的聲音。

第二天是休息日，我去了光孝寺拜佛，在大殿跪落的當下，佛伸出長臂，把我心裏一團東西拿了出來，換了一個金燦燦的彌勒佛進去。

如果告訴師兄們，他們有的會讚歎，有的會說這是幻覺。無論怎樣，這樣的際遇，一次接一次的發生，我腦子裏看到自己在吐黑色的物質，吐了很多。我相信，我正在很好地治療自己。

從別人的眼睛裏，我看到了一個世界。從別人的行為裏，我看到了自己的心。我那樣感動於一心一意的情景，緣起是我自己對一心一意的崇拜，以及對自己一心一意的追求的執著。執著是不對的，人們都說過去的靖雯就是太固執，但至少還有個工作認真的好評。我忘記了，真的忘記了過去的我是怎樣的，只記得那個靖雯，

常常帶著笑，常常帶著調侃別人的言語，半正經不正經地與一大堆人在午夜裏長跑。

只記得那些好的，忘記了不好的，對自己確實有幫助。痛下決定去掉堅固的自我防線，就像中大的茶友林教授說的：「粉碎自己去融入他人」。我正在努力，正在進步，看著自己的成長，我為之痛苦的代價，竟帶來如此甜蜜的回報。

喜悅，就是這次茶會的心的旅行！



（七）從幸福起跳

廣東 紅蓮 2010.11

我是紅蓮，祥雲是我娘，接觸「行家茶」比我早。當初，我們家離宋聘家很近，走路十分鐘不到。所以，愛上喝「行家茶」的祥雲，天天「樂不思蜀」，不喝到三更半夜，十二點甚至一點，是不會敲響我們家的大門。當時我很不能理解，認為她很「瘋」，怎麼可以去別人家打擾到這麼晚？

2005年的國慶假期，在北京一個茶友家裏，我第一次見到會長，喝到會長泡的茶。會長給我的第一感覺是仙人——黑黑的及肩長髮，一身白衣，臉上永遠掛著燦爛的笑容。他彷彿不屬於這個世界，而是從遠古走來的一位仙人。印象很深的是，喝到了「幸福」和一款超高檔的180年清代的普洱茶。一位茶友對我說：「喝『幸福』會有幸福的感覺哦！」的確，泡出來的茶，總帶著一種幸福的味道，讓人有一種幸福的感覺……。因為對「幸福」情有獨鐘的緣故，當天茶會之後，祥雲給我補了一包「幸福」，讓我帶回學校。

回校之後的兩個星期，我開始出水痘。小時候沒有出過水痘的我，在21歲出水痘，讓大家都覺得很不可思議。可能是那一泡180年的茶的緣故吧，把我身上大大

小小的毒全部逼出來了，所以當時病情一下子就發展到很嚴重的程度。除了四肢，頭上、臉上、身上都長得滿滿的，我每天只能吊針、吃藥，連飯都吃不下去。三天了，病情絲毫沒有好轉，反而讓自己更難受——連站立行走的力氣都沒有，好像隨時隨地都會暈過去。打電話給祥雲，希望她能給我點主意。沒想到，她竟然說不用吊針了，也別吃藥了，你每天堅持素食，多喝茶、多排尿，然後睡覺休息就好了。按照她說的方法，我把醫生開的藥全丟了，幾乎是所有同學都覺得我瘋掉了。三天後，痘痘開始消退，病情開始好轉，同學們很「好心」地買來雞蛋、豬肉之類的給我「大補」。結果，反而令我身上長出更多的水痘，又癢又疼。祥雲比我早吃素十年，這十年間她不停地跟我講道理，勸我要吃素，不能吃葷，但我一直聽不進去。經歷完那場可怕的水痘，我終於明白為什麼要素食了！是素食和那包「幸福」，把我的命救回來。

2005年8月的武夷山茶會，祥雲勸說了半天也沒勸動我提早從湖南鳳凰回來，趕去參加茶會。2006年8月的麗江茶會，雖然自己想去，但仍不夠渴望，所以選擇了乖乖地回校參加專業實習。直到2006年10月的清遠茶會，我終於選擇不顧一切也要去參加茶會。那是我第一次參加茶會。短短三天的茶會，卻很幸運的不止一次喝到會長的「五行茶」，也第一次體會到放空、真正入定的感覺。這次茶會之後，我就下定了決心——素食。也是從那次茶會起，大大小小的茶會，能參加的，我幾乎沒落下。



2006.10.26~29 紅蓮第一次參加行家茶會



還記得自己第一次泡「幸福」的情形：剪開手裏那唯一的一包「幸福」，茶香撲面而來，深呼吸一口，心生喜悅。濃濃的、黑黑的茶湯，是我記憶中普洱的顏色！喝上一口茶湯，哇，味道濃濃的，稍帶著點苦，不過醇厚的感覺，我非常喜歡！而且我發現，這是我喝過最好喝的普洱茶呢！從此以後，我就經常一個人靜靜地在宿舍裏回味著幸福的感覺……

自己曾經也過得很憂鬱、很不快樂，情緒非常暴躁，還容易生病。以前每年都會發一次高燒，而且身體上小病不斷。喝「行家茶」已有四年時間，生病離我很遙

遠了。身體好，心情自然就晴朗起來，笑容逐漸多起來，那是一種打從心底裏笑出來的笑容。整個人變得很陽光，很快樂，有時還能感染到身邊人也變得快樂。喝「行家茶」之後，給我的是一種脫胎換骨的感覺，一種重生。很喜歡現在的自己，也希望能夠將快樂帶給身邊更多的人！

行家十二級茶，從「浪漫」到「返璞歸真」，我最最最喜歡的一款，是「幸福」。從開始接觸「行家茶」起到現在，「幸福」一直是我的至愛。普洱茶，我要求不高，「幸福」就好！我是一個從幸福起跳的人……

（八）剝茶三悟

武漢 天翔 2010.01.03

平安日剝了幾款茶，頓悟了三件事。

古岩茶先剝了一個「三奇茶」小餅，福昌說：「沒想到這麼小一個餅剝開之後還不少。」我頓悟了，怪不得書上說阿彌陀佛的一隻眼睛就有須彌山那麼大，因為他放鬆啊。一個小餅剝開之後就是一大盒，再用開水一泡就更大了，茶友們滿懷喜悅的品飲之後，他就遍周沙界了。他犧牲了自己，成全了我們。

茶一喝，我們也就放鬆了，一放鬆呢我們也變大了。靈性成長了嗎？當然，同時我執也就變大了。變大了好啊！就怕他不大。為什麼呢？因為我剝了個柚子茶。

這個柚子茶呀，黑黑的柚子尾巴那有個蓋子，沒事偷著樂。把蓋子拿開，裏面黑黑的柚子茶就在那了，我們喝了它也會沒事偷著樂。拿來普洱刀，我戳，我戳，我再戳，我砍，我砍，我再砍。三兩下就剝出來了百分之八九十，真簡單。簡單之後就不簡單了，柚子殼上還沾著些少茶，剝之很少，棄之可惜。這下子不好辦了，不好戳也不好砍了，用力輕了吧他沒反應，用力重了吧把殼戳破了。福昌說：「茶



剝出來，殼留著。」沒辦法，換了個普洱針，慢慢的慢慢的，一顆一顆的往內摳，又不得手又不得眼。只要功夫深，鐵杵磨成針。功德圓滿的，我又頓悟了。

這個我執啊，不怕他大，就怕他不大，大的好修理呀，怎麼修都行，橫七豎八呀七上八下呀都沒問題。小的呢就不好弄了，輕了不是，重了也不是，要一心一意、一板一眼，費時又費力，又沒大效果。你看「行家」的這些什麼長，哪個我執不超大。對付這些我執大的，會長可以狂風暴雨，雷霆萬鈞；對付我們這些我執小的，只能春風化雨，潤物細無聲，捧著怕掉了，含著怕化了。那麼，不大的怎麼辦呢？其實也不可怕。為什麼呢？喝了兩杯茶，我又頓悟了。

不大的，我們可以把牠養大嘛。怎麼養呢？讓他放鬆。怎麼放鬆呢？讓他喝茶。

綜上所述，剝茶能開悟，就怕不喝茶。

（九）燒水偶得

武漢 福昌 2007.09.04

大型茶會，我是職業燒水，所以外號「職燒」。因為燒水，特別是在這次廬山茶會，偶然有些心得，拾掇如下：

一、積蓄能量不容易，但是揮發能量非常快。燒水的熱能來源只有電熱板，但是散熱的卻是全部的水壺本身，空氣都是散熱的，好不容易燒熱，一會兒就冷了。我們人生不也是這樣嗎？往上提昇非常難，但是往下掉非常容易呢！因為世界的誘惑太多，那都是消耗能量的；包括怨恨、憤怒、嫉妒、懷疑等，都非常消耗能量。

二、把握時機，才能夠恰到好處；順勢而為，就能夠不浪費，也不影響進度。燒水要和主泡配合，茶友到了一百多時，要泡茶實在是不易，2000cc大的茶壺要三壺水沖才能夠分一次茶。所以要讓這三大壺水能夠儘快銜接，才能夠不影響泡茶的進度，一氣呵成。水開早了浪費，重複燒就不好了；開晚了等不及，耽誤下一壺的時間。所以要觀察、配合，先溫後沸，綜合考慮，有整體感才行。

我們做事，也一樣有時機。該順勢而為就一鼓作氣，該等待就安心等待，不做無謂的無用功。

三、響水不開，開水不響。這個道理大家都明白，所以會長說：「道既不是靜，也不是動，而是靜止的流水。」寓意非常深呢！真正的開水，不是沸騰的，但是溫度卻高於沸騰。大道無言，真正的大愛，也不是有言的。所以何會長泡茶很少說話，大概因為茶道也是這樣吧。大家自己來體會，用心來體會，找到自己內心的道吧！



（十）我沿銀河唱情歌

武漢 天翔 2011.02

在「行家」，除了喝茶還有各種才藝展示，最主要的形式就是唱歌；幾乎每次茶會必唱，有獨唱，也有合唱。

一、因恐懼而唱歌

一般人因為恐懼、怕沒面子而不敢唱歌，我因為恐懼而不敢不唱歌。我從小就怕老師，偏偏福昌是我的老師，做律師也是跟著他學，雖然我一個不及格，一個沒入門，可老師還是老師。

一開始福昌泡茶點我唱歌，我就搞幾句詩詞對付他，反正也表演了嘛！幾場茶會過去，哪來那麼多靈感來搞原創的，一來二去江郎才盡，沒辦法，只好唱歌了。但難度太大了，上中學的時候每年「五四」都要搞大合唱，我每次都是後勤人員，不著調但聲音不小。也是因為這個原因，從來就不唱歌。

但是怕老師的恐懼超過了怕唱歌的恐懼，兩害相權取其輕，也只好硬著頭皮唱了。一首歌下來憋的滿身是汗，我容易嘛？

二、拜師真善美

看我五音不全，真善美很著急，也很有愛心和耐心，她就收我為徒教我唱歌，

從簡單的開始，也從簡單的結束。學習了《問茶》《太陽出來喜洋洋》等歌曲，學了一段時間，記住了幾首歌詞，就出師了。後來聽青山唱的《蝸牛與黃鸝鳥》覺得不錯，就經常唱這首。這首歌也當做我的修行歌曲，綠地剛發芽蝸牛就往上爬，等我爬上葡萄就成熟了。慢是慢了點，但方向還是對的，葡萄總有成熟的一天。

07、08年經常有新茶友來喝茶，也是武漢行家剛要發展起來的時候，每次有新茶友來都會唱《茶道之歌》和《問茶》。那時候我是真善美家的廳長，每天都去店裏。唱歌提倡大膽、大聲、和大概。我膽和聲都比較大，就是「概」不大。思想有多遠調子就能跑多遠，唱這兩首歌的時候真善美忍不過就提醒我小點聲，或者不唱。唱歌的確容易上癮，不唱也有點憋，小點聲吧，更憋，感情抒發不出來。雖然五音不全是上帝的錯，但是還是要聽話的。我就比別人慢半拍，時間是個好東西，方的也可以磨圓了，我就是這樣，慢慢的，合唱得的不是特別遠了。

三、行家有個能量派

唱歌是個好東西，慢慢的可以把人的心唱開，包括自己，也包括別人。心開了人也慢慢細微了，歌聲也慢慢細微了。一個人怎麼樣，聽歌聲就知道了。缺點有時也會變為優點，特短也會變為特長。福昌說我唱歌有能量，就起了個名字叫「能量派」。

聽了我的歌，起過很多種反應，有的人說不好，要殺人的、當場批鬥的、立馬走人的、不敢抬頭的、被迫聽下去的都有；有的人說好，樂翻天的、喜極而泣的、破概念的也有。還有一些茶友看我這樣五音不全還敢這麼大聲唱而找到自信的，也有會唱歌的聽了我唱歌不自信的。從凳子上掉到地上的也有。我的自在雷著人，也鼓舞著人。

四、刺破青天

隨著喝茶的感悟，唱歌的感覺也在變。先是有刺破青天的感覺，唱歌時使出所有的力氣，不留餘地，一句唱的歌詞能多長就多長，調子能多高就多高嗎，儘量少換氣。福昌稱我是能量派歌手。我就寫了一個口號：「佳茗一杯有真愛，靜心漫品意快哉。乘興放歌乘興舞，調子不在能量在。」08年四月去南昌，我唱了柔姨的名曲《那就是我》。柔姨聽了立即表示要唱回去，先唱了首《咱革命人永遠是年輕》，然後站起來唱《那就是我》。柔姨主泡的時候很少站起來唱歌的，唱得確實好，到那時是我聽過最好聽的一首歌。柔姨評價我的歌是「無極」，我也深受鼓舞。後來我經常唱這首歌，希望通過歌聲找到自己。08年五一會長來，在武漢開茶會，我寫了一首歌《我們》在茶會上唱，整個會場笑翻了天。無知者無畏啊，柔姨還有其他一些茶友都是搞（過）音樂的，不知他們有何感想，雷死人不償命啊。

茶友們看我這樣唱歌，有的人想笑又不敢大聲笑，憋的滿臉通紅，渾身是汗，還有人直掉眼淚。我就又寫了一個口號：「行家唱歌不一樣，不看調子看能量。想笑你就大聲笑，以免硬憋出內傷。」

這段時間我唱的比較多的歌還有《大阪城的姑娘》、《天路》和《青藏高原》，人少時也唱《走出喜馬拉雅》《天上的西藏》。我比較喜歡調子高的高原歌曲。有人說我唱的《青藏高原》像藏獒在高原上仰天長嘯，也有人說像狼嚎。有個經常開飛機去西藏運送物資的飛行員，說我唱的是「川藏高原」，不是「青藏高原」，他經常飛過青藏高原的雲端，也經歷過生死。他的評價是很中肯的，因為在青天之下，所以才會有刺破青天的感覺。

09年會長給我起了個茶名叫「天鶴」，鶴鳴九皋，聲聞於天。

慢慢的不會唱歌的，不敢唱歌的也開始要唱了。想唱又不好意思唱，很憋很糾結，我就把口號二改為：「行家唱歌不一樣，不看調子看能量。想唱你就盡情唱，以免硬憋出內傷。」鼓勵茶友們唱歌。就這樣能量派逐漸壯大起來，會不會唱都敢唱。

五、有情與無情

我曾經是個有情的人，媽媽去世後我就變成了無情的人。08年10月柔姨來武漢泡茶，我竟然拉著柔姨的手鬆不開。然後我就談戀愛了，雖清楚什麼是愛，但是情還是有的。這時我開始唱《女兒情》。唱《青藏高原》等歌曲也是很有情，但時間很短，主要還是無情。09年末請亮哥來武漢，我寫了個口號三：「手捧銀壺泡銀河，浪漫心海泛清波。銀河流水向愛海，我沿銀河唱情歌。」

有情的感覺很多茶友都體會過，無情的感覺體會過的茶友可能少一些。這種感覺就好像我雖然在唱歌，但我同時也是個旁觀者，唱歌的那個我是以旁觀者面目出現的。就好像是白描，像陳述句，沒有感情色彩。

2010年末，我唱的《一剪梅》「真情像草原廣闊」，真的「無情」。無情不是冷血。

六、自由

後來我唱歌不再有刺破青天的感覺了，真善美問我為什麼，我說已在青天之上。2010年4月會長給我起了個茶名叫「天翔」，從這時開始我就掉下來了。雖在青天之上，卻不是自由的感覺，而是無所謂的感覺。2011年我執養的比較大了，似有所悟，到北京喝了兩天茶，體會到了什麼是能量，什麼是空。唱歌真正的自由自在，自由的感覺就是完全順應著能量，音符、節奏與能量相和，高低快慢完全的

自由流動。清澈、純淨，沒有意念。11年1月我唱了《一剪梅》《我是天空的一片雲》就是這種感覺。在天友茶室唱《青藏高原》，他們說以為我要往上拉，沒想到唱成流行歌曲了，是怎麼唱的我都不記得了，每個當下唱每個當下的歌。真善美說我喝茶不是在「喝茶」而是在「喝道」，我唱歌其實也是在「唱道」，循著歌聲回歸。希望能夠回歸。

我以前唱歌意念很重，自己知道，少數茶友也知道。綠水就批評過我，沒有感受到能量，知道也沒有用，做不到。

我在行家唱歌是「沒有權利」唱新茶友不熟悉的歌的，因為以為是對的，不搞笑。我有時很慫的，也是個挑戰。其他茶友們都不斷的唱新歌，我心裏癢癢的，沒有機會練習，學的歌就少，只好「惟精惟一」了。

真正的好歌，應當是能夠穿透心靈的。我現在感受到了「有」，感受到了「謙卑」、「柔軟」，淺淺的感受到了「空」，還不知道「愛」、「感恩」、「同一體」。時隔三年，現在我才感受到08年廣州新年茶會何會長的擁抱，是多麼的柔軟。我的感悟和我的追求，也將融入於歌聲，伴隨我在茶道之路前行。



（十一）不斷進步的茶道觀

武漢 福昌 2007. 11. 21

回顧喝茶五年來的經歷，我們理解的「茶道」概念，不斷在進步和深化。

剛開始，會長說「茶道就是以茶入道」，這是對不懂茶的人講的正面介紹詞。對愛講茶藝、自認懂茶的人，他有時會說「茶道就是倒茶」，提起壺來把茶湯倒下去。這自然不是「莊語」，但讓我們看到了「茶道」的自然和隨意，看到了「茶道」的破概念和非邏輯面。

到2005年，會長又說「快樂就是茶道」，我們也深切感受到，這就是我們當時需要的茶道，因為它強調了茶道能夠給茶人帶來喜悅，輕鬆和自在的特性。

到2006年北京茶會上，柔姨深有感觸地說「茶道就是放下的過程」，則提醒了我們不要執著，不要被一些不應當執著的東西綁住，把自己的生命浪費了。

後來就是「茶道就是生活的藝術」，說明茶道不是高高在上的東西，不要那麼形而上。一旦瞭解茶道，就應當把它運用到我們的生活中，讓我們的日常生活越來越充滿情趣，處事為人都更加藝術。

到了2007年在廬山茶會，柔姨又很有感悟的說：「茶道就是提起和放下的過程」。她感覺這是對茶道認識的大進步。因為沒有提起就不可能有真正的放下，那往往還是理論上的放下。所以提起和放下的完整過程才是茶道的真諦。

「行家茶道研究會」何會長聽說後，笑說：「你們是該提起時提不起，該放下時放不下。或者是該提起時放下，該放下時又提起。」又從新的角度闡釋了提起和放下的時機重要性，說明提起和放下有時機的要求。所以「茶道是該提起時提起，該放下時放下！」

北京周兄還補充說：「茶道還不僅僅是提起和放下，還要把裏面的東西倒出來啊！」的確，因為舊的不去，新的東西進不來啊。我們每天就是把舊的能量放出去，讓新的能量進來，這樣我們就成長啊。新的東西包括新的、好的資訊，好的、新的概念，對我們的進步和成長都是非常重要的；人必須要新陳代謝啊，否則就無法進化。我們進步慢，是因為把舊的觀念抱著不放，反而障礙我們。

現在，我們認為，有茶有道才能夠稱為茶道，就是不僅能夠體會茶的真味，還能夠通過喝茶品茶，深入心靈的層面，體悟生命，認識人生，瞭解宇宙，過物質和精神都豐富的生活。淨化生命從淨化身體開始，能夠「以茶入道」，才不辜負茶的犧牲和付出啊！

每一個階段，都有概念引導，新的階段就需要新的概念。這樣對「茶道」的認識，就越來越深入、全面，對人生也會有全新的認識。

（十二）茶道，在靜止之間

北京 亮哥 2010

彷彿很久遠，不喝茶的我，遇見擁有好茶的你後，才知道什麼是真正的「好茶。」

好茶，可以幫助人的身體調整；好茶，可以幫助人的意識放鬆；諸多利益不容贅述。

那麼，何妨來開一家茶店，既能請客喝茶，又能賣茶，既能幫助別人，又能賺點錢，所謂善業，無過如此。這便是我走入茶道的起點。

回顧五年的茶道歷程，充滿對上帝的感恩、對會長的感恩。心靈品質的躍昇，只有自己內在真正的明瞭。從請客又能賺錢，到純粹的請客喝茶，到茶之能量的昇華引起的內外的PK激盪。從「分享擁有更多」到明瞭原來本是「共享」，無法言表的體悟，只剩下無限的感恩。

小氣嘛？使勁的給予，透過「給」拿掉內在品質中的「佔有」。給得通透，給得自然，給得行雲流水，沒有掛礙。提純那一縷純然，進入靜止之間。

紛紛擾擾，坎坎坷坷，茶道生活充滿喜悅和痛苦的轉化。似乎是那句俗話「痛並快樂著」。

跌宕起伏，驚險刺激，茶道生活充滿著真實的碰撞，心靈的歷練。似乎是那句俗話「我拿什麼拯救你？我的愛人。」

風風雨雨，瞬間恍如隔世，一切遠離，只剩下那純然的靜止，茶道的本色。

茶道回歸內在的靜止，傾聽寂靜之聲，用真實之眼，靜觀躍變的世界。

一切的一切，挑動著視角，新鮮新奇。廣博的茶道，「看」到了多少？

是好茶的享受、身心的愉悅？還是能量的衝擊、脈輪的打開？是意識的改變？還是智慧的開啟？

是真？是善？是美？是愛？是謙卑？是臣服？

是會長翩翩瀟灑的風度？還是他星移斗轉的銀河？是茶道會館的亭臺樓閣？還是那充滿天際的無量光芒？！

是耶？非耶？莊周夢蝶……

行跡天涯，提壺灌頂，醍醐灌頂。

一杯，一杯，一杯，茶倒，茶道，

……………

茶道引領你所能感知到的廣袤空間，是超越心智的範圍。它全然是那深層靜止之中的感受。心智分析的稠密是難以穿透的，只有在靜止和沉澱中，方能感受到心智之外的茶道能量空間。這廣闊的空間不需要判別和分析，也無法被分析和解釋；心智的理解只會徒增扭曲和淺薄的誤解。

茶道是人類超越自我之法，雖非唯一，但實最快。百千萬劫的輪迴，淡淡的消失、融入那無盡的光中。

茶道是「感受」，感受那與內在廣闊空間全然的連接，感受沒有判別、沒有多餘的分析，感受那與之共鳴的某個「點」，並停留在之上。「感受」會將其消化並融入自身存在的背景，讓那感受成為自己的一部分。這是一種寧靜中的擴展，唯有進入活躍心念之下的沉靜，方能全然地感受那擴展，並融入內在那廣袤的空間。

「感受」是生命。生命正是為了感受真實而來，感受自己的存在和真知。每個進入茶道的靈魂的個體，都會體驗自己獨特的感受和空間，在彼此的協作和互動之下進行——每一部分都是獨特而不可或缺的。瞭解「我是我所是」，瞭解「我不是我所不是」。而這所有的經驗和感受，都會被完整地帶回源頭，榮耀那造物主。

茶道是靈魂感受的遊戲。

茶道，在靜止之間。

茶道有起點，無終點……

(十三) 回 家

廣東 金蓮 2010. 12. 02

懷著感恩的心

我來自渴望，是一粒光子，有誰看出我的頻率
我來自銀河，我情歸宇宙，新的次元在呼喚我
空間雖大，靈性的路卻難走，我已來這人間千百萬年
我本就是愛，我本就是光，要讓自己知道我是寶貝
感恩的心，感謝有你，伴我一生，讓我有勇氣找到自信
感恩的心，感謝命運，花開花落，我依然會珍惜

1 入門

至今依然清晰地記得2008年6月第一次接觸「行家」茶道的那個晚上，在茶香的引領下，我沉醉在一片世外桃源之中，那麼寧靜，那麼安詳，惺忪中睜開眼睛，竟有不知今夕是何年之感。我不由自主地在心中感歎：原來生活還可以這樣過！

之前一年多，我一直處在莫名奇妙的惶恐中，周遭的任何動靜都會嚇得我心驚肉跳，「感時花濺淚，恨別鳥驚心」。曾經無憂無慮單純快樂的我，突然之間變得小心翼翼，心兒繃得緊緊的，似有一顆秤砣壓在心頭。惶恐中我不知向誰求助，父母幫不了我，戀人幫不了我，老師幫不了我，偌大的天地之間，我含著悲淒的淚水無助迷茫，跌跌撞撞地摸爬著。

我多想有朝一日能淡定地生活啊！我多想能氣定神閒地享受每一刻啊！這種不安不是我想要的生活！！

心靈的極度渴求很快得到蒼天的回應！借著「風月」之緣，我邁進了「行家」金燦燦的天堂之門，開始了神奇的茶道之旅。因為曾經不安，所以知道這份安靜的可貴；因為曾經惶恐，所以知道這份平和的難得。從一接觸茶道，我就立刻如癡如醉，像熱戀中的人兒一般，巴不得每天都到「風華」家去喝茶，我的心靈已經饑渴了太久太久。久旱逢甘露，我迫不及待地打開心田來接受造化的滋潤。

2 玩樂

接觸到跟往常很不一樣的生活方式，碰到這麼多與眾不同的人，感受到以前從未感受到的人與人之間溫馨的氛圍，我像一個好奇的孩子一樣，快樂地融於其中。早上拉開窗簾，看著藍藍的天空下沐浴著金色陽光的窗前樹木，頓時有世界一片清

明、人生如此美好之感。

從此，去茶友家吃美味的素食，去山清水秀的地方喝茶，放開嗓子毫無顧忌地唱歌，就成了我生活中的常態。

3 苦悶

當熱戀的激情漸漸褪去、歸於平淡，我開始經歷「表面明月清風，底下電光石火」的生活。家人朋友對素食的反對、對「行家」茶道的不認可、對參加茶會的阻撓、對自己的種種責備，一波將息，一波又起。我疲於迎戰，在頭腦中創造出許多抗爭的幻象，心又開始浮躁不安，一時間陷入苦悶之中。

身體也跟著出狀況，不自信地又去住院，結果花了很多錢卻把身體折騰得更糟。在茶友的鼓勵下，我放棄了治療，走出了醫院。

看著身邊的茶友大踏步地往前走，原地踏步的我心裏很著急，我不知道我修行在哪裡出現了差錯？

4 醒悟

有一次，我問一個茶友：為什麼我心裏老是發慌呢？

他說：你把注意力放在心了，要把注意力放在最高的自性上。

其實這個道理我早就耳熟能詳，但卻幾乎沒去踐行。雖然之前也已參加了幾次大型茶會，但每次都是去玩，去湊熱鬧，只是很喜歡會長愛的氣氛。

自從峇里島茶會上聽說要整理會長錄音，我回來後就馬不停蹄地主動開始整理會長在峇里島茶會上的講話。當我全神貫注地把峇里島茶會每一場會長的講話都用文字完整記錄一遍後，我突然發現會長的話開始印在了我的腦海中。當我在平時的生活中碰到問題的時候，會長的話就浮現在我的腦海中，好像會長隨時隨地都在我左右照顧我、提醒我。從此，我愛上了每次茶會後整理錄音的美差事，每一次都向風華主動請纓，希望能重溫會長每一次的教誨。

在整理錄音的過程中，我逐漸的實現了「從聞道到時刻提醒自己修行」的跨越，感恩能有這樣的機緣！

5 感恩

我喜歡這種感覺：每隔一段時間參加大型茶會，坐在會長膝下，聆聽指引，不斷地更新自己的心靈密碼，不知不覺地抵達天堂勝境。當念及有多少世人正在黑暗中摸索，而我前方卻有一盞照亮全宇宙的明燈在指引時，我心中總是會充滿無限的

感恩。我不斷地提醒自己：我是如此蒙受恩典，無論碰到什麼樣的事情，我都要感恩！

我知道，我生活在一片愛海之中，我不會受到任何的傷害；
我知道，我和你一起在寫就神話，我擁有無窮的法寶；
我知道，我就是愛和光，我什麼都是，又什麼都不是；
我知道，懷著感恩的心、義無反顧地回家，是我今生唯一的路！

6 新生

當發現自己是被無時無刻、無處不在地深深愛著時，喜悅和感恩在心中激盪，平靜和溫暖充滿全身。我不再常常感到恐懼，而感受到了生命前所未有的美好。我知道了這一切都很完美。

當發現自己不僅是受造物，而且還是創造者，隨時都有宇宙的力量在聽你調遣時，生命的意義開始浮現。我不再常有無助之感，一種可以把握人生的自信悄然生起。我知道了這一切都在吾心。

當發現自己有幸在「迷時」能得「師度」，且能親眼目睹、親身感受這一微細的愛的振動力時，我不禁熱淚盈眶，面對上蒼贈與的無上奇恩異典，頓萌「上蒼已如此厚待我，此生無論碰到什麼事情，我都應感恩！」之心。我知道了唯有捧著一顆感恩之心前行，才能如嬰孩般在愛的路上越走越喜悅。

當發現萬物同一體、幫助別人就是幫助自己時，我明白了分享擁有更多、付出就是一種擁有的含義。我知道了把心打開，去接納別人也就是接納自己，學會了寬容。

心靈的眼睛一旦開啟，忽地邁入了和以前完全不同的世界，無明迷蒙的生活猛地一片清明，那時陽光格外明媚，風含情水含笑，綠葉舞動小草輕擺，活脫脫地，我新生了。

【茶會、茶旅】

（一）麗江茶道之旅——愛的永恆

廣東 邀月 2007.08.20

一年一度的相聚，使有緣的人重逢在了一起，相聚的時光雖然短暫，可大家彼此都很珍惜。脫離了喧鬧的世界，來到了淨化心靈的天堂。沒有了你和我，只有愛在空中蕩漾。細細地品下一杯普洱，似乎所有的時空都靜止了，只剩下濃濃的愛和深深的緣。一次次的相聚，讓愛喚醒我們的靈魂，走到回家的路上。雖然路上遭逢艱辛與坎坷，但我們充滿了信心與勇氣，因為我們一直行走在愛的路上。

這一次的相會，使大家彼此之間又結下了深深的緣。初次的見面，可感覺如此親切，好像在什麼時候見過。而又見面了，好久不見，卻還是那麼熟悉。一張張笑著的面孔，是愛的傳遞；一段段優雅的歌聲，是愛的能量。就這樣，又結下了深深的緣。

每一次精彩的表演，是真善美的流露，是真愛的分享，是幸福的喜悅，是開悟的感動。就這樣，來到了天堂；就這樣，回到了溫暖的家。

茶會短短三天，可收穫真不少。品了不少好茶，記的有1、臺灣高山烏龍，香氣清涼，帶一點花的香味。2. 1980大葉青餅（8582的前身），一杯下去，入口即化，全身冰涼，涼透指尖。稍帶一點苦味，但會回甘。閉眼後，感覺身體沒有了，全是光。到了後面，喉嚨有點乾。冷香清香。3、1930同興號（絕版），口感淳滑，入口即化，味道較淡，但茶氣很強。一杯下去，全身冒汗，手心出水，氣直往頭頂沖，茶湯呈琥珀色。香味很特別，帶一點甜味，深吸一下，從鼻尖到喉嚨都很清涼，腳底也逐漸散發涼氣，手心卻熱中散涼，閉上眼，似看見了雪山。4、五行茶（8月2日晚），感覺格外舒服，閉上眼睛，感覺同一體，愛心滿滿，茶氣很強，不停地出汗，汗出完後，又全身冰涼，像吃了薄荷的感覺。周邊很寧靜，寧靜中又透露出大自然與愛的恩典，眼前都是充滿生機的植物。心中充滿了感恩。全身無力，不想動。5、黃印沱茶，略帶一點苦味，味道濃，力道強。喝到後面，味道淡了，但茶氣還是很強，味道甜，手、腳都麻了，後面，手心清涼。

這是我的一些喝茶感覺，總的來說，我很感動，又很喜悅。很多的感覺，無法用語言表達出來。不過，真的很感謝會長，還有其他的每一個人！

短暫的三天，過得很開心，那就是在天堂。歡樂的笑聲，有穿透力的歌聲，讓我與宇宙的力量相接通，和我身邊的一切融為一體。上到玉龍雪山上的一剎那，我

震住了，感動了，流淚了。抬頭一看，就是一望無際的藍天，自己離天空好近好近，真想一步就邁進去。放眼望去，就是一大片的草坪，前面就是雪山，山間流淌著透亮的雪水，在陽光的照射下，泛出金色的光芒。太壯觀了！是上帝特別的恩典。就站在雪山腳下，真的不知道要說什麼，語言已經成為多餘。閉上眼睛，好像自己就坐在雪山上，躺在雪水中，飄盪著，飄盪著，真的是天地合一啊！

宇宙間，唯有愛是永恆！在自己居住的星球上，仰望星空，銀河，宇宙，覺得自己如此渺小。整個宇宙，就是愛，而我們都是愛的組成的一個很小的部分。可平時卻忘記了自己就是愛的化身，而造出不屬於我們原本應有的東西，讓靈魂沉睡了。

喝茶前，會覺得自己有很多的問題很難突破。喝茶時，有時會覺得自己無地自容。而細細地品完一杯茶，所有的問題都消失了，靈魂又被喚醒了，心中的感動只好用自己的歌聲和舞蹈來傳達。

愛的真諦是什麼呢？是無私嗎？是的，無私地奉獻，無私地給予，無私地愛你身邊的每一個人，使原本彷彿短暫的愛變得無限、永恆。

愛能讓複雜的我們變得單純，就連一個年近七旬的老人也可以在一瞬間變成一個小孩，富有童心。愛的能量真是無限的！這幾天，我都和阮教授在一起，學到的東西真不少，互相交流了很多體驗，也講了很多笑話。教授真的是返老還童，反璞歸真。有些人就稱教授是「老小孩」，稱我是「小大人」，之後就冒出一句「小大人管老小孩」的話。很有趣，不是嗎？所以，我們都應該保持一顆純真的心，不要被年齡給限制了，在其他的方面沒有年齡這麼一說，做一個可愛的小孩不是很好嗎？！在喝茶時，大家都像是小孩，這就說明每個人都保有童真的一面。真希望大家，每一個人永遠都是一個小孩，我們永遠是上帝的小孩！

哪裡有歡笑，那兒就是天堂，那是上帝賜予我們最神聖的禮物，多了一份寬容，多了一份感恩，讓愛在心中長存。我們是愛的喜悅，我們是愛的源泉！走到哪裡，就讓她變成一片光亮！心中的感動，當我拿起筆的那一刻，我呆住了，不知道該從何說起。沒有源頭，也沒有盡頭，遠遠地望過去，只看得見一片愛海……

我們停留的地方，便成了天堂，因為我們充滿愛，我們的靈魂就是愛。當靈魂被喚醒的那一剎那，身邊的一切都發出了亮光，沒有了意念，沒有了煩惱，也沒有欲望。那時候，真愛便自然流露了……

這一次的愛之旅，讓我感受到更多的東西，需要我繼續學習。還記得頭一兩天，我感覺很奇怪，與前兩次的感覺截然不同，而且見到會長感覺很害怕，心中的

事想全部倒出來，可又難以開口。晚上回房後，和川棋姐姐傾訴，感覺好一點，可是還是覺得有很多問題，而且很難突破，心裏真是七上八下。後來實在想突破，但又有些害怕去找會長傾訴，猶豫了好久，終於在姐姐和妹妹的鼓勵下，衝出去找會長，把自己的感覺說出來了。之後，心裏好輕鬆，沒有害怕的感覺，反倒覺得見到會長和以前見面的感覺一樣親切。結果，第二天早晨坐在車上時，一閉上眼睛，眼淚就流下來了。教授問我怎麼了？我說我一閉眼睛就想哭，還沒說完就倒在教授肩膀上喜悅又感動地哭了。教授說真是上帝特別地加持啊！就像會長說的，我們時常會忘記自己有多麼富足，我們都是天之驕子。在短短的三天中，我有了新的突破，真的非常感謝會長和茶友，你們千里迢迢，過來和我們分享那麼多的好茶，讓我又一次地釋放了自己，心中充滿了感激！剛從天堂回到世間的感受很不適應，但我會努力馬上調整自己，學習進出自如。

這次我又結了很多的善緣，享受到了更多的愛，我會把心中的愛帶給身邊的每一個人！希望彼此多珍重，也期待著明年的再次相聚！

（二）希望之旅

廣東 奇楠 2008.01

如果要我給這次北京茶會（2008.01.01）起個名稱，我希望它是「希望之旅」。懷著希望上路，又懷著希望歸來，但歸來時希望早已變幻。人應該學著讓自己知足，就像我拿到《茶道》書的那一刻的心情，我真的非常滿足；能夠擁有自己喜歡的東西，的確是人生一大樂事，這就是心想事成。

會長的好茶也喝到了，Lily的歌也聽到了，熟悉的名字也在那一天與原本陌生面孔對號入座了，還有什麼理由讓自己失望啊？確實不該有失望的念頭。真是因為這次的坎坷，讓我看到以前茶友們不曾看到的情景，感受以前不曾感受到的感動。

人物一：柔姨

訴說人間的坎坷需要語言嗎？歌聲和平靜的面容就夠了，那種穿透靈魂，訴說道路艱辛的聲音，可以讓任何歌聲都變得蒼白，《那就是我》。誰說歌是為別人而唱？都說風雨過後見彩虹，我已歷經風雨，彩虹為何還沒出現？上帝笑了：跟隨歌聲回家吧！那裏處處是彩虹。

人物二：同慶

通往天堂的路充滿荊棘，但我已下定決心，滄桑早已化為笑容，感動無須言語，如果天堂路途遙遠，我願意用一生的時間來換取天堂的寧靜和光輝。要問我對天堂的渴望？一曲《天堂》，可以融化人間一切的堅韌，讓自己也化做愛，融為烏有。

人物三：娘娘

放下即是擁有，處事不驚，臨危不亂，此乃風度。視困難如浮雲，遇挫折如大禮；永遠不知道下一步該怎麼走，但總是能夠一路走來；在最困難的時候，依然能夠保持心態平和；在不知道下一秒該去何處時，依然能夠談笑風生。她這些讓我誤以為自己修為深厚，可以處事不驚。可在返航飛機起飛的剎那，看到娘娘疲憊的面容時，我才知道，有人在為我們承擔。在機場，大家猜娘娘的新茶名，其實我想說是真愛，但我沒有說出口。

08新年茶會，對大多數人不能說不是遺憾，但有缺憾才能讓人成長。新年茶會結束了，但希望之旅才剛剛開始。在飛機上轉頭看娘娘的那一刻，已經註定我不會回頭了，縱使前面的路荊棘叢生，我依然要走下去。有同慶，柔姨，娘娘為我引路，我還有什麼好畏懼的呢？

致禮！ showmewhy



(三) 雲南行記

北京 梅香 2010

這些話是在昆明飛往武漢的飛機上寫下來的。

剛剛到達雲南麗江的時候，感受到的只有朋友之間的關愛，別人的心完全沒有感覺，甚至從教授那裏還感到一種遙遠的陌生。到了昆明，人少很多，也就有了更多的時間去觀察、去瞭解。漸漸的發現，剛到昆明的感覺統通不正確，在這裏每一個人都很融洽，都到了同一體境界。尤其是這次旅行中，何會長好像父親一樣。原來對於他的感受：僅僅是一位尊嚴的長者，不敢有過多的親近。然而這一次完全沒有了懼怕感，坐在他身邊也有陣陣的暖流，從他廣大的愛裏讀出了父愛的味道。

在雲南的每一天，都應該算是一個奇蹟。開始是官房別墅精緻的建築風格，群山繞，好似繁華又好似古樸，好像時空在兩旁展示她的珍藏。看到晚上茶會的地點——聚賢堂，古典的建築結構，東方的意境，西方的格局，別有一番風味。晚上的茶會更加不用說，簡直就是人間少有的奇蹟。茶湯在公道杯中就已聞到陣陣茶香，青餅給人苦澀，冰冰涼涼，好像在岩石上行走，兩邊是垂天的瀑布。嘩嘩的水聲，濕潤的石塊，走在上面，清風在身邊奔跑，吹進衣袖，一陣清涼。慢慢的行走，在風中漫步，享受如此的涼爽。其中當然不失千年古樹的精華：茶湯是清澈的淡黃色，茶香很淡。沉睡了千年的茶葉，將能量一點點的釋放，同時還有沉靜的愛意。僅僅幾片葉子泡出的茶湯，便有這般的能量，猶如醍醐灌頂。每個人都在笑，每一個細胞都在笑意中舞動起來。

是他給了我們這樣的靈魂之旅，給了我們這世間少有的奇蹟。柔軟的茶湯進入壺中，美麗的茶樹精靈帶來了他們的問候。聞香杯中傳出的香味，有種熟悉的味道，是一種亙古流傳下來的愛。沉浸在深邃的愛海之中，每一個細胞都被感染，被這種偉大的力量所感動，愛在每一個細胞中傳遞，好像一條彼此溝通的紐帶。心中有一團光亮，很明亮很明亮的一團，指引著我們未來的路，一條通向家的道路。柔和的茶湯帶著古老的資訊，傳入心中最深最軟的那個角落，一份感動油然而生。時間好像又回到了遠古，那個我們曾經立下誓言的時刻。那時的我們滿心的歡喜，相約在以後的時間裏經歷應該完成的一切。然而，時間讓我們忘卻了很多，忘記了生命中重要的事情，忘記了輪迴的目的，忘記了彼此的約定彼此的靈魂。是他，用茶緣將我們一個個的找回，用他博大的愛關懷我們已經沉睡的心靈，將復甦的我們送上正確回歸的道路。

在最後的送別中，趴在他的肩頭哭了，從來沒有這麼的不捨。雖然是這樣，但終究還是要離開的，幼稚的我，總是認為走了就不知道何時再見。可就在分別的一瞬間，感到了他的力量，那種愛力緊緊地包裹著我，好像冥冥中有個聲音告訴我，他的愛永遠都在，他的力量會始終在我身邊，永遠都不會消失。也正是這樣的愛，使我更加期待下一次的相聚。



(四) 武漢茶會感想

北京 吳單 2005. 中秋

夜闌人靜欲歸去，留有一江明月碧琉璃。金色的新月升起來了，猶如風華再現般妖嬌動人，它捎帶來的是一份對人間的親切問候。屋外，群花散發百味，風過樹木搖曳，屋裡，茶香濃濃，情意滿滿，仿若置身天堂。一杯杯茶湯裡充盈著耀眼的光輝，灌注著無限的溫柔與關愛。這是愛的神奇之水啊，它是那樣寬容而讓人心醉；是那樣絢爛致極而又恬淡寧靜。它屏棄了肉眼裡浮躁的病毒，拋掉了世俗裡庸婪的浮華，將我們從桎梏中解脫。抬眼，望著張張熟悉的面孔，用心去感受，那是一個個靈魂與靈魂之間的碰撞。此時此刻，感謝，感激，感恩，還有愛……

一個個精美別致的小瓷碗，寄寓了我們無窮的智慧；
一壺壺甜甜濃濃的茶湯，給予了我們無限的愛力；
一張張可親可愛的臉龐，告訴了我們奇蹟的真諦。

糊里糊塗地，來到了這個世界，茫然地有些不知所措。在無數個綴滿星星的夜空下；在瀰漫著晨霧的鄉間，我似乎都曾聽見過冰做的風鈴，透亮著悅耳的聲響，隨時好像要在風中迅速消融。我不知道我來自哪裡，只是看到，生命中不斷地有人進入或離開，於是，看見的，看不見了，記住的，遺忘了；生命中，又總是有不斷地得到和失落，於是，看不見的，看見了，遺忘的，記住了。心裡不止一次地想，看不見的是不是就等於不存在，記住的，是不是也永遠不會消失？

每天，我都在尋找答案，可是，遺憾地，沒有找到。於是，天使又用它那潔白的翅膀護著我來到了今世，茫茫人海中，我們終於重逢了，品了一口香甜的茶湯，從中感受到了一股強大而又細微的力量，一剎那間彷彿憶起了什麼，緊接著便有一種難以名狀的東西悄悄向我靠近，隨行的好像只有清涼的風，沒有寒冷，反倒是一陣柔柔的暖意。此時的我，就像新生的鳥雛兒般，沒有悲傷，沒有辛酸，只有浪漫與喜悅。原來啊，往昔裡的一切，隔了蒼茫的時光，還是有如含翠般的金粉記憶，慢慢地浮出了水面。那是上帝沐浴下的光環，帶領著我們走上尋求靈性的奇妙之旅。

我相信了，真的相信了，那一杯杯琥珀色的茶湯是愛，就是這樣的愛喚醒了我們，震撼了我們，又一次次地為我們帶來了奇蹟。眼眶濕了，一顆顆比流星還耀眼的淚珠洋洋灑灑地落下，猶如甘露滋潤了乾涸的心田。

站在曠野中，敞開胸懷，張開雙臂，仰望著藍天白雲，心裡頓時充滿了無限的愛與感恩，和風送來細語，綠葉沙沙地吟唱，整個大自然融進了我們的歌聲，笑

聲。此刻，我們終於覺醒，生生世世，想要尋獲的是什麼？——是心靈的歸隱之所。一群上帝的孩子，迷失了回家的路，不明究理地總在作永無停息的追逐和等待，世俗的快樂和憂傷塵囂而上，孩子們更是朝朝暮暮花樣進出地計算著這個世界美麗的得對失，殊不知，原來我們並不屬於這裡，原來我們同出一處，原來我們也並不陌生，今生的相遇是緣自上古時期我們彼此作好的約定。

是否還記得，出生的時候，周圍的人在笑，我們在哭；死亡的時候，周圍的人在哭，而我們卻在笑？現在才明白過來，這一切就是輪迴！可是這一次我們卻是為了解脫輪迴之苦而來。當所有的明瞭後，心門敞開了，彼此更加珍愛了，臉頰上綻放開了從未有過的笑容，手中拽著滿滿的幸福，徜徉在一片愛海之中。懷著虔誠心，我們靜靜地欣賞著一個又一個奇蹟的出現，同時，我們又是這一個個奇蹟的締造者。

愛，美麗而真摯，傳遞著來自天國的靈思；

茶，晶瑩而剔透，沫沫飛揚著充滿了宇宙。

一切的一切都回歸到了原點，柔軟的地毯上，已經逝去了驚濤駭浪。星，瀟灑掠過，風，輕輕舞動，月，滿懷釋放，當我們心與心，靈與靈交融的一剎那，出現了最美的詩篇。

愛的國度，夢的花園，曙光，那彩虹般優美的線條在晴空中滑出一片光亮。由著星月作伴，踏著那縷縷清風，乘著旋律的翅膀，讓我們返璞歸真，重回故鄉。

（五）美麗的竹林茶會

湖北 紅安 心寶 2010.01.26

喜歡在夜深人靜時候，上網寫點什麼，聽著鋼琴王子理查彈奏的鋼琴曲，全身鬆鬆的、柔柔的，真是一種享受呀！

說到享受，我發現「行家茶」的人真的很會享受生活！這兩天跟心樂有幸參加了行家茶的「竹林茶會」，很浪漫、很享受哦！

2010年元旦下午，「行家茶」新老茶友向江夏的介子山莊出發了。一路上歡歌笑語，茶友們很高興、很興奮，心中的愛洋溢在每一個人的臉上。真是一幅動人的畫景呀！

美麗的介子山莊出現在我們的面前，一座座木制小別墅，星星點燈一樣座落在

一片片翠綠的竹林裏面，好美呀！走進木屋，有種返樸歸真的感覺！站在屋裏能看見外面翠綠的竹子，還能聞到竹子的清香味，好舒服呀！

來這麼棒的地方，當然要喝茶。茶會開始後，茶友們都不想說話；喝完一杯茶後，就眯著眼睛安靜的坐著，享受著這美麗的時刻！不知不覺到了晚上，我們走出木屋，夜晚的竹林別墅更美了！抬頭看見有月亮，可是被烏雲給遮住了。唉！真是的，這麼美麗的竹林要有月光不是更美嗎？於是茶友們一起唱著有關月亮的歌，唱了一會兒，奇蹟出現了，烏雲散開了，圓圓的月亮出現了，柔柔的月光撒在竹林上，撒在我們身上好美好美呀！過一會兒，月亮周圍出現了一圈彩色的光芒照著我們，真的好神奇！（月亮好像聽見了我們唱歌，我們唱得更歡了！）不是我親眼所見，真是難以相信！要不是夜深了，有寒氣，我們真的不想進屋哦！進屋後，茶友們還興奮的說著剛才月亮的事，真是一個浪漫而又神奇的夜晚呀！

不是參加「行家茶」，可能一生都不會體會到這樣妙不可言的事情呀！他們真是一群浪漫可愛的人呀！越來越喜歡「行家茶」、喜歡「行家人」了！我愛你——「行家茶」，感謝你給我帶來的美麗和快樂！



（六）瀟灑的茶會—2009 古龍山莊新春茶會感想

武漢 竹觀音 2009.02.04立春

2009年初四16：48，到初六12：48，在江夏古龍山莊，我經歷了難忘的茶會，那是個充滿歡聲笑語，快樂無比的茶會，茶友受益匪淺。

經驗之一：合理安排座位。

茶會是一個磁場，就像一個電流場，要許多點連起來才能通電。一個點不通或關了，整個場也就通不了，那茶還能喝得通暢嗎？所以，新老茶友交叉安排座位，既有利於大家相互交流，也有利於整個磁場保持較高的頻率。

尤其第三場茶會，人來人往，非常熱鬧。真姐姐（真善美）要求不走的茶友坐在靠裏面一圈的位置，剛來的茶友分散坐在靠外面的位置。這樣不僅便於人員走動；而且，即使偶有茶友因故離開，都不會影響到整個茶會的磁場。

經驗之二：茶友默契配合。會長、秘書長毋庸多言，衝鋒在前。茶友更是自告奮勇，各司其職。

茶會前的會場佈置，茶會後的雜物清理，總是有一幫武漢行家茶會的志願者們默默奉獻愛心。

茶會之外，體育活動中，運動健將當仁不讓，跳繩拔河樣樣拿手；摘菜活動中，菁英輩出，蘿蔔白菜勉強分清。

尤其在茶會上，泡茶的很忙，喝茶的更沒閒著。

只見那 唱歌的唱歌，好像天籟之音，跳舞的跳舞，如同仙子翩跹，
打嗝的打嗝，疑似青蛙呱呱，打p的打p，大家一同屏息，
更有鼾聲起伏，醒來卻裝無辜。

像我「竹觀音」，是專「吸」小朋友的！也有貢獻！（笑）

（竹觀音11歲，行家茶齡6年）

（七）茶道游擊隊

武漢 福昌 2009.12.24

東城停電就到西城，西城停電就到東城。提著茶包和電水壺、杯子，穿行於紅安的小巷大街；這一場茶會結束，還不知道下一場茶會在哪裡；更不知道會和那位有緣人相會於茶桌旁；茶道游擊隊出沒在紅安，打一槍換個地方；以上，就是這次紅安茶道行的特點，奇蹟多多，收穫多多！

和上個月去紅安不同，12月17-19日，我和慶紅又驅車來到紅安，以茶結緣，以茶會友。小記如下：

第一場：陽光茶會，心歡家。中午到達，稍微休息，下午就開茶。在心歡家平臺上，午後的陽光照著我們，很久沒有這樣在太陽下喝茶了，嗅著陽光的味道，非常愜意舒服，心情如陽光一樣燦爛。小劉，心歡媽媽，心寶，小劉，心歡，茶緣，舞蹈老師，唱歌很好的年輕媽媽。心歡的媽媽剛喝第一泡凍頂烏龍（臺灣高山茶），就說：身體好像一震，第二天告訴我們說，睡得特別香。

第二場：歡歌茶會，小吳家。小吳的鄰居，老婆婆爹爹們，小劉和戰友。婆婆們先還以為我們是推銷茶葉，等朋友解釋後，他們放心了，唱些老調，讓我們大開眼界，其中一位還出謎語讓我們猜，玩得很開心。其中一個老爹爹，在巴基斯坦當兵六年，銀行退休，剛來時滿臉奇怪，不知道我們要幹什麼，他的婆婆已經喝了一會，讓他感受。喝了「奇楠芽茶」，馬上就覺得是好茶；聽大家唱幾首歌後，就說這是個很好的活動，還邀請我們一定要去他家泡茶！

第三場：茶禪一會，素食館。第二天中午，到新開的淨心齋素食館吃飯，茶緣邀請素食館的工作人員下午一起喝茶，他們也很開心，願意提供樓上的佛堂給我們品茶。這一下子就解決了不知道下午在哪裏喝茶的問題，還解決了什麼人來品茶的問題。等下午我們去時，兩位當地淨土寺的出家師傅以及信眾居士等十幾位朋友來到。簡單收拾，一個很像樣的大茶室就出現了！品嚐了東方美人茶，幸福（1980年代普洱），1970年代的柚子茶；品茶途中，我們互相交流品茶心得，好像相見恨晚一樣。他們對這樣方式的品茶很有興趣，說：「你們品茶時交流的很多心得，與《金剛經》裏面所說的內容暗合呢。」並邀請我們去他們寺廟泡茶，開茶會。最後，他們還提議把下午的祥和喜悅，回向給眾生。言辭懇切，場景動容。

第四場：燭光茶會。第二天晚上，心寶家。她請了好些朋友同事，加上家人，小混混們，大家先品茶，中途休息，突然停電，點上蠟燭，大家就改唱歌了。心寶的一曲《貞觀之歌》豪邁恢弘，「大愛無言」的旋律迴盪在每個人心中，好久好久。還有朋友連唱三首，好不開心。

四場茶會，各有不同，讓我們也看到茶道巨大的包容力和引領力。那就是雖然社會地位身份不同，但每個人都有一個慧心，只要開啟，一樣可以有特別的感悟。

我們需要做的，就是通過茶，把平靜喜悅帶給大家，感受到天堂一樣的快樂。





(八) 延續真愛

武漢 鴻泰昌 2009. 12. 07

行家「咸寧·真愛品茗會」的尾聲，磁場細膩、柔軟，已是無聲勝有聲，我還是忍不住想唱一首歌表達內心的感受。遂即興改編演唱了一首《草原在哪裏》。「行家在哪裏，行家就在我們的心裏；茶道在哪裏，茶道就在我們的自性裏。行家茶友相聚在一起，行家就在我們的歌聲裏。今天在這裏，明天又遠行，茶道真愛陪伴你……」唱完這首歌，我已全身發抖。席間，坐下來，我哭了。這是我第一次在大型茶會，唱完歌後流淚。我只感覺自己被融進一種愛的暖流裏，希望就這樣持續……

茶會結束，我和幾個茶友在清理會場。心寶在臨走之前，特地上來給我一個擁抱。她眼裏噙著淚水，我傻傻地目送她離開……

「真愛品茗會」是行家第二次赴咸寧舉辦茶會，有緣的是我兩次都參加了。比起七月份無主題的茶會，這次更多的茶友開始協助、放鬆、放下，能靜心品茗，兩次茶會創造的磁場有很大程度的不同。

臨行前，武漢突然變天，風雨交加，降溫，有幾個已經報名了的朋友因為突變的天氣放棄了行程。臨行前，車不停的壞，高速公路塌陷被封，國道坑窪積水，給我們似乎造成了阻隔。而我們一群「執著」的瘋子，還是風雨無阻地到達了目的地——金桂湖。到達咸寧，雨已逐漸轉小。雨後的山峰朦朧、雲霧繚繞。在接近目的地的路上，在車上沉睡的朋友也逐漸喜悅，更有朋友停下車，拍照，歌唱。大家就這樣感受著大自然的清新能量。大家都說沒有白來，還打趣那些「經不住考驗」的朋友沒來會後悔！

兩天三場高能量的茶會，茶友時動時靜，靜語、歡笑都有能量。會場被雲霧繚繞的青山和一灘碧水環抱。想起淨慧法師的「滿目青山是禪，潺潺流水是禪，細雨無聲是禪……」整個品茗會場，被簇擁在一片禪景中。而這種美是無需語言的，每個人都會不自覺地被大自然的能量所融入。借著一杯杯茶湯，若能明心見性的照見自性，我們便能懂得「愛自己」。行家茶道中有自性，靠我們自己去找尋；行家茶道中有真愛，靠我們自己去品味。會長常說，真愛就是無條件，沒有任何名利，物質的條件。愛跟需要不同，愛是無條件給，無任何代價。心中永遠不能有恨。只有愛能化解一切，因為愛是唯一的真理，能讓你超越生命的輪迴。會長做到了，這也是我們眾茶友需要去學習的。

第二天，雨停歇，帶著不捨，我們一撥一撥的離開。我們到金桂湖提昇、分享、了緣……

茶人路，一站、一站……

茶道真愛陪伴我們又一次遠行……

下一站，……

下一站，……



九江會場全景

blog.sina.com.cn/hangjiacha

（九）品茶悟道戲人間

武漢 老同志 2010.05 九江茶會

4月30至5月3日小長假期間，在武漢與南昌兩地茶館的合力組織下，全國各地的茶友共130人齊聚九江市，在美麗的星河大酒店演繹著「行家」的大戲。

「品茶悟道戲人間」是本齣大戲的主題。至於品茶方面嘛，當然是三般（絕非一般、超過二般）的茶了，如：極品滇紅；天露（頂級鐵觀音）；天韻（頂級臺灣高山烏龍）；珠峰聖茶；奇楠芽茶；私房茶；東方美人；1990年代的8972青磚、江城熟磚；1980年代7542茶餅；1970年代7582青餅；1960年代「彩虹」、「真愛」普洱，遠年烏龍；1950年代「甘露」普洱；1930年代沱茶；愛海（70年代7582青餅+65磚+50年代甘露+30年代沱茶）。這些茶名，無論從視覺還是聽覺方面，都能讓人產生非常喜悅的感覺，而且這些超級好茶可都是何會長奉送的喲！滿滿的能量，點燃了大家心中的喜悅之火，形成了一片歡樂的海洋。

悟道！行家喝茶，喝的是能量，悟的是愛之道。本次中東部茶會，何會長不能親自蒞臨現場，但是帶給大家的愛力絲毫不減；不但奉上了超級能量茶，還派來了「愛海」來助陣。這種關愛如暖流般湧入大家的心中，整個會場沉浸在一片愛的海洋中。可見，我們的會長愛力是多麼寬大，愛心是多麼寬廣。茶友在感受這種關愛的同時，都非常的珍惜和感恩，內心深處的疑問油然而生：什麼是茶道？我們為什麼會被關愛？我們是否也能成為愛的使者、也來傳遞一份愛呢？……

戲人間！茶會就是一齣戲，主泡及茶友都是戲中的一份子，都在扮演著不同的角色（如主泡、燒水、分茶、喝茶、服務分享等），大家發揮著各自的愛心、分享心及創造力，把這齣戲演得十分精彩和過癮，在大家的合力演出下，輕輕鬆鬆地創造了天堂。

茶會是一齣戲，人間也是一齣戲，只不過舞臺不一樣，各人所演的戲份和角色不一樣而已。演戲本來都是假的，既然是戲，就必然要當真，也沒有必要太當真。在當下的那一刻，需要我們勝任角色時，就當真的一樣好好演唄；演過之後，立刻放下，曾經的戲份和我們沒有任何的關係，我們又何必太當真呢？

其實，對我們來說，喝茶是不重要的；悟道也不是重要的；戲人間更不是重要的，最重要的是回到我們的家。

（十）來自光、來自愛

2009年澳門「一葉如來 愛海品茗茶會」神遊散記

廣東 心福 2010.01

聖人說著聖人的話，茶客品著茶客的茶。海倒流進無人的心穴，風飄進帳篷屋，成為茶湯的一部分。幸福的人開始入夢，夢見自己變成了花，開在海底。開悟的人只是存在，彷彿從宇宙初點的大爆炸以來，就是如此。音樂是什麼時候響起的，已無從追究，疊起的合聲覆蓋了每個人歸家的路。

你看得清的腳印，像水母一樣，浮在空中。

第一階段是有點目眩，這不禁讓你生起片刻的洋洋得意，進而也就清朗了。清朗意味著心開始消解，就著茶氣，一吹，心真的散落開去。此刻，無心無念的甜，你欲罷不能。

草原、海、高原，不見平地，你的心追往遼闊，在辭彙中被唱出。闔眼的光尋到人、微笑的拈花如佛、大笑的振動了整個磁場，七聲音階、十二平均音律，指標始終指向下一個次元，直到海浪拍岸的聲音順利地運抵過來，你再次捕獲那熟悉的神韻，天韻悠悠、一葉如來，新世界孵化著。

雨如約而至，一屏簾的秋涼，人們依然在細細地體會茶氣遊在身體各處的感覺。有的人微微地透著酣，千秋的大夢中，笑出上輩子的前緣往事。有的人心思欲動，曉得不要弄出什麼動靜才好。有的人魂飛上了天，出離在一片琉璃的光身中。每個人都收穫著，又付出著，你看不到的能量交換出的氣流，彷彿要融化海枯石爛的執著。

放鬆，再放鬆，心靈放牧者騎在七色雲朵上。

海水染出了一席的金黃，人們歡呼著，就像他們的心也被點亮那樣。孩子依然蹦跳，在人群中說著無忌的童言，這是老靈魂與年輕的軀體達成的一致，沒有任何東西可以阻擋作為人的一切快樂。靈性無苦，苦的不過是那一層的舌苔。你拿起了相機，一千萬一億的圖元，亦只能攝下形相裏光影的合成，肉眼是那麼的精妙，那無法複製的覺知，卻長久地固化了你的覺醒。

閉上眼睛吧，既然如此，還有什麼可以透視的，眼觀鼻、鼻觀心，心輪上昇回到眉心輪，銀河宇宙的天際線，脈絡分明。

歌聲不再響起，只為更好地響起。喃喃自語的人開始落下了淚水，眼頰暢通後是一種開放的臨在，一如晨早的甘露遇見樹枝的葉，又如閃亮的星辰邂逅黑的夜。

這無疑是最完美的完美，讓你相信婆娑世界何曾不應該是如此。這一下的念頭振動了你，那不是什麼的物理現象，不是你站在不同位置聽海的那種共振。

它只是你遇見故知的喜悅。

除了光沒有什麼，你於是憶起了這句話。光瀰漫了海、海瀰漫了愛，愛穿透萬物，或曰毫無保留喜惡分別地賦予萬物之共一。光和愛不過是兩個同理的名詞，你需要睹見那本質，你需要披光戴愛地回到來處。

你來自哪裏？城市、鄉村、南方、北方、山林、海岸，你來自哪裏？

你來自光、來自愛。

（十一）這是一片神奇的土地

南昌 寬心 2010.10.28 梅嶺茶會

「南昌品茗會館」第一次主題茶會——「茶道是真愛、真善美和返璞歸真」，在如畫如夢的梅嶺成功舉行啦！這是很多茶友的第一次茶會經歷。在這次茶會上，茶友的歌聲、詩篇、淚水和感言都深深的打動著每一個人的心。最讓我感動的是我的老爸，他的分享令許多茶友流淚、動情，我禁不住想拿來和更多茶友分享……（黃芝）

這間小小的會議室，也不過百來平米，我卻感覺它大得無邊無際。因為它容下太多的茶香、茶氣和來自天南海北的真情友誼。為此，我感到這裏真是一片神奇的土地。

這真是一片神奇的土地，我的親人雄辯地證明了它的神奇。我的半子曾經是在體壇叱吒風雲的體操王子，如今也醉倒在沒有石榴裙的茶香裏。我的另一個半子，銀幕裏的英雄和土匪，曾經是大碗吃肉，煙酒不離，如今卻是小杯喝茶、煙酒遠離。沒想到幾泡「行家茶」，就讓他收穫芬芳的呼吸和清新的肌體。福祿、黃芝，我的一雙兒女，曾經展開天使之翼，歌聲飛越千山萬水、南北東西，如今，天使的翅膀定格在這片神奇的土地，讓老爸欣喜地享受女兒心靈的清純、淡定和美麗。女兒，老爸謝謝你……

這真是一片神奇的土地，這裏生長寬容、生長善良、生長情意，這裏生長靈感、生長靈性、生長靈氣。今天我們在這裏並非展示茶藝的精彩，而是在演繹茶道的神奇，演繹「真善美」和「返璞歸真」這個人類永恆的主題！

茶友們，讓我們高舉起茶杯，舉起感謝、舉起感恩、舉起感激，舉起我們心田上茁壯成長的大愛、真愛，去回報這片神奇的土地、這片溫馨的土地、這片多情的土地……（寬心是女兒為我擬的茶名）

（十二）臺灣行 節錄

北京 紫陽 2009.04.20

2009年4月的臺灣之行，行者四人，皆為大陸頂尖茶友。我什麼都不懂，跟著混吃混喝。接待者某人，有王者之氣，豪氣干雲，存世界級好茶，邀世界級茶友，請茶遊玩，逍遙自在。

大陸「好茶」鮮有，在這裏，我僅指老的、名氣大的普洱茶，其他大陸所謂的「好茶」請勿對號入座。好茶確實產於大陸，但香港更產精明的商人；在大陸茶商們還在想著如何自創品牌、革新改良之時，就早早地把好茶都收到了香港。97回歸時，怕被共了產，與金銀珠寶、古董文物等一起運到了臺灣。接待我們的某人，實屬動作迅速行動派，變賣家業換了台幣，早早地出手一攬子收了過來。待祖國三地都反應過來，只能望著某人偌大的倉庫發呆。好在某人慷慨大方，常常拿出來請客分享，高興時也分贈若干，如「藍標」、「萬鴻記」什麼的，大陸茶友才能一睹真容；但想真正喝到，還是要去找他。

我也去過北京頗有點名氣的某茶館，中間架子上赫然供著一塊「磚」，是1960、70年代的大磚頭，雖年份不久遠，倒也品相完整，就成為了主人的鎮店之寶，周圍恨不得弄成煙霧繚繞。因了主人的畢恭畢敬，當時也就對它多了幾分誠惶誠恐。等去了臺灣某人的茶館，此磚是隨意地扔在地板上的，在它旁邊，「30沱」是用大缸來盛，「宋聘鐵餅」好幾碼兒地堆在旁邊，那家擁有大磚頭的店主，若來這裏，豈不鬱悶死？



隨手拿起裝茶的罐

大陸好茶難喝到，因為少，大多都供著。北京馬蓮道茶城一溜走下來，十年以上的都是老茶，50年以上的茶，誰肯輕易拿出來請客？可笑幾位所謂的品茶專家，上了電視，不說人話，因了無知而無畏地賣弄，只喝過20年的茶葉就敢開講，說普洱茶越老越不能喝，用一堆忽悠老百姓的科學資料誇誇其談，膽量實屬驚人。

「好茶很難喝」，意思是——不是每天都能喝到好茶，好茶很難喝——到！

人云亦云者，好東西就擦肩而過了，觀表面的看客，也就霧裏看花去也。

家裏有寶，拿出來示人，若不是博物館，就有賣弄之嫌。但偏偏有寶貝的地方，既不是博物館也不賣弄，淡淡地一句話：拿去吧……已然驚倒一片。「流水不腐，戶樞不蠹」，風吹過，金沙才能至，此謂「捨得」。

記下臺灣之行，在某人那裏喝到的好茶：

50黃印（1950）；50藍印（1950）；可以興（1930）；勝利號（1930）；
30老沱（1930）；同興貢（1920）；宋聘鐵餅（1940）；藍標宋聘（1920）；
紅標宋聘（1910）；猛景號（1930）；清代古董茶（130年）；清代古董茶（180年）；白雞冠（母株）等……

把好東西拿出來分享，我「捨得」！是為記。



裝了好多好茶的古壺

（十三）臺灣七日夢幻之旅小記

廣東 花仙子 2010. 09. 14

2010年8月18日，我和慶豐、心如、聖雲等十一位廣州、珠海的茶友從澳門出發，開始了為期七天的臺灣夢幻之旅。

滿懷著喜悅和期待，我們參觀了臺北的101大廈，台中的中台禪寺，飽覽了日月潭的湖光山色。20日下午，旅行車駛入苗栗縣公館鄉地界，我只覺得自己的心跳越快，在《茶道》書中看了多少次的「行家茶葉藝術中心」，在心裏描摹了多少次的會長泡茶的大茶桌，就要近在眼前了。

旅行車停在一個綠蔭環繞的小院落外，大家看到了宋聘那熟悉的身影，苗栗相見，格外高興，一行人隨著宋聘走進了心中的故鄉。是會長，真的是會長，依然的長身玉立，白衣勝雪，和國際茶會上的萬千威儀相比，此刻的會長又多了一分家常的親切和隨意，我終於走近了自己的夢。和眾茶友在大茶桌邊坐下，會長近在眼前，身前背後全是一排排珍貴的老茶，抬頭一望，中間正是那一幅書法：「一枝足自榮」。

第一泡就是經典名茶，1950年代的「紅印」。從第一杯開始，我們的心就沉浸在芬郁的茶香中，沉浸在由茶牽引出的心靈交流，沉浸在會長那無邊的愛心中。

隨後的五天裏，我們先在「行家」品茗，到台中市春天素食館用餐，接著又去苗栗虎山溫泉客棧參加了三天茶會（8月22日、23日、24日上午）。24日中飯過後，我們又回到公館「行家」。會長瞭解我們的心情，知道我們為茶而來，為道而來，不顧自己勞累，繼續為我們泡茶。

這一趟夢幻之旅的高潮，應該是25日上午。分別在即，可是大家都已經忘記了時間。會長首先泡了剛到的「極品正山小種」，並介紹說這是來自武夷山最好的茶場，每年只出品四十斤。這時，一位茶友好奇地提問，想知道會長的特大號茶匙來自何方，會長以他特有的幽默回答道：你們就不必用這種超大號的，沒有那麼大的心量，就用不起來；否則的話，你往下挖茶的時候會手抖的。在這談笑風生中，只見會長回身取下一個古樸的小磁罐，笑著說：要走了，現在請你們喝130年的老茶，「愛海」。我們就這樣看著會長用他的特大號茶匙把那珍貴無比的老茶一匙一匙地挖出來，頃刻之間，紫砂名家顧景舟手製的大茶壺裏，半壺都填滿了「愛海」。

我無法用語言說出當時的心情，心中突然湧出二句歌詞：「你問我愛你有多深，月亮代表我的心」。是的，眾茶友都是惜茶、愛茶之人，平時為「茶道研究

會」的活動盡心盡力，有時還要克服各種阻力。可是，眼看著會長那麼輕鬆自在地在為我們泡起了「愛海」，我才開始領悟到，什麼是愛心，什麼叫奉獻。幾天茶會下來，大家都已經如入寶山，遍覽珠玉，品嚐了各式高檔的老茶，只覺得能量滿滿。會長也說大家不需要再喝老茶了。可是，分別之際，他還是要給出愛海。

是的，奉獻應該像這樣，不是給出第二流的東西，不是猶豫著給出一大部分或一小部分，而是拼盡全力，把你覺得最好的、最值得的，毫無保留地給予。

我們很自然地談起了明天，談起了未來的世界。會長說，未來的地球將是新的次元，新的世紀。那時的政治、經濟、科技系統都和現在不同。拿教育系統來說，新次元的教育會尊重孩子的個性，根據孩子的特點因材施教。因為每個靈魂都是自由和獨特的，有特定的才華。好像拼圖中的一小塊，教育的目的就是幫助他在這個世界找到自己的位置。而我們現在的教育系統只提供標準化的課程，給孩子灌輸一模一樣的人生目標：每個人都應該好好學習，在考試中獲得高分，然後擁有傲人的學歷，體面的工作。殊不知這樣的教育可能只適合個別的心靈，卻在更多的心靈中造成混亂和困擾，阻礙他們找到自己的道路，就這樣彼此干擾捆綁，在這個世界創造更多的痛苦和混亂。現在，我們正處在新舊更替，萬物嬗變的時刻，我們應該儘量發揮個人的才華，在自己熟悉的領域裏按照新次元的方式創造，不斷地在舊的系統中添加新鮮的內容，幫助整個地球更順利地完成這偉大的轉化。

輕輕地，我走了，

正如我輕輕地來

揮一揮手，我不帶走一片雲彩

是的，我們帶著對愛的渴望而來，帶著愛的能量、生命的喜悅回歸家園。可是，我們更應該記得會長對我們的期望，要盡力地奉獻愛心，服務社會，要引導周圍的人更關注靈性的覺醒，心靈的成長；要忘我投入，全情創造新的生活。只有這樣，我們才不辜負這美好年華，偉大時代。只要這樣，我們就會迎接更美好的明天！



【小茶友】

（一）喝茶要從娃娃抓起

武漢 福昌 2008. 12. 24

俗話說，三歲看老。能夠從小喝茶，對培養孩子靜思益智，調解身體平衡和心理平衡，都有非常的效果。

當今社會，給孩子們的壓力太大太大。如何讓孩子從內心深處有積極的世界觀和人生觀，有一份淡定祥和，從容樂觀，是我們思考的問題。

喝茶以後，每個孩子像天使一樣優秀，可愛，內在美好品質都得以充分呈現，實在超出我們的想像。

當媽媽焦慮發脾氣時，來行家品過茶的孩子說：媽媽，你應該去喝茶了！喝茶你就能夠放鬆，就放下了。

當有過動症的孩子，可以在茶室靜靜安坐幾個小時，乖乖品茶時，那不是奇蹟又是什麼呢？

當不敢表達自己心聲的孩子，品茶後，能夠勇敢站出來，說出自己的心裏話，唱出自己喜愛的歌，那種超越自己的感動，帶給成年人多少淚水。

當孩子說出超越其知識範圍的話，卻又富有智慧時，我們是否該思考心靈教育的重要？

和茶結緣，是個善緣！

喝茶要從娃娃抓起！



（二）茶道是交通工具？

武漢 福昌 2010. 04. 16

「這...是...交通工具！這...是...交通工具！」三歲的小男孩指著壁上大大的「茶道」二字自言自語！



前天來了一個素寶寶，不識字，卻喜歡喝「行家茶」。他第一次來店裏，斷斷續續喝茶玩耍，卻彷彿清晰的表達和提醒我們在座的茶友們！也許識字的看到字面意思，不識字的卻看到了內在的含義呢！

他聽陳雲唱被我們戲稱為外星人的歌——《啦啦啦》，就跟著唱，好像接通。

以茶入道，茶道是三次元到新次元的工具，是通向快樂、喜悅、平靜之境界最輕鬆快速的路徑！

茶道是交通工具！剛從印尼峇里島茶會歸來的茶友們，聽到了小朋友要傳遞的資訊！

(三) 行家小茶友

成都 顏澤 2010.11.07

我外婆家裏新設了一間茶室，裏面擺滿了各種茶葉和茶具，每當我禮拜六和禮拜天在家時，早上一起床洗刷完畢，外婆便催我到茶室喝茶，一定要喝上三杯才能離開。我每次喝茶時都感到很舒服，胃裏暖暖的，心靈也得到了提昇。

喝茶使我靈氣大增，我以前什麼功課都好，就是數學稍差點；每次做數學練習耽誤很多時間，效率不高，令我很煩惱。自從喝上「行家茶」後，我就「鹹魚大翻身了」，數學成績一路飆升，大多數題都能很快自己完成，而且速度也快了很多。有一次，一道附加題把我難住了，左思又想也沒想出答案，我急得像熱鍋上的螞蟻。這時我乾脆不想了，就到外婆的茶室去喝了幾杯「行家茶」，然後繼續做題。突然，我腦袋就開了竅，一口氣就把這道難題解出來了。回到學校老師一看：太好了！結果老師給了我一百分。這都是「行家茶」的功勞啊，我真要感謝「行家茶」了。

我外婆誇我很聰明，喝了「行家茶」就讓我更聰明了，喝「行家茶」使我更舒心，腦袋更好用。「行家茶」就像一把鑰匙，打開了我腦袋裏的那個「抽屜」，也可以說是智慧之門吧，能喝上「行家茶」真算是我的榮幸。

我愛喝「行家茶」！



(四) 貝貝泡茶

南昌 柔姨 2010

他叫「貝貝」，二歲剛出頭，年齡雖小，可泡茶儼然是個行家。父母平時在家泡茶喝，不經意間她便看會了。

小傢伙天天想泡茶，經常嚷著說：「媽媽，我們喝茶吧，我泡茶喝吧。」

剛開始媽媽擔心她會打碎杯子、茶壺什麼的，後來才瞭解，這種擔心是多餘的。瞧她泡茶時滿臉的嚴肅和淡定，一個人長時間默默地泡茶，之後自己會去洗杯子，還跟媽媽說：「媽媽，我今天好快樂！」



(五) 善美的故事

北京 善美 2010. 11. 15

大家好！我叫善美，半歲。我就只有一個名字，記得我在媽媽的肚子裏，就不知道聞了多少的茶香，也一直喝著媽媽提供給我的二手茶。那時候我早就想出來親自喝一杯啦！所以我出生的哪天，爸爸喂我喝了第一口茶，那真叫一個「香」呀，終於能喝上原味的啦。

之後，我就一直喝著獨家配方的「行家牌奶茶」（媽媽的奶水、行家的茶），我還特別愛喝清香味甜的茶。大家見了我都說：「善美的皮膚真好呀，粉嫩嫩的。」嘿嘿，那當然！

我還有保養秘笈噢，在這裏分享一下吧。爸爸經常從茶館帶回來「天露」和一些香茶的茶剩，放在水裏面，這樣我就能美美的洗一個天然純淨的芳香SPA了，時不時的還能吸兩口。所以我的皮膚自然是水噹噹囉！

雖然我茶齡還小，但老茶也喝了不少。有時候腸胃有點不舒服，媽媽就給我喝70年代的柚子茶和20年的酸柑茶，茶氣實在是太強了，喝完「一屁」就通啦。通了是好事呀，但帶我的姥姥可忙壞了，因為老茶太有能量了，喝了之後精力旺盛，我盡性地陪著姥姥玩呀玩。哈哈！最後，姥姥堅持說不能再給我喝老茶了，現在我只能背著姥姥喝一杯啦。

「行家」有句名言：「泡茶的人沒功德，喝茶的人有功德。」所以，喝茶就是我现在做的最大貢獻啦。（福祿代筆）

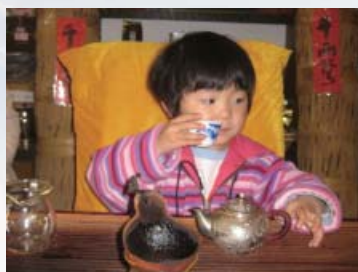


小喜很喜歡喝茶。



三位最小的茶友見面了。（從左悅悅、小喜、善美）

(六) 櫻桃小丸子



我四歲
他們叫我「櫻桃小丸子」
我在武漢行家泡茶
我天生是泡茶的！



(七) 小 彩 虹



茶道就是…

哈哈！

爹娘泡茶

我喝茶



(八) 小茶友們





【其它】品 茗

（一）品「喜悦」

南昌 晓梅 2010

今天喝了「喜悦」（茶名），有一種能量在心靈充滿，感覺這股能量我無法吸入，我需要把心擴大，我需要分享。

喝「喜悦」，喜悦在慢慢的苦味中散發出甜韻，那份甜慢慢充斥，不見山不見水，不執著。

呵呵，頭部開始充斥，抵抗著前面的高山綠水，整個身體的麻木開始消融，然後我想讓茶友很多人一起品，我今天第一次泡茶哦。

摸起茶具的感覺，不是很陌生，也不是很嫻熟，但不一會我能感覺到壺和我比較親近了。

今天下了很大的雨，感受著雨的生命。雨活在舞動的當下，將自己的愛灑滿世界。她們在湖裏雀躍地舞蹈，還會做出不同的隊形，有時還很頑皮如孩子般。

精靈之光在當下閃爍，看著他們，雨天對我也是那麼陽光。剎那間，發現湖裏有暗與光兩種的力量在鬥爭，心裏的恐懼突然產生，但是不久就坦然。

當內心的波浪開始起伏，精靈們好像都離開了，才發現真的生命只有在恭敬之中開始展現。內心的喜悦，悠然而生，故點了「喜悦」來品。

「喜悦」看起來湯汁很濃厚，也很醇，給人一種祥和的感覺，散發著泥土自然的氣息。喝著喝著頭部開始反應，感覺到茶氣的能量，我本能發現對於茶能量的抵禦。慢慢接納，感受那種能量在我頭部抵抗的感覺。我的頭被束得很緊，慢慢鼻子也無法融入茶氣，我需要釋放。

水藍印的幾首歌，我的即興歌，感覺在瀰漫，喝著自己泡的茶開始香甜，但香甜很短暫，轉而即逝。

喝到最後，心裏卻有一種很清楚的感覺，心的那個部位有點痛，很清楚，但不悲傷，只是接納。回家的路上，我的疼痛已經消失，和孩子享受著這個雨天，又唱起來自編的歌曲《雨叮嚀》。

喜悦來自平靜，來自面對和接納，誠然地看待生活和自我。喜悦是內心的平和雨露，愛的喜悦，生命的喜悦，輕輕灑灑入凡間……。

(二) 天韻：極品臺灣烏龍

武漢 班章 2009.06

「天韻」者，極品臺灣高山烏龍是也。此茶產在臺灣海拔2000多米的高山上，品質特異。



通常極品臺灣高山烏龍具有的基本特徵概括為：外形條索緊結，肥壯整齊，捲曲成球，墨綠為主，略帶淺綠，油潤有光；茶湯顏色蜜綠，澄澈明亮；醇香撲鼻，入口生津富活性，落喉甘潤，韻味強；葉底幼枝嫩葉連理。

外觀：（附照片）「天韻」不僅是條索緊結，肥壯整齊，捲曲成球，墨綠中雜陳淺綠，油潤有光；更且顆粒碩大，沉實。

乾嗅：清香撲鼻，香氣淡雅飄逸。

濕嗅：茶湯倒入聞香杯，嗅之有種幽幽的花香和奶香味，清幽細膩，淡雅高遠，沁人心脾（普通臺灣烏龍香氣濃郁誘人，但往往失之於甜膩，甚至甜俗）。雖沖泡多道，香氣仍不變。冷嗅，暗香飄渺，掛杯持久。

葉底：（附照片）一芽二、三葉，葉面肥厚柔軟，葉腹碧綠，無斷碎葉片。劈開葉底茶梗，內外顏色一致。（注意：中心不可見紅棕色，否則說明「走水焙」工序中有失誤，會影響成品品質，此是鑒定臺灣烏龍品質的一個秘訣！）

採摘：臺灣烏龍鮮葉採摘與鐵觀音近似，是在嫩梢形成駐芽後，頂葉剛開展呈小開面或中開面時，採下二、三葉，俗稱「開面採」。採時要做到「五不」，即不折斷葉片，不折疊葉張，不碰碎葉尖，不帶單片，不帶魚葉和老梗。生長地帶不同的茶樹鮮葉要分開。

茶湯：初湯橙黃清澈，通透明亮，越往下泡，湯色反而漸漸轉深，但始終保持如同絲綢般順、滑、通透的品質。

口感：茶湯味淡而鮮爽，滿口鮮香，入口如油，醇和乾淨，輕滑圓潤，喉韻盡顯，有「化」的感覺；難於言傳的韻致，濃郁厚重得化不開。餘韻極長，回甘出奇強烈。極耐泡，雖沖泡多道，湯味不變，毫無水味；普通烏龍要求「七泡有餘香」，此茶足可泡20泡。

氣韻：茶氣入心，從體內化開！一杯茶後，茶氣直沖頭頂，天目麻、脹、跳動；額頭以上氣感強烈，麻麻酥酥；如在雲端，頭腦空空，念頭空空；前額有明亮強光，十方圓明，感覺空、寂、靜，遍體清涼。

「天韻」的境界，難以言宣，還請有緣人各自體會。



（三）調和五行茶

臺灣 福元昌 2008

組合：「易武」老茶1950s 55% + 「世紀」老茶1930s 45%

泡法：置茶時，先入細茶，後覆粗葉，滾水連沖二泡。

說明：「世紀」老茶是八十多年的臺灣老烏龍，微苦，但能量極強，性熱，陽火，有強心潤肺功能。

「易武」老茶，甘醇溫潤，略帶涼性，生溫火，強化肝腎功能。

二者一陽一陰，相加五行俱全，能量何啻倍增，且平衡飽滿，茶性溫和而不燥熱，適合各種體質，利于養身、靜心。

「易武」老茶可用醇正溫潤、年代相當的陰性普洱替代。

品飲：一杯入口後，不知不覺中，茶氣已徐徐通達四肢、腳底指尖，末梢神經感到一股漲熱之氣盤旋著，同時又感受到另一股茶氣（能量）已流轉滲透在五臟六腑間，身體溫暖、舒適又自在。茶氣會從背脊上來，甚至從四肢向上向內聚攏再向外擴散。上至百會（頂輪）下至海底輪，由內到外，佈滿全身，有極細微之觸動與覺知。

二、三杯後，心裏更加平穩、安詳，想法與雜念驟減，一種入定的感覺。漸漸地進入到更深層之超意識，非常祥和平靜，一種真、善、美的境界，似有若無的在內在呈現著。感悟與內景因人而異。

茶氣持久，後勁緩慢有力，全身鬆開，肩胛鬆軟。如遇酸痛發緊，表示該處有滯，需加調理。此茶穩定，每次沖泡，感覺相同，好喝又耐泡，可當尾茶。

世紀老烏龍



易武正山老茶

（四）愛海：1820年代天尖茶

武漢 班章 2010.11

11月5日週五晚上，行家茶會最後一道茶由向日葵奉獻出一款稀世絕品茶——1820年代天尖茶，與眾茶友分享。

緣起：

天尖茶屬湖南黑茶之上品，有芽尖、白毛尖、天尖、貢尖之分。其製作原料採用湖南雪峰山脈茶區的大葉種，穀雨時節一芽一葉、一芽二葉鮮葉，經過殺青、揉



撚、渥堆、松柴明火乾燥等四道工序加工而成，其嫩度、原料質地不亞於現時的高檔名茶。清道光年間，「天、生、貢」三尖列為貢品，供皇室飲用。

這可是清代道光年間的貢品啊！呵呵！此茶捧之在手，就能感受到一股暖流，竟如同初生之嬰兒般，有著非常細微的呼吸律動，很是神奇。

外觀：乾茶色澤黑褐油潤。

乾嗅：略帶獨特松煙香。

濕嗅：色聲香味皆已放下，在座的已無人關注香氣了。

葉底：不曾關注。

茶湯：棕紅色，通透明亮；舌面滲透性強。

口感及氣韻（茶友分享）：柔軟綿長，回甘。深具穿透力，茶氣走膽經，全身發熱、發脹，後腦發麻，氣沖頭頂。

心雅：剛開始心裏還有放不下的東西，後來就越來越少。身體在第一杯有極大力量，發脹，撞擊起來的能量，直到現在，力量還堵在後腦。

心得：古老，化石感，不像是在喝茶。頭以下軟，無勁。

甘露：全身脫胎換骨，身飄，能量很多，昨天來之前全身痛，來了就不痛了。
心清水現月，意定天無雲。

餘躍：後背、湧泉處猶如浸入溫泉，非常溫暖。

慶紅苦苦地嘟著嘴道：第一杯身體很熱，第二杯平和了。之前脖頸很不舒服，現在鬆開了。以前總聽人說氣在頭上，沒感覺過，今天終於有感覺了。現在感覺兩肩痛，還沒通。

班章好半晌才從定中拔出來，緩緩開口：此茶一出，頭頂就開始發麻。喝了後沒念頭，起初還有點雜念頭，後來就找不著了，很難得喝到無念的茶！茶氣走膽經，氣團在頭頂百會盤旋，頭髮都有被滋潤的感覺。通體很光亮，茶湯本質很有滲透性。入定，無時空感。

有詩一首：十方本圓滿，平等無分別；自心本清淨，隨處皆安樂。

向日葵一把鼻涕一把淚：一喝，茶氣走經脈的感覺，馬上就感到經脈通行。胃不好，喝了馬上胃痛，想吐，腦袋、後腦勺痛，眼不想睜開。一般打哈欠有感覺，茶氣很綿長，越往後越上來，越明顯。寒氣啊，胃啊，有氣，轉氣不舒服，一會兒要回去唱歌。

竹觀音：忘了身體存在，一下就睡了，忘了是在喝茶。

佛手：能量是傳過來的，力量很輕微，穿透力後續力非常強，估計會持續好幾天。

陳雲：氣在頭頂，沒其他感覺。

YY笑嘻嘻地說：這茶一喝就沒了念頭。

鴻泰昌苦笑道：沒喝時就有了連接，醞釀，一杯全身充滿暖流，人被帶走了，像雲在飄啊，不想回來。都說喝了好茶會笑，這茶喝了笑都不想笑。

綠水：全身刺刺麻麻，過會兒很舒服，溶化感，覺得這個能量會持續很久。

福昌可憐兮兮說到：當主泡泡此茶，很可憐的，不能睡覺。第二杯鼻涕刷一下就突然下來了，清清的。（眾笑）

小結：此茶一出，很多人馬上就有了感覺，如鴻泰昌所言：「沒喝時就有了連接」。飲後，很多人都有坐忘體驗。色聲香味都自動放下，不曾記得，但身體反應明顯。有茶友直接進入潛意識層面，體會清淨自在本性，無過去未來，無時空。平靜，無念，能量強大，是一款不可思議的超級能量茶。

【其它】茶名

（一）我愛「四兩」

臺灣 四兩 2010.12

那是個愉快的夜晚，會長泡茶，茶友數人，圍坐行家茶桌喝茶。一樣好喝的茶，一樣充滿歡笑的氣氛！我終於鼓起勇氣開口向會長申請「茶名」。

看到會長仍是一派氣定神閒，心中卻充滿著幻想與期待，期待著能申請到有頭有臉的好茶名，能讓自己增添光采。

我偷偷地觀察會長臉上的表情，到底會長在想啥？真是高深莫測啊！心中開始有點忐忑不安。

似乎聽到會長說了一些高雅的茶名，我幻想著無限美麗的茶名也隨之昇級（像是「行家十二級茶」般的高級）；突然，在會長的金口中冒出「四兩」這個名字，頓時引得在場茶友哄堂大笑！而我的頭腦卻是一片空白。

「四兩是什麼？」往昔讀過許多高雅的經典名相，也吟誦過許多美麗的詩篇，從來就沒有在「四兩」這個詞彙上多瞧上一眼，更不曾想到自己會與「四兩」拉上什麼關係。

「四兩是什麼？」，頓時頭腦又一片發麻！美麗的幻想頓時破滅，尚未回過神來，又被會長再補一槍：「沒錯，就是四兩！」

這時，我突然看到會長座後，長期靜默如護法般的「千兩茶」，似乎也忍俊不住地在嘲笑我：「哈哈！我是千兩茶，多麼穩重！而你呢，只有四兩！」。

自從領得「四兩」這個茶名，命運確實開始改變了，但那卻是一段曲折的過程！

有些茶友總喜歡邊笑邊喊我「四兩啊」！「四兩」，笑聲與表情中流露出許多無法言傳的訊息；也有茶友給我寫電子郵件，就乾脆寫「4兩」；有些茶友私底下既同情又怕傷害我地探問：「你是不是買茶都只買四兩啊？」一些奇特的遭遇，就這樣伴隨著「四兩」而來，常讓我哭笑不得！

之後，為了增長自己的重量與士氣，有段時間我寫信簽名，就會在「四兩」後面偷偷夾帶「千金」（四兩撥千斤），來增加自己的重量與自信。

沒想到，這樣還是有事！

一日，「喜悅」流露詭異的笑容問我：「四兩啊！你確定自己真的要叫『四兩千金』嗎？」我率性地回說：「是啊！」喜悅馬上說：「這樣你會變成二百五欸！」接著，又是一陣笑聲；好不容易才增長點的自信，又遭受到無情的打擊！

俗話說：「好事不出門，壞事傳千里」；「四兩」，這個茶名隨著「茶道研究會」的壯大，也飄啊飄地飄洋過海！

一次，在國際茶會休息時間，武漢茶友「福昌」來告訴我，他們那兒有「二五〇部隊」，一般入隊，需要經過嚴格審查才能獲得准許。福昌大發慈悲的說：「依妳特殊的資質條件，不需要經過審查，就可直接保送進入二五〇部隊。」看到福昌一臉認真的表情，聽來進入二五〇部隊，好像還真是一項榮譽呢！

就這樣，「四兩」似乎成了大家茶餘飯後的「笑話」。

其實，會長常說世間許多觀念都是顛倒的，也多次解釋「四」是吉祥數字，比如「四喜」、「四次元」啊！就如同「農曆七月」原是最吉祥的月份，是以前宮廷皇家辦事最愛挑選的月份。儘管如此，要認同「四兩」，對我而言，還是有些困難。

因為自覺我執重又缺乏自信，曾向會長請教「我執」與「自信」有何不同？會長解說一番之後，要我們認識自性與找到自信。從那時候起，我就自己編了個句子：「南無四兩撥千斤」，拿來當咒語般常常念，用來鼓勵自己，看看可否提昇自信，進而找回自性。

就這樣，日復一日…。

在開礦村「行家新館」啟用的第一次茶會上，會長突然問：「『四兩』真正的涵義是什麼呢？」

老實說，我也不知道，我只知道當初會長希望我做事不要太努力，要懂得運用「四兩撥千斤」的秘訣，放輕鬆、放輕鬆、放輕鬆。

想起長年來，不管做世俗事，或在修行路上，自己是屬於很努力卻又是「勞而少功」，甚至「勞而無功」型的人。有了「四兩」茶名之後，也常聽會長的耳提面命，才慢慢學會放輕鬆，明白不需努力的真諦。也才悟出茶道其實就是最輕鬆的修行方式，就好像四兩這般輕，這般輕，不需要太努力，不需要太用力！



耳邊又再次響起會長的問句：「『四兩』真正的涵義是什麼呢？」

會長接著說：「『四兩』在五次元涵義，是指『開悟的人』」。

啊！「開悟的人」，原來「四兩」是這麼尊貴殊勝的茶名，我用世間的頭腦怎能理解「四兩」的真義呢？想起自己長期來被語言文字弄得團團轉，甚至「死在句下」；而自己愛面子，沒自信等習氣，都在「認同四兩」的這個曲折過程中，一一浮現，也藉此更看清楚自己。

「四兩是指開悟的人」，開悟的人應該沒有我執、應該找回自性、應該是擁有自信的人；在感謝會長之餘，也如此殷切的自我期許。

遠方，又傳來茶友們親切地稱呼「四兩啊」！「四兩」，或是臺語的「四兩」，此時聽來都格外親切好聽，啊！是的，我叫「四兩」！我愛「四兩」！



(二) 茶名「紫大益」

武漢 紫大益 2010.12.07

我的茶名叫紫大益。不是萬紫千紅的紫，是紫氣東來的紫。不是的紫金錘的紫，是紫砂壺的紫。

我的茶名叫紫大益。不是大樓的大，是大地的大。不是大款的大，是大家的大。

不是加拿大的大，是大家拿的大。

我的茶名叫紫大益。不是利益的益，是公益的益。不是義大利的義，是益生菌的益。

我的茶名叫紫大益。以天為蓋，以地為爐。以日為精，以月為華。以山為骨，以水為脈。

我的茶名叫紫大益。我要在一個紫氣東來的時刻，端起我心愛的紫砂壺，為大家泡一壺好茶，茶的名字叫：紫——大——益。

（三）理解「車順」

成都 車順 2011.02.15

對於「車順」茶名在各階段的理解：

車要順暢，順暢行車

車很順暢，順暢的車

在障礙中保持車順暢

在障礙中開始柔順柔順

在各種能量的流動中保持車順暢

在各種能量的流動中保持順從

順從在各種事件中能量的流動

時時自我檢查，定期保養車身

【其它】寵物

（一）我叫「茶花」

臺灣 真愛代筆 2010

我家窗前有兩杉，杉前有青山；青山上面油桐多，桐花白玉潔；
小溪裡，有紫蝶，蝶兒戲溪沿；戲弄遊人，蝶兒快活，翩翩舞青春。

我，本名花花，住的地方有青山、有綠水，還有兩株高聳入雲的南洋杉。住家附近，更有一條通往魔幻森林般的秘徑，蜿蜒曲折，有各種蟲魚鳥獸不時來訪。

當陽光穿透林間，無數的光影透過葉子投射到地面時，就形成了許許多多色彩繽紛、大小不一的圓圓的光影，在路面擺舞跳動著。可是這樣的日子並不常見，那是只有在陽光和風都感到非常快樂的時候，才會譜出的森林樂章。對了，我也很愛爬樹，爬得高高，站得遠遠，睥睨一切，彷彿我就是森林的王子，這可都是我玩耍的天地，來去自如，逍遙遙遙，不知羨煞多少家貓呢！

蝶舞入林深，佳陽踩葉奔，留聲光影繪，凝步賞金崙。

您可能認為我是隻野貓吧，其實「野」也沒什麼不好，自在、快樂不受束縛，反倒是一件很有趣的事，說真的，我可是有養父、養母的，就是「大紅袍」和「真愛」。

我從小就喜歡散步、旅行，他們平常都會帶我走那條很漂亮的山路，而我最喜歡的就是這段路會經過一條小溪，還有一整片的竹林。有時我們溯溪而行，有時沿著山坡一路往上切，我喜歡逗他們開心，不時爬到樹上讓他們找不到我。運氣好的時候，他們還會開車載我出去兜風，也許到一個很漂亮的地方喝茶，也許到鄉下老厝那有一片綠草皮的院子，跟一群小朋友玩耍。

水秀碧山盡，風輕葉舒枕，野徑花飛迎，溪灘沐夏沁。

他們常對我說，我是他們的生活伴侶，尤其是那「真愛」，竟說我是她失落已久的靈魂的另一半。搞什麼嘛！害我舌頭差點打結。她還常不經我同意，對我盡是又親又摟又抱，唉！我是「貓」在江湖，身不由己。也不怪她啦！誰叫她那幫子朋友，盡是這副德性呢。

平常在家裡，除了吃些乾糧之外，我最喜歡的就是海苔了！每次一看到有海苔，我總是雀躍不已。為了順利吃到海苔，我得端正坐好，因為那個「另一半」說

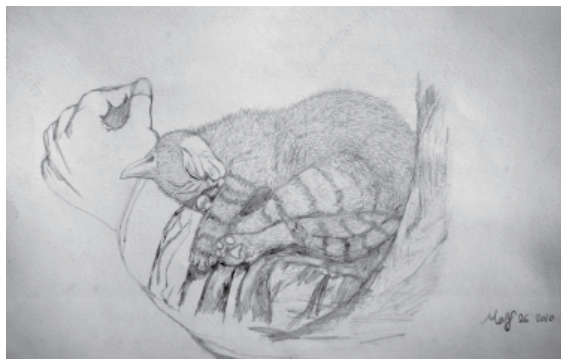
我不坐好就不能吃。聽說，我平常吃的乾糧是特別挑過的，雖然有點像吃草，但有一種很自然的香味；而且，聽說吃了這種乾糧會變得更有愛心，毛色也會特別光亮。有時候她也會幫我煮一些玉米、馬鈴薯，或是把南瓜蒸熟，這樣配著吃口感就更豐富了！然後，他們喝茶的時候還會分一些茶給我，每次喝完時，總覺得齒頰留香。當他們有朋友一起來品茗的時候，除了聽聽有趣的故事之外，我最喜歡的就是好好的享受那種寧靜的氛圍。

某年的某一天清晨，台北出奇的冷，我一大早就被挖起來，很快地坐上計程車，之後再轉搭遊覽車。車子一路南下，天氣轉為出奇的好，原來是要去參加一場盛大的茶會。我很識相，上車就睡覺，下車就尿尿，一路上沒出什麼亂子，因此博得眾人的好感，大家都很喜欢我。實在不瞞您說，出門前我就被耳提面命，說這是一輩子難得的茶會，我當下就心領神受，知道，知道，甬再唸了！我悟性可是高得很呢！

淡淡品杯香，杯香神宇揚，宇揚會謐靜，謐靜晏清祥。

可是，畢竟我是貓，我的世界，那些大人們是不會懂的。我需要跑跑跳跳，到處探險，尤其是南灣這片蔚藍海岸是如此的美麗，來來回回逛它幾百趟是一定要的！當我沉浸在「美」裡面，那就是對我生命最好的洗禮。

然而遇到這麼殊勝難逢的大型茶會，我花花貓還是熬不過某些愛我的叔叔伯伯阿姨們的盛情邀約，於是斗膽進入會場。我雖然是一隻還算親人的貓，但看到如此壯闊的場面，還是讓我心驚膽怯，畢竟這可是我們貓世界沒有的排場。隨後我將身心安頓好，也聆賞了幾首好聽的歌，頓覺通體舒暢、渾身放鬆，心想這些茶友真不錯，對花花貓我來說還是挺友善的嘛！但是說起我們的世界，現在新時代也有不同的理解，說我們有些是從比人更高的次元下來的，靈性也比人高出許多。可是什麼是「靈性」呢？對於我這種鄉居的阿花貓來說，可真是對貓彈琴呀！哎呀！不想，不想，還是用心喝好茶吧！



晚茶結束後，不知過了多久…

- 銀河，你有看到茶花嗎？
- 有呀！剛剛「茶花」還在廣場跑來跑去呢！
- 天哪！我真是敗給他了！都凌晨幾點了？

我還不想回去嘛！你看這夜色多美！讓我再浪漫一會兒吧。

我可是一隻崇尚自由、相當稀有、受賜茶名的花貓喔！



（二）「天堂」狗馬力

廣東 風月代筆 2010. 12. 23

—

我是來自天堂的小天使。在來地球的時候，我選擇了一個狗的肉身，一個還算漂亮的法國品種——比雄犬，只是比一般的略大一些。我來地球有一個心願，就是幫助地球人類從愛護狗狗開始愛護動物。作為上帝的使者，我希望通過我的努力，幫助人類消除對狗狗的恐懼，提昇他們的心靈「愛心指數」，讓他們在2012年地球轉化的時候，能夠順利過關。

上帝的計畫，讓我在履行任務之前，要先經歷七七四十九個苦難的歷練。因此，在我見到我現在的主人（更確切地說，是我的僕人，她自稱是我的媽媽）前，我有過「勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身……」的所謂悲慘經歷。為了走到與主人相遇的地方，我餐風路宿，流落街頭，向路人乞討，向飯館乞食，吃殘羹剩飯，飲地上雨水，硬是堅持了下來。那都是我半歲前的往事，還是不要再提起了。

2009年4月底，我走到了一個停車場的洗車店，小老闆很喜愛狗狗，他收留了我。平時我就被栓在一張長椅子旁，旁邊洗車的水不停地濺到我身上，身上的毛毛打了結，許多小蟲子乘機在我身體上寄生，終日不見陽光，但能有一點吃的。我天天在盼望我的新主人出現。這一天終於來了。風月媽媽來洗車，她聽懂了我「哼嚙嚙」的語言，餵我她正在吃的素包子，但不肯帶我走。我求上帝幫忙，一個月後，龍珠姐姐請求媽媽允許她養狗狗，媽媽就帶她來看望我。我和姐姐一對眼，心就相應了，她馬上讓媽媽帶我回家。哇！真的太棒了。我們告別了洗車行老闆，坐上媽媽的車離開了。

回家前，他們帶我去了一家寵物店，為我買了必備的洗滌用品、餐具和整理狗毛的梳子等，她們還為我買了一條新鏈條，真的好漂亮。一回到家，媽媽和姐姐馬上給我洗澡，剪毛，除蟲……該做的都做了。新家真溫暖，我馬上倒地就睡了。朦朧中，聽見姐姐給我起了一個名字，叫「馬力」。

二

我出運了，從此交遊漸廣，人緣日好，聲名遠播，創下不少風光記錄。譬如，風華家三人都怕狗，但現在都不怕了，而且風華認我為乾兒子，每次見到我，都要讓我親親她的臉龐；風華泡茶時，有時讓我做她的腳墊。又譬如，2009年6月某日，英德敬昌同意讓我參加他們的茶會，在廣佛高速急馳的汽車上，我坐在亮哥的身上，做了一件只有他女兒金沙敢做的事，站在亮哥腿上撒尿，尿灌了他一鞋子，也尿濕了他褲子。後來，風華轉達了亮哥的話，「以後不要帶狗參加茶會了」。實際上，我在茶會上自我感覺蠻好的。

媽媽和姐姐常常在家接待客人吃飯、喝茶。他們中間有許多朋友是怕狗狗的。為了克服他們的恐懼，我想盡辦法：

第一、對於每一位客人，我都是熱情接待。我從不對客人吼叫。當客人進門時，我會站立起來，讓客人握握我的手，我吻吻他們的臉頰，接受他們的愛撫。許多客人還不習慣我的熱情，他們會閃躲我，有時我會窮追不捨。但我也怕客人見到我時先對我大叫，把我嚇一跳。邀月姐姐就是這樣，她第一次在門口見到我時，我熱情地出去迎接，結果她大叫一聲，奪路而逃，我被嚇到了。後來，她想與我和好，我還心有餘悸，不敢正面對她，見她走近就跑開了。直到她在媽媽床上睡覺，我覺得她真漂亮，吻了吻她的手，我們才算和好。

第二、對於第一次上門的客人，我會格外關照，表示出更多的熱情，尤其是那些對我還有一點成見的朋友。我能夠直覺出每個人對我的態度，越是想遠離我的人，我越是往前湊。心藍就是這樣，她又想與我玩，又怕我動粗。她老是往後縮，

我就越發想靠近她，誰讓她長得那麼漂亮呢。那天她跟朋友來我們家，開始心藍還自己畫畫，後來她開始跟我玩，我跳起腳來，跟她比個子，她卻害怕了，直喊「媽媽呀！」。跟她玩真的很有趣，我一直追她，她就不停地喊「媽媽」。我對待每個人都是很友好的。只是我有時很淘氣。

第三、對於老朋友，我有時會跟他們比試比試，好讓他們回憶起我們前世的友誼。有一次媽媽請六、七個朋友來我們家喝茶，蕭愛也在其中。我一眼看出，她是我前世的戰友，曾經一起比武、練劍來著。在大家喝茶前，閒來無事，何不再比試比試。乘著蕭愛不注意時，我開始進攻，咬著她的袖子。蕭愛當仁不讓，開始回擊我。我們一來二去，就像是當年打太極或練劍時的一招一式。這樣持續了五分鐘，蕭愛在來來回回的招式中，記起了自己曾經習武的經歷，也認可了我與她之間曾經的緣分。

三

有一天，心如對著我說：「馬力，你是我的老師，讓我克服了對狗狗的恐懼。」我看著心如，用心與她交流，告訴她這是我應該做的，而實際上我也什麼都沒有做，我只是用我的愛心去愛你們每一個人。心如是一個溫文爾雅的女士，我喜歡她會多一點兒。

心如第一次來我家是與大夥一起來的，因為人多，我先關照老朋友。心如總是躲在別人後面，我就圍著她轉了轉，聞過她的味道。來我家的茶友大多是菩薩，是佛，圍著菩薩繞圈是禮佛的形式，我會用這種方式表示我對他們的敬意。心如第二次來我家是自己來的，門開的當口，我就衝出去，立在她面前，期待接受她的愛撫。但是，當時的心如沒有想到我會如此表現，她向後退了幾步，讓我撲了個空，她嘴裏還大叫「馬力不要！」媽媽趕緊攔住了我，並告訴心如這是愛她的表現。心如當時說：我還受不了，慢慢來吧。

後來，有機會我就讓媽媽帶我去茶會。認識的茶友越來越多，喜歡我的茶友也越來越多。他們開始邀請我去家裏做客，有時還會給我他們孩子的玩具玩。在茶友家裏，常常能碰見心如。見面的機會多了，接觸的時間多了，心如開始與我說話（我喜歡她柔柔的聲音），給我餵飯。有時我還會躺在她身邊，枕著她的腿睡覺，她也不會再拒絕了。她已經過關了。

四

總有人問媽媽，我是不是喝茶。說實話，我不愛喝茶，茶的苦味我還不習慣，但我喜歡大家在我家喝茶的氛圍。尤其是對普洱茶的氣味，我是既歡喜，又敏感。

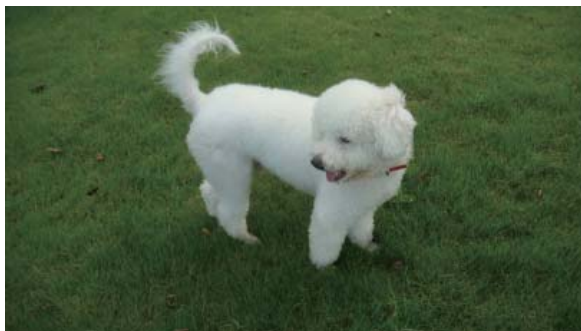
只要一泡普洱茶，我就被茶氣薰倒，有時會失態——翻肚皮、扭動身體、發出哼唧的聲音，有時會入定很深。

但我喜歡吃茶豆干。媽媽每週都會做一次茶豆干，她做的豆干很美味，也總是拿給大家吃，有時只給我留一點點，多數時間不留給我，我就與大家一起爭著吃。可能是我的猴急樣子讓大夥笑話了，我才不管呢，我就是想多吃點「風月牌」茶豆干，大夥也真的是很照顧我，讓我多吃點兒。

我因為能夠幫助大家培養愛心，因而常被茶友邀請到家裏做客。他們都會做美味的食物給我吃，我也因為吃素而得到茶友的喜愛和關懷。我已經參加了許多家庭式的茶會和中型茶會。我在茶友中很吃香，小有名氣，走到哪兒，都會當成明星被招呼。有一些小茶友成了我的「粉絲」，他們總跟在身後叫我的名字「馬力」、「馬力」的。有一次參加廣東茶會，有兩位小姐姐喝茶跟著我，吃飯也跟著我，甚至午休都不肯回自己的房間，一定要跟我在一起。我只好讓她們跟我睡在一個房間，當然她們睡床，我睡地上。

我有一個大大的願望——參加國際大型茶會。我知道因為簽證問題，去的可能性不大。那麼，我能不能請求會長大人給我一個茶名？或者，請會長大人鑒定一下「馬力」，能不能成為我的茶名啊？好運來了，2010年12月中旬，媽媽隨團參訪正在趕工中的「行家」新館，我請媽媽代為請求。會長聽完媽媽對我的簡報後，直捷回答：「那就叫『天堂』吧！」我如願了，感恩！

我是天堂狗，我叫「天堂」。天堂問候各位讀者！



(三) KIKI

北京 福祿代筆 2010.05.06

我是一隻迷你小京巴狗狗，體重三斤半，女生，年齡9歲，中文名叫李小樂，英文名叫KIKI，還有一個茶名哦，叫「水金龜」。Ye！雖然我已經「人」到中年，腿腳不如年輕時那樣靈活，但體檢身體各項指標都很正常哦！我想這是因為家人給我吃最好的純大豆做的素狗糧，還經常吃一些蔬菜和水果，所以讓我的身材保持的很苗條，從不擔心減肥的問題。所以大家見到我還會問：你幾個月大啦？呵呵，保養有道，歲月不留痕呀。

可是就在去年的10月，我突然生了一場非常重的病，家人抱著我四處求醫問藥，最後經北京最權威的中國農業大學動物醫院多位專家會診後，確診為「白血病」。原來我得了「再生障礙性貧血」，也就是說，自身的造血功能壞掉了。

也就一個星期的時間，我的生命跡象一下子落到了最谷底。雖然醫生用盡了各種治療手段，各種消炎和抗生素的針劑在我的身體裏流淌著，可還是每況愈下。眼見我一天天的虛弱下去～～不吃不喝的，只剩下一口氣，大家都認為治癒的希望非常渺茫……。最後，醫生也只能說：現在患「白血病」的狗狗不少，即使治療也只是拖延時間罷了，人得了「白血病」都治不好，更何況狗狗呢？請家人節哀順變吧……。

※ ※ ※

KIKI的生病，對我是一個突如其來的打擊。痛定思痛後，我們決定放棄所有的藥物和針劑，離開了醫院。其實大家都知道，所有的抗生素在殺死體內壞細胞的同時，也把好的細胞一起殺掉；所以我們的身體就越發沒有了抵抗病毒的能力，自身的免疫力也失去了平衡。這一點，我想動物和人沒有區別。我有一位當醫生的朋友就對我說過，不要完全相信醫生的話和判斷。

現代量子力學指稱，能量是自然存在的根本。所有物質都是不同振動頻率的能量疊加後的呈現。因此，人們的身體、思想與情緒，都是由能量在不同頻率上的振動所組合而成。若這種振動是緊密的，身心就會感覺不舒服或不自在；若這種振動是舒緩的，我們的身心就能夠享受到健康，豐盛，滿足和幸福。也就是說，無論你信與不信能量，它都是存在的，科學家實驗的結果已經證明了這一點。KIKI很敏感，只要一進醫院就開始發抖，因為那裡的振動頻率都是病痛和恐懼。

平時自己酷愛喝茶，深深體會茶給我身心帶來的一種神奇的能量，也知道古人會用藥茶治癒一些病痛。於是，我們嘗試給KIKI來個茶能量療法——使用我們平時

常喝的「茶樹花精粉」，它含有多種的氨基酸和礦物質。

把花精粉和動物吃的營養膏和在一起，第一次還是強迫的塞進狗狗嘴裏。可沒兩次，KIKI就主動的開始舔食了。你見過狗狗喝茶嗎？說來可能大家都不太相信，KIKI在恢復的過程中也開始喝茶了，是行家的普洱茶給牠注入了生命的源泉。我們常帶著它去參加週末茶會，牠可是我們的第一位狗狗茶友哦。

就這樣，奇蹟一天天的發生，經過一個月的能量補充後，KIKI神奇般的復原了。現在KIKI體能超級強，超級的能吃，消化功能超級的好，整個「人」就像做了大換血一樣，真的不可思議呀！好多小時候的頑皮動作，現在又重新開始表演啦。它每天吃的第一餐，一定是茶樹花精粉。一湯匙的能量補充劑，活化了牠體內的優質細胞，自然地擊退了那些不好的病毒。

KIKI是幸運的。我們在動物醫院裏，曾見到許多生病的狗狗，在生命的最後一刻還在輸液。如果我們當初也遵循——生病看醫生，吃藥和打針——的慣性思維模式，結果如何便不得而知了……。

在2010年臺灣墾丁茶會上，我與茶友分享了這個特別的經驗。會長聽後戲言：人得病了，可以按照治療狗狗的方法試試！

每一個生命都有無限的可能，但人的頭腦複雜，而狗狗你給它什麼它就簡單接受。對於其他的食物，KIKI都會挑三揀四，只有「茶樹花精粉」是來者不拒，是每天必吃的定食！因為牠明白，是茶的能量給了牠新的生命。

茶是一種本源的愛的力量，只要我們能用純真的心去感受這個大自然的恩賜，奇蹟就會出現在你面前。感謝「茶樹花精粉」的研發人，也感謝與「行家」的因緣，讓我與狗狗都能親歷這場生命的奇蹟！



【其它】笑譚

（一）茶友笑話

* 以下笑話由茶友提供，請勿對號入座

教授爸爸

女兒：（對著爸爸的背影）爸爸！

爸爸：……（無反應）

女兒：（對著爸爸的背影）爸爸！！

爸爸：……（仍無反應）

女兒：教授！

爸爸：幹什麼？

一槍斃命

茶會，會長泡茶，兩杯之後問：知不知道這是什麼茶？

茶友春花，搶著回答：這個茶我知道，就叫做「一槍斃命」。

大夥愣了一下……

春花（停頓幾秒）補充：有一位朋友很喜歡喝「東方美人」，我就幫他買了一次這種等級的「東方美人」；之後，其它地方的「東方美人」，他就再也喝不下去了。這不是「一槍斃命」是什麼？……

會長抿嘴一笑，調侃的說：之前，也有一個人第一次來我店喝茶，結果我就泡了「紅印」請她喝。喝完之後，問她感覺怎麼樣？她居然帶著很誇張的表情回我說：「這什麼茶啊？怎麼這麼難喝！」……真是一槍斃命呀！

（此人後來成為老茶友，名傳兩岸。）

眾大笑……

茶禪一味

國師與茶師對飲，正煮水的當下，……

國師問：「茶」是什麼？

曰：不可說。

又問：「茶禪」是什麼？

曰：不可說，不可說。

國師鑊而不捨，再問：那麼「茶禪一味」又是什麼？

茶師閉目：佛曰：「不可說，不可說。」

一旁，兩位小茶友竊竊私語：奇怪，茶都還沒喝，就問題這麼多？！

用心喝好茶

某次茶會，第三壺，銀河分茶，分到一新來茶友的面前。

新茶友雙手合十：請問這是什麼茶？

銀河低頭微笑，細語：應該是1940年的茯磚。

第四壺，銀河再度分茶來到面前，

新茶友很禮貌地再問：請問這是什麼茶？

銀河低頭，笑而未答。

第五壺，銀河分茶又來到面前，

新茶友再一次雙手合十，很恭敬地問：請問這是什麼茶？

銀河低頭不語。

只見，鄰座一茶友代答：這叫「用心喝好茶」！

吸引婆婆才是本事

某日，大型茶會，中間休息。一個在茶館作了演講的美國朋友，身邊聚集了許多俊男靚女，問這問那。福昌身邊則只聚集了三個老太太。

慶紅（打趣）：看到沒有，還是別人能量強，吸引的都是美女帥哥，福昌只能把婆婆吸引來。

福昌（笑）：你就愛看表面吧！其實不一定啲，因為，年輕人沒有見過多少世面，所以容易被外在東西吸引。能夠把見多識廣的老婆婆都吸引來，才是本事。

連門兒都沒有

新會館第一次茶會。

會長：「四兩」啊！你倒是說說看，「無門」是什麼意思？

（無門是新會館主建額題）

四兩不經大腦地衝口而出：就是連門兒都沒有嘛！（眾茶友哄堂大笑！）

會後，彩虹教授憂心地問四兩：

四兩，以後新會館連門兒都沒有，是否窗戶就要開大一點啊！？

各說各話

會長是神人說神話，

副會長浪漫還童說童話，

四兩是笑花說笑話，

彩虹漫遊人間說漫話，

醉人醉茶說醉話，

奇緣常遭遇奇怪因緣說奇話，

甲茶友禪味重，老愛說禪話，

乙茶友常往會館跑，不斷向太太解釋……，

太太說：都是廢話！

兩種花

太太：老公，每回我品到好茶的境界，感恩之餘別無所求，只希望你能常送我兩種花！

先生：送花啊！那還不簡單，哪兩種花？

太太：「有錢花」和「盡量花」。

佛手

茶友佛手得了「佛手」的茶名後，很得意。回家，舉著手，對夫人、女兒拿腔拿調地說：以後你們不要惹我啊！我現在是佛手了！

夫人大喝一聲：蕭某某，趕快去做飯！

佛手啞然，馬上去廚房了。

夫人：佛手就是有千個手，是什麼都要做！

一條龍服務

茶友佛手：我特別喜歡在「行家」泡茶，這裏泡茶的生態環境好。

茶友：為什麼？

佛手：我在家裏是「一條龍服務」；做飯、洗碗、燒水、泡茶、洗茶具，都包乾了，她們就在沙發上躺著，不像這裏有這麼多人配合。

雪蓮唱歌

雪蓮是能量派唱法的代表，歌聲是無極版，號稱「思想有多遠，我們的調子就能跑多遠。」自創口號：「調子不在能量在」。

1、一次，兩個小朋友讓雪蓮唱《讓我們蕩起雙槳》。雪蓮一唱，小朋友說：不對，唱錯了。

然後，小朋友也唱一遍，結果變得和雪蓮一個味道了。

2、茶友梅小姐說，他上次唱歌把我唱哭了，是笑哭的。

3、音樂學院韓教授聽了雪蓮的歌，說：這是天才。他自己跑調，還自以為別人是錯的。

4、楚天電台江老師聽了雪蓮的歌，說：找他作節目一次不行，要三次。第一次把大家震暈了，怎麼找了個跑調的來作節目，仔細一回味，調子跑的還滿有味道的；第二次大家越聽越喜歡，不聽睡不著覺了。還得作第三次。

5、某茶友聽了雪蓮唱歌，說：唱得真好，詞都唱對了。

6、一次，雪蓮唱《那就是我》。茶友秋秋說：知道是你！緊說，緊說，不是你是哪個？

不需要語言

福昌：在高的境界，不需要語言，靠內在溝通。

茶友：的確是。我在看電視，老婆看我一眼，我就知道要去洗碗了。

變化太快了

會長：現在泡的是什麼茶？

茶友們屢猜不中。

甲（稱讚）：會長泡茶技術真是高啊！泡的茶都比我在家泡的好喝！

乙（皺著眉）：還是最近茶質變化太快了？

訪問會長

「行家茶道研究會」吸引很多人喝茶，記者好奇地前來訪問何會長。

記者：什麼是茶道？

會長：就是把茶倒進去。

記者：您擔任「會長」的任務是什麼？

會長：可能是我還很會長吧！

記者：您們喝的茶有什麼特色？

會長：大部分的茶都是超過保存期限的。

記者：聽許多人說，您很有「遠見」？

會長：哪裡！我是近視眼。

記者：聽說茶會辦到各國，您們腳步很快喔！

會長：我腳力不好，茶友卻說我有「無影腿」。

記者：茶友們喝了您泡的茶，有人靜默，有人想唱歌，有人想跳舞；您泡茶時，是否放了什麼東西進去？

會長：放了「愛心」！

記者：您這麼努力推廣茶道，難道喝茶沒有任何缺點嗎？

會長：只有二個缺點，「不會老」和「找不到煩惱」。

記者：茶友們為什麼這麼喜歡喝茶？

會長：喝茶有功德。

(二) 我容易嗎 單人相聲小品

廣東 白老鷹 2009

我叫白老鷹

入台身份廣州美圓化妝品有限公司總經理

住台身份臺灣花蓮縣縣長-鄺麗貞

以後茶友們島內的事盡可聯繫咱

搗蛋的事請找臺灣的樓博士解決

他與2012有關

回想行家茶走過年頭年尾八年

有如把我帶入抗戰的八年

抗了國軍抗共軍 抗了面子抗裏子

抗的我暈頭又轉向（唱）

最浪漫的一場茶 一場茶只喝了六杯（北京）

最經典的一場茶 一場茶會辦了兩個省會（武漢—南昌）

最傳奇的一場茶 一場茶坐了二十幾個小時汽車（內蒙）

星夜兼程 前有虎穴 後有追兵

才誕生了秘書長最富魅力的成名曲—我容易嗎

下面是個案重播：

從皇城根下的爺們到所有問題都自己扛的

走在大師路上的大師

我容易嗎

從哭著笑著唱著「那就是我」到溫柔似水的柔姨

我容易嗎

從人民的好律師——小鋼炮到行家泡

我容易嗎

從皇宮的娘娘到廣東行家的管家婆

我容易嗎

從赫赫有名的大教授到1號茶客浪漫

我容易嗎

從茶餘飯後講經說法的大法師到西部情歌王子

我容易嗎

最容易的是 從正常人到白癡的會長

我容易呀！



4

茶 道 詩 歌 選

花海 / 龍珠



茶道詩歌選

【首 次】

何老師談茶道

在回到臺北的途中，被帶去見識喝茶的世界。原來，喝茶不僅是文化，也是藝術，更可修身養性，加速進化和提昇心靈層次。人間處處有玄機耶！

喝茶的當下
無聲勝有聲
這是因為
人類的語言無法貼切地表達真正的感受
真理是在安靜無聲中
默默地自然呈現
靜默品茗便成必要的
這正是跟內在的自己相認的大好時機

透過全然地放鬆
內在本有智慧
或內在的本性
或內在的佛性
突然地，自然地 即興地
自動浮現
此刻
創意本能的藝術才華紛紛出籠
而
本性或內在潛能
就悄悄地 秘密地被開啟

結果
人類的靈性超越三次元
進入第四或第五次元
來到不生不死的世界
回到無條件的愛的懷抱

謝 主人

駕馭著疲倦幾多年月的色身
今天 隨順著直覺
不經意的
在苗栗小鎮
一亭老樹青青的客舍
居然品嚐到了
我眾裡尋了千百度的菜根香!

未幾 幾個不謀同來的不速客
圍爐
話著他們才懂的茶語
只見 主人緩緩 卻熟悉地
將壺中香海漩復……
漩復出
一杯杯又一杯杯的 天韻老茶
嗯……

從品茗 到邀月 到追星 到……
看起來 主人似乎慵懶閑散又無情得緊
然而 連聞香也拿捏不準的我
卻更可以感受到
看似忘情的主人
卻有著闊比嶺嶽的胸襟
與 幽深而熾熱的四海肚腸

然而 無法多留的我
已耽誤親命多時矣
此刻 該走了
無寧……
就免了客套俗情
總還有後會之期

於是
連揮手也省卻了
於是 我啟航

一路的歸程
一切似曾相識
嗯……鹿鳴呦呦
呵 哈 是了!!
就是呦呦鹿鳴!!
真的 從國風那不知多麼遙遠的詩鄉裡
就這麼傳唱了出來!!

臺灣 意仙 2010





師傅，等我

我不要食
我不要衣
我只要地上嘉木
我只要天降甘霖

滋潤我吧
讓我內外通透
灌溉我吧
讓我一夜白頭

不怕憔悴滄桑
不怕茶涼人走
唯冷香暗度

茗是河
杯是舟

我們渾身赤裸
我們且行且歌
何不簡簡單單
來個逍遙一遊

師傅
等我

武漢 歡天 2007. 05

※ 首次與會，即席創作。



獻給何會長

一壺煮三江
江水在你的俯視下
羞澀了
安靜了

1940年
芳香撲鼻
你把時間化為溫柔的眼波
照耀了我們曾經的黑暗
和空曠

舞蹈的絲綢
我如此的纖細
如何承載這歲月的風塵
涅槃的瑪瑙
我如此蒼白
如何實現一片嫩葉的夢想

泥土的重量
花朵的醇香
此刻化作天涯愛海
在我們唇齒間流淌

這是重逢的喜悅
這是浪漫的際遇
這是幸福的凝望
我們熱淚盈眶
我們不再彷徨

聽
天籟般的童謠
在我們耳畔回響

武漢 千里煙 2007. 05

※ 品1940年代老普洱後的即席創作。

在聯大品茶有感

茶神隱蒼宇 正道傳世間
唯有真心客 方知茶道玄

一飲銀河水 穿梭多次元
萬法唯心造 茶禪道更玄

清茶能解世間毒 誰知天心是我心
大夢一回千古醉 醒時更笑一事無

似曾相識問道茶 一期一會緣已結
古道奇人同堂聚 心靜能品甘露味

法味茶味同一味 天心我心同此心
萬物一體唯心造 貫通蒼宇天地新

世間醉 出世醒
半夢半醒難登天
無夢無醒是真覺

臺灣 簡常峰 2010.09

苗栗. 聯大茶會 首次參加，即席創作



【品茗】

令一切靜止

品五行茶（愛海3号+銀河3号）

沸騰的山泉水倒入銀壺之中

片刻

水氣上揚

茶未入口 雙手便已開始顫抖

感覺到空氣中細微的波動

自一個中心點散出 一波未平 一波又起

細胞和著茶的音律 翩翩起舞

它們化成細小的光電

想要衝破身體的束縛

一瞬間

感覺不到身體的存在

一切都是那樣的飄忽 卻又如此真實

我知道 是靈魂在覺醒

睜開緊閉的雙眼

從另一個視角 欣賞這個世界

是愛

喚醒了塵封的記憶

當一切再次呈現

連愛也會一同消失

因為

我們已變成一點愛之光

融入到透明廣大的愛海

令一切靜止

只留下寧靜和永恆

邀月銀河

邀月銀河
與自然造化
一同浮沉
於宇宙真愛

在返樸歸真的大夢中
銀河
甘露灌頂
茶可邀月

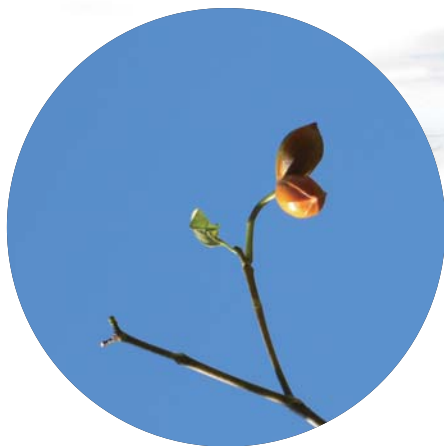
一杯茶
橫超世界
喜悅浪漫的真愛
茶可醉人

邀月於銀河
天地昇沉
轉動自然造化的妙力
茶可生善

醉酣了彩虹般的幸福
以幸福為枕 乘一葉茶舟
橫越星空
茶可入夢

一口茶 一口無心之茶
風華再現 無量的真善美
這是宇宙真心中的 愛海
宇宙永恆的浪漫

臺灣 恆和 2008. 02. 14 隨何會長參加廣東行家茶會歸來作





茶 路

清晨我泡上一壺茶
聞著茶香悟著茶道
一片祥雲掛在天際
為泡茶的人兒帶來寧靜

黃昏我捧起一杯茶
品著甘露飲入幸福
一輪紅日在心中升起
迎接各方有緣人歡聚茶園

路不再遠 山不再高
那是一道神奇的水啊
送你一袋茶
聘水為媒

我的心先迸發
氣勢如虹
我心如明月
逍遙於愛的海洋

廣東 聞慶 2010.08.28

邀 悅

晚風悠悠心怡然，鹽沐潔浴身清安，歲月靜好山居逸，泡壺好茶享舒眠。
明月透帘聞香來，玫瑰映紅襯窗台，沏壺山泉聽火候，邀悅品趣笑語開。
天泉初沸燙杯先，高沖氣迴香漫軒，未品先聞杯底韻，清飲香聚喉韻綿。
續品普洱不知年，潤甘厚醇舌湧泉，千年散茶氣通透，坐望星月話呢喃。
夜已深沉餘音繞，起身送客會心笑，清風話別待天明，無夢自在德言貌。

去苗栗「行家」品茗

琴簫韻蕩天外來
如似炎陽置吾腸
時影無眠風依舊
雲飛碧落聽蒼茫
金蘭幽谷聞茶香
嫣然淡味潛於心
皓月光遠傳音訊
方知己入世外林

北京 吳單 2009. 03

茶歌唱響

幾天沒品茶了
聞香細嘗被滋潤感動
她知道我需要什麼
看著茶湯輕灑在紫砂壺上
茶海中熱氣騰騰
純淨透明一如我心
茶漏輕叩茶盤
如禪院鐘聲
茶歌迴盪拉長了時空
身心融化於漫長
撫摸茶盤像自己一樣
茶氣滿身神清氣爽
凝神茶壺莫名親切
茶閃閃發光
我內在唱響

南昌 天歌 2010





品東方美人 金獎

江南幾度夢中尋，一杯品盡江南春。
寒山鐘聲秦淮月，耶溪蓮女西子魂。
天然蘊育自然美，柔情激盪豪情心。
風流無限人皆醉，品出真愛是知音。

武漢·天鶴 2008.12

綠鐵頌 二首

一、鐵觀音 2007年

百花香
更像蘭花和丁香夾雜的味道
是來自外太空的問候
好像一個粉紅色的明亮觸點
自內而外的旋轉著
飄灑著彩色的花瓣
一場繽紛花雨降落地球

二、鐵觀音 2008年

在晶瑩剔透的茶湯中
細膩如流雲般遊走
它好像渴望飛出茶湯 播種幸福
騰飛…需要我們指尖的觸碰
需要一個恰到好處的契機
讓那流光一樣的一團 跳進我們心的縫隙
融為一體 幻化成光
那麼
釋放中的能量也會散發光華
變成宇宙中的另一條銀河
點點星辰

北京 梅香 2008.08.13 韓國·濟洲島茶會

韻

藏 韻

清 韻 沁 心 田
真 味 應 如 是
方 圓 談 古 今
寂 夜 獨 清 明
入 室 論 人 秉
登 堂 品 茶 菁
赤 懷 獻 知 音
壩 中 納 山 靈

鋒 韻

內 斂 無 華 自 然 成
陳 拙 簡 樸 歲 月 無
神 韻 幻 化 味 無 窮
采 擷 天 地 五 行 運

臺灣 歸真 2009. 02. 20 品1920同興貢

不想出走 —— 品「甘露2号」1950年代

在這樣靜默的時光裡
想念
全心全意地
為了夢想而前進
七彩而絢麗的道路上
有等待著我的妳
不論我以怎樣的姿態遇見妳
都會沐浴在妳溫柔的目光裡
沉浸在無盡的愛力中
不想出走

北京 梅香

2010. 05. 15 16:09 北京山東茶會



品茶有感

相聚行家自有緣，山水風流暗香傳。
何如心與神際會，一輪明月半壺間。

武漢 天翔 2007 十一武漢茶會作

品「開悟」感言

歲月錘洗千般愁，平和圓潤滋孤喉。
夢遊紫宮華香至，即日化跡始還終。

廣東 國櫻 2008.08.04.



紫陽喝茶

一

清晨 午夜
靜的 午後
坐
一個人 或
邀四方賓客
與遠古同飲
請日月共賞
時空任我逍遙穿梭
宇宙任我自在遨遊
哪裡有時間
萬物在此刻停滯
品
這傾壺一瀉

二

茶湯也淡
只因心無塵
茶湯也濃
因了
這解不開的……
奇緣
同醉 千古……
不得醒

三

銀河 水 溢
眼睛被照亮 觀
甘露從天降
與銀壺共舞
茶葉 輕吟 似風過耳
漸隱 還唱
周圍同振動
無語 喜悅
浪漫 幸福
共赴清涼地
萬物靈動 衣袖間
雲無住

四

那紫色的陽 亮亮地出
照見……
光的小孩
把嬉戲唱成歌謠
彩虹園裏
是誰的手 在
輕輕地撫



醉 茶 了 —— 品極品烏龍「開悟」

踏著凌晨的夜光
 我 暈暈的回到家
 茶的古香
 還繞月似的在我心裏
 我真醉了
 以前 只聽說過別人醉茶
 卻不曾想有那麼一天
 我也醉了 真的醉了
 醉在雲裏 醉在風裏
 醉在那灌木裏
 我的思緒奔騰在茶道裏
 慢慢悟著像在森林裏
 踩著長滿苔蘚的延川
 滲透出來的水兒慢慢的湧出
 帶著甘甜
 帶著遠古的氣味
 所有的歸真都被釋放出來了
 我還在暈著
 真醉在茶裏了
 原來茶真能醉人
 我像站在雲上眯著眼
 看著從雲端空隙掉下來的陽光
 你把陽光放在手裏 滾動著
 能量在你身上找到了能源

吸引著你的回憶
 吸引著你的夢想
 吸引著你的童心
 世界停住了
 時間被茶冷卻在遠古的時代
 我的心像剛剛出生的嬰兒
 我睡在茶桌上 酣睡著
 我慢慢感覺到頭上
 有股被釋放出來的壓力
 我變輕了
 想傳遞我的愛 感激和讚美
 好好去對待我們身邊的
 每一個人每一件事
 茶裏的能量騰昇在頭頂
 像被注入了瀑布
 沖去了壓力
 沖去了煩惱 沖去了雜質
 歸還了原本最潔淨最單純的心給我
 醉在茶裏 享在心裏
 嘿嘿……

南昌 越微 2010



你的模樣 ——品百年老茶「風華再現」

在靜靜地夜色中
紗一般的銀輝充盈在空氣中
如精靈般飄蕩
傾聽 花開的聲音
翠響在心中
帶著淡淡的幽香
梨花滿園 瞬間
在月色中綻放
沖進我的心房
在月色中盪漾 盪漾
沉澱出你的模樣
聽著你的名字 我已陶醉
你如一朵幽香的奇葩
嫵靜溫柔 淡雅脫俗
來自遠古的花香
來自古老精靈的深情問訊
細微的振動力
緩緩進入身體
身心整個被溶化
消失於一片愛的海洋……

南昌 黃光 2010





三千二百年的年輕

三千二百年的老茶樹
讓時空靜寂了起來
體內溶了它的枝葉
三千二百年的精華
三千二百年的想像
回到很遠的地方
再從很遠的地方返回

甦醒後的沉寂…引起了騷動
大家談論著三千二百年的殊勝
看著它的枝葉 想像著它龐大的模樣
枝葉如何伸展 如何在茂密的林中向陽
吸收了多少日日月月風風雨雨與孤寂

生命該有的學習盡在裡面
直至而今的自在逍遙

三千二百年的眼睛 多溫柔寬廣
三千二百年的心早已化為無形 無所在與不在
只有一個更大愛的涵蓋

臺灣 子子 記2010墾丁茶會 品三千二百年老茶樹的發想 2010.01.07



諦聽天籟萬物音

諦聽天籟萬物音

雨過風清畫鳥吟

寂然內觀杯中韻

空靈心舟水無垠

久旱逢甘，霏雨綿綿，欣聞天雨灑人間。樹梢喁喁作響，花草讚嘆美妙，畫眉之王白鳥，抖動身軀在林間。此時靜坐品茗，茶湯內斂無華，陶醉忘然。頃時雨歇，聖音妙香起，清淨無染心。動靜之間，內觀杯中至味神韻，因緣起承轉合，令人閑寂神遊。

臺灣 茶心人 2009. 03. 08 妙香清淨地品聖茗有感





我 就 在 天 堂

品完一杯五行茶

大家都入定了

身體不見了

煩惱消失了

剩下的 只有無限的喜悅和濃濃的愛

我在哪兒

是的 我就在天堂

聽

靈魂在歌唱

看

靈魂在舞蹈

她與繁星明月載歌載舞

她與銀河宇宙依偎在一起

靜靜的

將雙手張開

擁抱你身邊的一切

天地彷彿就只是一線之隔

沐浴著陽光

享受著這份 來自上帝的特殊的禮物

多了一份靜謐

也多了一份真愛

廣東 邀月 2009.08

【感 悟】

茶 性 論

天地萬物本有序 二四節氣依運行
穀雨靈動春澤潤 大地春回氣蓬勃
烏鐵厚實承古法 盡得菩薩聖妙香

芒種初夏暑雨悶 綠蟬娘子喜滋生
枯葉黃芽妙天仙 瓊漿琥珀味醍醐

大暑酷熱暑難耐 山高氣爽晝夜開
黑皮妙手華陀藝 苦澀味蓄生風華

寒露秋降微風纏 清淨茶好秋意香
四序幻化師自然 苦澀清活似人生

臺灣 歸真 2010

山 坡 羊

一、茶夢

明月當空

微微清風

世外林海喜相逢

遊蒼穹

樂融融

茶友大益自寬容

一片冰心白玉壺中

聞 亦如夢

問 亦如夢

二、茶味

葉吐芬芳

清馨難擋

牽腸掛肚能不想

高山上

斜谷旁

細雨薄霧獨自賞

不如林海蘭心依窗

吟 亦清香

品 亦清香

三、茶心

白日山靜

夜來風輕

恒茂林海樓宇深

行家情

神仙境

人生如夢何須問

行家功夫景色回春

茶 亦是真

心 亦是真

四、茶趣

彩虹如畫

浪漫似花

返璞歸真行家茶

宇宙大

銀河佳

風華再現開悟話

幸福喜悅真愛無價

大 亦行家

美 亦行家



品 茶 詩

江南柳絮飛 行家眾兄妹
緣聚茶庭內 靜心品一杯
茶香繞茶櫃 茶氣讓人醉
煩惱不再回 恐懼何所謂
疾病豈能歸 身心更寬慰
人生這一輩 短短幾十歲
無非錯和對 何必太疲憊
拋棄苦和淚 名利往外推
常來茶庭內 輕鬆品幾杯
聽會長教誨 悟茶道精髓
誓把愛心追 世界更完美

武漢 老同志 2008. 08. 08

請 告 訴 我 ——獻給「浪漫」茶品

是夏日裏碧藍的長空
是秋天裏金黃的麥浪
是最貼心的撫慰
是不需要答案的答案

今夜

在你繚繞的芬芳中
我無言 我感動 我沉醉
心中只剩下唯一的問題

請告訴我

要經過多少次的錘煉
才能把自己變成
一杯清茶

廣東 花仙子 2008. 06. 16

如果時光真能倒回

如果時光
真能在茶湯中倒回
我情願
永遠是那個在田埂上
奔跑的孩子
我看見的山
永遠是那麼青綠
我看見的水
永遠是那麼柔順
我看見的陽光
永遠是金黃色的

而我看見的每雙眼睛啊
永遠都是那麼清澈

如果時光
真能在茶湯中倒回
我情願
永遠是那個油燈下
做作業的孩子

媽媽永遠是那麼年輕
妹妹永遠紮著兩條小辮
哥哥則永遠吹著口哨
被媽媽的掃帚把攆得飛跑
爸爸永遠每隔半年回來一次
帶回好多的水果和新衣
而我最大的願望啊
永遠只是一個嶄新的書包

如果時光
真能在茶湯中倒回
我情願
永遠是那個躺在槐樹下
做夢的孩子
那個把知了捉住又放飛的孩子
那個把砂粒從眼眶揉出來的孩子
那個不習慣從別人眼中觀察自己的孩子
那個執拗地用腳步丈量夢境的孩子

那個頑皮的
把希望塗得滿臉都是
永遠也長不大
夢很多的孩子……



請喝一杯好茶

自從步入「行家」以來，參加了各類大小茶會，情緒心態不斷改變，快樂痛苦反覆體驗，但信心一直沒變。套用一句行話：「痛並快樂著」，而且越來越開心，越來越平和。直覺告訴我，這是一條正確的路，只要假以時日，一定會有突破的。

朋友

過去是不是很苦 很辛酸
它在你心裏 揪成了團
讓你一直掉在裏面
看不到外面的陽光

朋友

最近是不是很煩 很累
工作壓力大 周圍人不理解
儘管你什麼都不缺
但你還是不快樂

沒關係 請坐下來吧

坐下喝一杯好茶

好茶會清洗你 能量會幫助你
讓浪漫充滿你 讓真愛包圍你 讓甘露滋潤你
你還會是那個不快樂的你嗎
當然不是了 哈哈
現在的你 臉上充滿了光彩
心裏充滿了喜悅
改變 就是這樣簡單

朋友

過去的事 就讓它過去吧
別再回頭
今天很好 現在很好
讓那個幼苗慢慢長大吧
那個喜悅的幼苗 那個簡單的幼苗
外面的世界很無奈 外面的世界很精彩
但是 我們不需要
我們只要 喝一杯好茶 讓身心放鬆
周圍的世界也會變得陽光燦爛
心安樂處 即是身安樂處
改變 就是這樣簡單

廣東 心如 2010.04.26



淨化身體 淨化生命

此刻是否還有小小的瑣事在你腦海糾結
用你的耳朵聽聽大自然浩蕩的瀑布
向你發出的聲音
把你所有的包袱扔向它
隨它沖去吧
緣使我們相聚
你喜不喜歡我不重要
我看你舒不舒服不重要
他很善良不重要
他很無明不重要
我感謝我的命運遇見了超越身體的航班
在最光亮自在的地方
宇宙用最慈悲的能量讓我們成為一體
停歇在最安詳的能量中

有人提醒過我
我只是宇宙中的一點塵埃
他的話讓我立即停止了所有的思緒
家庭 工作 感情
在宇宙中連一點灰塵都算不上的東西
但我們卻讓它佈滿了自我的整個世界
事情總會無止境地發生
而我們的煩惱也在跟著不停地輪迴
是不是很累
不知何時才是終點
我在尋找答案
哲理可以讓我暫時樂觀一兩天
看笑話聊天分散注意力
可能會讓我睡個好覺

可是有一天
對那些方式和文字
厭倦了也麻木了

以前不會喝茶
因為沒有找到賦予我的意義
感謝我的姐姐水藍印
原來只要用心靈與茶相融
它能帶給你神秘而又光亮的意義
我喜歡普洱
它深邃醇厚富有包容力
充滿能量
我也相知了紅茶
溫馨而甜美
相遇了綠茶
清晰大方淡雅
這些高等的品質都能從茶中品到

現在我喜歡茶
因為它賦予我的意義太廣太廣
我知道
在我人生的道路上還會流淚
悲傷和失落
可是那不重要了
你和我最終會被接引到最喜悅寧靜
最光亮的地方
活著的時候能幸遇這樣有能量的東西
相信我們的生命已經充滿意義
我們真的很幸運
為我們自己鼓掌吧



茶絮夜風

月悠悠

清茶一杯沒(mò)憂愁

花下驚春夢

茶中時如梭

再回首

風景依舊

世間艱難重重

飲茶將其朦朧

靜聽窗外細雨中

茶禪千萬種

心愈靜

世無憂

難聞人間喜與愁

皆飲一清茶

煩惱如風過

武漢 思卿 2009. 04. 09 (中學初一生)



茶水歡

甘露水相真跡匿

至誠淨心簾幕掀

茶靈濟世和合唱

道茶住世茶道顯

欲語且休知音覓

真相大顯天下忙

臺灣 天信 2010. 11. 19

在「行家」品茗

曾經的迷茫，今朝的喜樂，只因有你，帶來了前所未有的改變與震撼，感謝。

虛幻的世界，我們即是影子，
來了，走了，走了，又來了。
記憶有如炊煙般嫋嫋掠過，殊不知是誰遺忘了誰！
榴紅的高原，蒨澀的盆川，都已記不起眺望過幾回，
更不曉得如此亮麗的星球已被摧毀過幾次，起因，竟是我們的無明。

今昔，我們又忘卻了來時路，忘卻了菩提樹下的約定，
穿越時光的堅定，竟在這舞歇歌沉中，徹底淪陷。
當有人說，人生如夢，何曾夢覺……朝朝暮暮的孤寂，斷雨殘雲的無意……
面對著千萬年未曾改變的煙花細雨，還能回復本來面目。
抿口清茶，忽現一道白光，夢中人出現，被告知：我們是光的孩子，
我們曾擁有驚世駭俗般一致的輪廓……有著比太陽還亮的光芒。

優美的樂音從天際飄來，素弦聲剛斷，玉簫聲又起…
暮色深了，冥想中，喜悅的中心開啟，星月耀身，香氣撲鼻，
你的昔時，我的昨夜，猶如夢境般清晰……
奇蹟一般的時刻裏，就這麼相遇了，回首這亙古不變的宿命。
解我悲懷，用盡我全部的心智思索，
如何才能涉江抵達彼岸，再無痛楚，
如何才能尋回遺失的時間裏穿越未知的距離，讓你握住我的雙手，再也不放開，
為了卻紅塵中流轉的未了傳說，來回歸復活後的自性。

點起燈與你在夜空中遙遙呼應，才知道生命並不孤單，
也知道並非是我獨自一人泥濘前行，
也不再害怕，承擔起相逢之前的漫長寂靜！
一群可愛的彩虹勇士啊……
當時光疾轉，千帆過盡，內心無人染指的堅貞與忠誠，
是自性，亦是自信。



茶 後

枷

一輪金光人間下
凡塵景緻憶成家
輾轉黑髮已白髮
一迷再迷家似枷

秘

生老病死把玄機
七情六慾揮塵埃
天地往返又幾回
吾人悟起故中祕

得 渡

兩肩放鬆 怡然坐好
雙目閣上 呼吸自然
舌頂上顎 嘴唇閉上
身靈合一 靜觀雜念
不其尾隨 一片泛白
天靈眉心 能靈交織
新宇能量 喚醒覺性

再 度 感 恩

憶及昔日情懷，銘感上天厚待。但因塵世紛擾，忘卻此等心懷。
彼時心生怨念，怪責天地不公。放任己心於世，麻木相待旁人。
時以炫耀為榮，時以爭強心喜。不知己之行為，傷人復還傷己。
隱感心陷迷惘，不知行道何方。常借煙酒寄愁，終感非我所求。
偶入行家茶舍，得遇恩師引領。茶湯泡出笑臉，茶會解我憂愁。
始覺天道最公，待我之心最厚。狀況依然常有，實乃愛我之意。
現懷浪漫之心，幸福喜悅相伴。彩虹映照天地，真愛灑遍萬物。
口內常含甘露，心亦隨之開悟。沐浴銀河之中，身與宇宙一體。
以真善美之心，再現吾輩風華。返璞歸真之時，天地化為愛海。

又及：

家中泡茶靜坐，忽感心有所動。曾經種種過往，眼前一一閃現。
感恩柔姨同慶，引我進入行家。會長泡出愛海，天地一片光芒。
感謝各位相攜，助我得回真心。祝福行家各位，天天快樂相隨。

南昌 太陽花 2008





越來越明白你——獻給90貢尖

連名字都這麼普通的你
連產地都說不清楚的你
連把你帶回家的日子
都已經忘記

直到有一天與你相知、相遇
啊 我生命中這甜美的慰藉

孤獨的時候
彷徨的時候
好像再也走不動的時候
總有你伸出手臂
說
朋友 我在這裏

說不完的故事
道不盡的心曲
歸鄉路上 你我相伴
那一行行腳印
時而模糊 時而清晰

是的 我還沒有完全懂你
不 我已經越來越明白你
浪漫 才能輕快
靜心 才有力量
堅持下去 就一定勝利



最後一站

生活中時常會有很多不確定
這就是生活
活著
就是要在所有的不確定中
找到可以站立的地方
從什麼都沒有 到擁有
從失敗到成功
是一條見證自信
發現自信的路
在這條路上
我們穿著名牌鞋
叫做：等待
沒有這雙鞋
真不知道要如何走下去
我們的襪子也是名牌的
叫做：勇氣
沒有勇氣
我們哪能一直等待？！
我們的心也是名牌的
不同的是
它的名字是上帝賦予的
叫做：自信

沒有自信的血液
我們連動都動不了
只是剛踏上這條路時
心會不太好用
時常會因為供血不足而需要坐下來休息
因為心太乾了
它需要甘露的滋養才能運作得更快
走著走著
你會發現
這條路也是名牌
同樣是上帝命名的
叫做：自性
走完這條路
你會發現
你已經愛上了這條路
原來自信和自性是親兄弟
他們是不能分開的
這時
上帝會給你一個禮物
可惜不是牌子
叫做：愛
擁有這個禮物
你不需要支點
也能用槓桿撬起地球



【行家茶】

夢中行家

高原紅到高原藍
山歌山茶皆有緣
莫道幡動心在動
夢中行家月正圓

武漢 心平 2007.05



行家贊

人人都知行（hang）家好
人人都往行（hang）家跑
行（xing）家泡茶行（hang）家喝
行（hang）家喝茶變行（xing）家

北京 清泉 2010.07.17

有了你

你

連結著愛

你

與愛連結著

有了你

才能在愛中

與愛連結

有了你

內心不再起掙扎

有了你

再一次感受到自己

如此榮幸！

有了你

靈性大提昇

啊！

多彩的人生不能

沒有你

啊

回歸心靈故鄉

最需要你

你

就是行家的能量茶

你

就是行家的愛心茶



行家·行家茶·行家茶道

有人說

行家好像一棵四季常青的大樹
根系發達 樹幹茁壯 頂天立地
茶友 就如同那樹上的枝葉
蔥蘢繁茂 生機勃勃 婀娜多姿

我想說

行家 應是浩瀚宇宙中的璀璨銀河
銀心旋臂 神秘漩渦 無窮引力
茶友 彷彿是那一顆顆閃爍的恒星
發光發熱 照亮世界 溫暖人心

行家茶

品質高貴

有著 一葉一世界 的深刻底蘊
有著 一杯一天堂 的美妙滋味
但也不過是茶 而已

行家茶道

愛心分享

信守 聖凡不別同座奉茶 的理念
領悟 大道無門創新世紀 的乾坤
不是尋常茶道 可比

行家茶

與行家茶道的距離

說有多遙遠 就有多遙遠
說有多親近 就有多親近
有愛 天涯咫尺
無愛 咫尺天涯

有愛不覺茶道遠 無愛枉做行家人

心靈之茶

心靈深處放下他
滴滴清水都是茶
銀壺接引天來客
倒出慈悲滿室香
有緣無緣都是緣
有心無心都是心
穿梭蒼宇一念間
再飲道茶笑捻花

寒山客來仙樂起
心靈茶歌內心淨
管他輪迴千百次
淨化能量在此時
至真至善美更美
茶道芬芳萬世傳
誰知古佛又來世
奧秘盡在杯中茶

臺灣 金凌 2010. 8. 29

武漢 鳳凰 2010. 12. 28

心和茶的約定

浪漫掉進茶會 探訪一個個古老的靈魂

幸福且瘋狂的理由 從家門口到異域緊緊相隨

喜悅瀰漫在天籟的歌聲裏 金色的能量滋養渴望進化的靈魂

彩虹在蒼穹的美麗 跟茶名的璀璨連成一體

真愛是單純的服務 分享就是當下愛的頻率

甘露般的眼光 明亮 清澈 甜蜜

開悟演員般的生活 原是為找到自性的創意

銀河從不恐懼戲劇的夢醒 劇中人華麗衣衫換去，依然生輝

宇宙中自己的大師呀 你的傑作是滿足了小丑的韻味表演 從不嫌棄

真善美的自性 「行家茶」裏都具足

風華再現時 花兒芬芳 蝴蝶群來 百鳥鳴翠

返璞歸真是感恩 源頭即是宇宙家鄉 親朋相會

廣東 心怡 2010.10.09





《問茶》有感

浪漫自在幸福湧，分享喜悅彩虹生。
真愛深處甘露灑，且悟且修頓開悟。

無量銀河成宇宙，大道普宣真善美。
風華再現祥雲出，返樸歸真處處春。

級外高真五行茶，珍稀難遇行家嘗。
奇珍異茗評茶知，心靈體驗心自明。

十二級茶茶會遇，道茶能量今日宣。
淨化生命性靈昇，內在和平大道顯。

臺灣 洛陽 2010.08.29



行家十二口茶

男生：喝你一口茶呀，問你一句話
你們那個為啥呀，喜歡行家茶舍？

女生：你喝茶就喝茶呀，那來這多話？
我們那個行家茶呀，頂呀頂呱呱！

男生：喝你二口茶呀，問你二句話，
你的那個老班章呀，在呀不在家舍？

女生：你喝茶就喝茶呀，那來這多話？
我的那個老班章呀，外出泡茶搭！

男生：喝你三口茶呀，問你三句話，
你的那個鐵羅漢呀，出家沒出家舍？

女生：你喝茶就喝茶呀，那來這多話？
我的那個鐵羅漢呀，出家進行家搭！

男生：喝你四口茶呀，問你四句話，
你的那個天緣仙女，下沒下凡塵舍？

女生：你喝茶就喝茶呀，那來這多話？
我的那個天緣仙女，凡塵現身搭！

男生：喝你五口茶呀，問你五句話，
你的那個向日葵呀，回呀沒回家舍？

女生：你喝茶就喝茶呀，那來這多話？
我的那個向日葵呀，天黑才回家搭！

男生：喝你六口茶呀，問你六句話，
你的那個古岩茶呀，又跑到哪裡舍？

女生：你喝茶就喝茶呀，那來這多話？
我的那個古岩茶呀，去天涯泡茶搭！

男生：喝你七口茶呀，問你七句話，
你的那個鴻泰昌呀，歌聲有多棒舍？

女生：你喝茶就喝茶呀，那來這多話？
我的那個鴻泰昌呀，歌聲傳四方搭！

男生：喝你八口茶呀，問你八句話，
體院那個的慶廣媽呀，又在熬啥湯舍？

女生：你喝茶就喝茶呀，那來這多話？
體院茶室的慶廣媽呀，熬著綠豆湯搭！

男生：喝你九口茶呀，問你九句話，
你的那個老同志呀，究竟有多老舍？

女生：你喝茶就喝茶呀，那來這多話？
我的那個老同志呀，還是個奶娃娃搭！

男生：喝你十口茶呀，問你十句話，
你的那個紫大益呀，開悟沒開悟舍？

女生：你喝茶就喝茶呀，那來這多話？
我的那個紫大益呀，開花就開悟搭！

男生：喝你十一口茶呀，問你十一句話，
你們那個紅安娃呀，來了幾個舍？

女生：你喝茶就喝茶呀，那來這多話？
我們紅安兄妹茶友，全都到齊了搭！

男生：喝你十二口茶呀，問你十二句話，
佛手的女娃竹觀音呀，幾歲泡行家舍？

女生：你喝茶就喝茶呀，那來這多話？
佛手女娃竹觀音呀，六歲就泡行家搭！

男生：喝你這麼多茶呀，問了你這麼多話，
就是想知真善美呀，跟著哪個娃兒耍舍？

女生：你喝茶就喝茶呀，那來這多話？
我們的那個真善美呀，跟著川娃與行家
會長一起耍搭！

男女合唱：喝你了這麼多茶呀，最後再問你一
句話，我們喝的這些茶呀，到底是
啥茶舍？

道白：福昌、真善美，你們來告訴我們一下舍。

齊唱：浪漫、幸福、喜悅、彩虹、真愛、甘露、
開悟、銀河、宇宙、真善美、風華再現
、反樸歸真。

※ 《行家十二口茶》創作靈感來自湖北恩施地區土家族的《十口茶》。曲調單調明快，朗朗上口，
方言味十足，唱起來非常開心搞笑。歌詞裏所提到的茶名，全部是武漢茶友。



長 生 丹

采擷天地五行運

道法自然長生丹

五臟六腑甘露潤

返樸歸真自性中

* 長生丹是古岩茶，以傳統發酵25%~30%工序完成。采道家養生、調息之方，以天地四序運行為心，時辰變換為軸，歷經三年繁雜工法煉丹，吸天地之氣，蘊釀而成。此茶堪稱「自然的氣韻，生態的返樸，傳統的工法，古法的傳承。」茶湯濃稠而溫潤，能量頻率細膩綿密，有益身心靈調養。智者言：好茶可解千年之渴。

臺灣 歸真 2010春



茶 人 小 像

手捧銀壺泡銀河，浪漫心海泛情波。

銀河流水向愛海，我沿銀河唱情歌。

武漢 天翔 2009.10

知 音

千帆過盡不是我心所愛
三千弱水哪一瓢知我冷暖
曾經的我也有此感歎
人生難得一知己
千古知音最難覓

而今

我不再有這悲傷的思緒
當與茶人眼神相會時
同時 述著心靈的路程
當微細的振動力在傳遞
你知道有人在懂你
我知道我是幸運兒
就這樣被眷顧著

人生難得一知音
而我一路上有眾多茶人相伴
暖暖的茶湯入懷
靜靜的真善美流淌
茶道人生
讓我們在心靈的旅程上結伴
好像是久遠的約定履行
懂你的知音會為你歌唱
無論是否優美
都是一次真誠的重播
這是拍打在心靈上的音符

我就這樣快樂地憂傷
享受著心裏的甘甜
留下我心裏的願望
感恩生命裏每一個真誠的朋友
讓我守著一份優雅
守著一份自信
不因街頭的飛塵而失掉明艷
不因生活的清貧而泯滅了從容
我堅信在這個世界
還有一路真誠的暗香在浮動



【茶 會】

茶 韻

濃郁的茶香與神奇的玉龍雪山
把我們領引到那夢幻的遠古
茶納萬古靈性 聚日月精華
一杯杯剔透的茶湯
一樽樽醉入世外桃源的神靈
千姿百態地 忘我地
品嚐那原始森林古茶樹上的一點紅
品韻那4000公尺高原上的聖茶紅老鷹
品味那50年代 40年代 清代的舌尖
.....

覺者們忘情地吮吸
那古香古韻的茶氣茶湯
漂浮的靈魂啊
漸漸地寧靜起來
靜如藍天清澈
鬆如白雲飄渺
空如浩瀚天宇
感恩的淚珠連成串
無聲無息地滴落
滴落的是幽怨 哀愁
曾經欲望和困頓的組合
讓我們的靈魂在重疊的傷痛中煎熬
茶湯的神奇能量融入到我們的靈肉
似涓涓暖流讓周身細胞快活起來
幾度糾結的眉宇舒展著
那漸漸上揚的嘴角
微微上揚的雙眸
靈魂笑起來 光亮通透
我們的心燈亮了
.....

行家茶道的心量似宇宙無限
淨化的靈魂飄升到昊潔的藍天
與藍天白雲 為伴
與碧山秀水 相依
與萬古茶樹 共賞
這麗江夢幻

時 空 詠「茶湯八要」之一

一飲忘所知
頭頂上的靈山 放光
存在的空間
消失在茶香盎然的一瞬

過去心
不可得
未來心
不可得
只有久遠劫來
一段不可得的素情
清真自然
靈光獨照
常在澄明的心中

茶香盎然
所有纏繞的情懷
收攝 消失 在當下一念
妳深情的唇吻
我欲飲未飲
未飲而終究忘飲
未飲之前
忘飲之後
宇宙愛海
洪荒共振

這是宇宙忘川之大飲
兩個光的小孩

和合成一位
一位 無位真人
皮也銷融
肉也銷融
骨也銷融
魂也銷融
魄也銷融
五情成一性
只剩靈
性中性

唇吻自然安放在鬆散無言的時刻
無言
忘了所有的專注
忘了念妳的一念
忘了念我的一念
忘了深淵的一念
忘了無底的一念
這一念本無念
堅心清冰的明光
穿透宇宙
止於無止
時間在這裡凝結
卻不停止她十方普照的黃金光芒
照明 我們手中多劫的蓮花
綻放清井永恆的微笑
澄明著朗朗乾坤

茶湯八要：「茶、器、水、火、時、空、技、人」。日前參加何在彬先生主持的茶會(台灣苗栗)，飲「陳雲貴號」、「百年普洱」等遠年普洱，歸來作詩三首。《時空》寫「行家茶道研究會」之茶會實境。



兄弟對詩 六首

一、廣東從化三百洞新年茶會（2008. 2. 9~2. 12）

從化三百洞仙鄉 行家茶道品茗忙
有情茶友贊會長 天上降下玉瓊漿
三元轉換傳光亮 未來世界呈吉祥
上帝恩典永不忘 萬物一體愛難量

廣東 鼎興 2008. 02

八方來聚三百洞 因緣相會樂融融
瓊漿玉液潤心田 天涯海角一體同
行家茶道蘊寬容 一把銀壺注西東
未來世界求和平 人天矚目待春風

廣東 同昌 2008. 02

二、南昌五一茶會（2008. 5. 1~5. 3）

五一佳節茶盛會 新朋老友筵上醉
會長笑容展銀河 萬有能量融心扉
茶湯甘美揮幻夢 三元轉換皆面對
愛力奉獻得和平 兄弟姐妹齊舉杯

廣東 鼎興 2008. 05

春節才別三百洞 五一南昌又相逢
舊朋來聚攜新友 皆是姐妹與弟兄
不辭辛苦跨海空 會長愛心勝春風
驅散陰霾灑甘露 銀河宇宙飛彩虹

廣東 同昌 2008. 05

三、廣東清遠佛岡頤和山莊茶會（2008端午節6·7~6·10）

頤和山莊茶醉人 端午素粽慶升平
笑聲頻頻傳銀河 驚動飛船出天庭
阿米悄悄告訴我 宇宙法則是愛心
會長語重常教誨 無私奉獻得提昇

廣東 鼎興 2008. 06

行家茶友八方來 小小山莊盛筵開
頤神悅心品香茗 何瘋戲語勝驚雷

廣東 同昌 2008. 06

清 明 節 白 雲 洞 茶 會 有 感

清風吹來雲飄散
明月高照從裏出
節日不知從何來
白露獨來又自去
雲海翻騰成風景
洞中自有仙人出
茶品一級是行家
會聚九流在杯中

武漢 竹觀音 2009.4 (10歲)

白 雲 洞 品 茶 詩

草長鶯飛百花豔
白雲深處遇茶仙
品茗悟道話浪漫
關愛分享莫等閒
待到人間皆是茶
世界和平到永遠

武漢 老同志 2009.4



今夜，我們在這裏起航

透過茶水的芬芳
輝映著夜空的星光
這裏是愛的海洋
是我們心靈的課堂
茶水在心靈流淌
意識在自由暢想
我們盡情享受這幸福的時光
風兒輕拂著山崗
歌聲飛盪在海上
我們插上希望的翅膀
載滿自由的理想
今夜
我們在這裏揚帆起航

武漢 天鶴 2008.06.01 兒童節有感

聖凡不別·同座奉茶

聖人片葉不沾身
凡夫滿腦虛雲煙
不多不多一點點
別忘悟道毫釐間
同體奇緣盼歸源
座無虛席心相連
奉獻大愛在行家
茶道創舉功德圓

廣東 鼎興 2010.12.11 從化大金峰生態風景區廣東茶會

A photograph of a sunset over the sea. The sun is a bright, glowing orb in the upper center, casting a long, shimmering path of light across the water. In the foreground, the silhouette of a person is visible, sitting on a wooden pier or boat, looking out towards the horizon. The sky is a warm, golden-orange color, and the water reflects the light from the sun. In the distance, several ships are visible on the horizon line.

千 年 之 約

褪去那一輪火熱金黃
你通身散發著柔和的光
我知道
為了這一天
你在海的盡頭守候已千年
深情港灣
船影婆婆
那倚欄而望的婦人
是否也在等候她暮歸的情郎

抖落那一地浮世鉛華
我帶著滿身茶香
趕赴這一場千年之約
你盡情燃燒
只為這曠世風華
海天相連
一體容光
漂泊太久的靈魂
從此安住在光和愛的殿堂

廣東 聖愛 2011.04.03 馬尼拉傍晚



【茶 道】

茶道創造生命的奇蹟

茶可邀月遊蒼穹
道在宇宙法則中
創始萬物有靈性
造就千古茶禪風
生生不息可解脫
命運自握不言中
奇緣明理了凡塵
蹟顯茶湯具佛功

廣東 鼎興

2010. 01. 23 從化三百洞茶會



一 杯 茶 下 去

淡淡的 空空的

什麼都沒有了

剩下的是無限的喜悅

就是這樣不斷地分享

茶道就在那一瞬間跳躍了

問茶的真諦是什麼呢

靜靜的

就與宇宙相融合了

一杯茶下去

真愛就這樣自然流露了

只是又多了一份善緣

彼此間能量的交流

是上帝特別的加持

煩惱沒有了 欲望消失了

身處在一片愛海中

感謝這來自天堂的奇異恩典

廣東 邀月 2009. 08

南 山 二首

一、《風生水起》—— 緣聚行家品茶，室內茶香意長。甘露（小茶友）燒水忘我，歌聲（《風從草原來》）餘音繞樑。分茶水聲如銀，茶湯入口苦甘。興到即席有詩，茶友熱情溢洋。

此茶天上產 人間難得見
入口初覺苦 回味始知甜
暗香沁肺腑 鳴水勝琴弦
風生草原上 水起甘露邊

二、《茶心禪意》—— 聽群記說起茶禪公案，禪心通茶心。

近禪莫問酒 洗心豈無茶
禪心通茶心 盤起即放下

南昌 南山 2010.12.14

無 名 詩

在無邊的空寂中
有一首歌慢慢的響起
緩緩 輕輕 柔柔
幻化出美麗的花
亭亭的樹
飛舞的蝴蝶
靜靜流淌的河
感受著
這美麗靈魂無邊的愛

我的心裏
流出了眼淚
模糊的雙眼
看見了彩虹
因為相信
因為愛
因為臣服
救贖
已在一瞬間完成

廣東 心如 2010.09.25



【會 長】

一面已千古

我走了很遠 很遠的路
就是為了走到這裏
由靈魂帶路

茶道書雖是二山頭
但
立於此處
執杯聞香
浪漫歌舞
仙曲縈繞
細啜甘露
依稀可觸妙高峰

向首來處 宋風茶室
一次相遇 一年相思
再次相遇 永生相隨
宋聘指路 風華護航
只為那
與道同體的會長
早日與你相遇

第一次 遠離大陸 天竺相會
第一次 飛過海峽 重回天堂
第一次 相見無語 宇宙同體

如是我聞
老夫子 藍玫瑰
原本屬於天堂裏的神話
我知道
我也是天堂的孩子
從未走出過神的視野
從此 不再流離輾轉
從此 不再恐懼不安

從此 只聆聽上帝的聲音
從此相信
一切皆可瞬間轉換

天地亦變
我心不變
只因這奇緣
千古一面

有一首歌

一場流動的茶會（2008 ~ 2009元旦北京茶會），我們感受到了會長的愛力，也加深了肯定和自信，更加體會到浪漫的真義。此次茶會，有一首歌送給會長和「行家人」。

有過多少明亮的夜晚
理想就化作滿天星辰
清光照耀著童年的夢
心中卻唱起屬於未來的歌
歌聲唱出美好的希望
歌聲呼喚著又一個黎明
辛勤白髮人
事業總年輕
永遠與你相伴的
是那天下的行家人

敬祝 會長新年安康！行家人開心！

武漢 開心 2009. 01. 05

感恩會長

2010年9月，兩次品「行家茶」於成都「天韻」店，感受頗深。17日，夜品「鳳凰單叢」，不禁嚎啕大哭，七十老人像小孩。歸來不寐，感恩宇宙、茶道、會長，賦藏頭詩二首述懷。

（一）

會聚天韻品行家
長智開悟世人誇
顯出人性真本色
靈性昇華開心花

（二）

天若有情天亦老
人間正道是問茶
合江亭畔風雨興
一場秋雨雷聲炸

成都 智本 2010. 09. 17



技人 詠「茶湯八要」之二

茶湯八要：「茶、器、水、火、時、空、技、人」。日前參加何在彬先生的苗栗茶會，飲「陳雲貴號」、「百年普洱」等遠年普洱，歸來作詩三首。《技人》寫何會長。

千年琥珀
傾瀉宇宙銀河
虛谷靈光
你揮一揮空中的妙手
道 灌注於手中神技
如空中鳥跡
幽谷 琥珀一色
隱蔽所有的顏色
欲飲無飲
一念不起
人即是茶
知茶味無味
能了真味無限

琥珀茶色
淨土琉璃光
凝斂在圓杯中
聖技 無心
你摘下藥師佛的毫光
搗成一輪茶餅
清淨澄明的秋月

神技 奇人
深深海底行
高高山頂立
久坐珍重
持壺一生
終生飲
未曾飲
靈魂早已衝天飛去
融化在琉璃光淨土
千百億化身的茶湯

無聲之歌

——記隨何會長初探公館出礦坑「拆除瓦片 \ 同步建設」的新會館後的感想

你像風一樣穿越河床
一夕盛開的蘆花呀
被你的衣衫染白
跟隨你
似野薑花般的輕盈
迴旋於星空下無伴奏的飛舞
只有你 可以聽到我的靈魂
一身白衣與長髮
翩然入了我的夢境

那行雲流水般的手 牽引我
在長滿青苔的幽林
落葉覆蓋不見天日的小徑啊
通往一個秘密的探索
一轉身
遠古瞬間來到人間
長空穿越你瀑布般的髮梢
揭開水珠簾內的面貌
浮光掠影 似曾相識
卻早已陳舊得一如眼前荒廢的古厝
久違了那瓦上許久未曾仰望的月光

我說 看哪 石頭都長了青苔
你說 那是光陰癡情的等待松樹
石頭與松樹 是前世約定好的
當風吹過松樹梢的時候
你的門扉會向我敞開

那雙空靈自在的手 牽引我
天有多荒 地有多老
都不叫人擔心
你眨眨眼睛 搔搔頭髮 熟悉的作弄我說
來玩一種遊戲 叫：
「月亮你給我站住」！

雨天賞月 雲霧都看傻了
 抬頭 烏雲盪出一朵月夜的微笑
 低頭 沿著月光邊境沉默的低吟
 這天地間的密語
 挪移為你的經典
 沒有文字 只是安安靜靜的進出銀河
 「把星星當成鑽石送給我吧」總有人這麼戲謔著
 不過 該用甚麼跟你賭呢？
 一個閃光*
 在月兒週圍出現光亮點點 你 端出了滿天星斗
 原來只要自然的接受
 你會給我全宇宙

月亮配合的演了一齣戲
 細雨仍然在天地間奔跑
 斷而不斷
 不斷而斷
 有如我們走過的生生世世
 唱出最熟悉的那首歌
 於是
 雨絲像一顆顆水晶映照著彼此內在的風景
 你看的我是你
 我看的你是我

望著雨水飄落溪底
 汲起竹林的泉水煮茶
 此時
 萬籟俱寂融攝了眼耳鼻舌身意
 連燒水聲都消失於靜默中
 忽地
 沒有泡茶的人
 也沒有喝茶的人
 只有歌聲在空谷裡迴盪
 「沒有開始 也沒有結束
 沒有死 也沒有生」



臺灣 心燦 2010.8 虎山溫泉茶會

* 閃光：是在雨夜裡突然看見月亮出來，茶友紛紛用相機拍照之故。有廣東茶友因而拍到有如銀河般的光亮點圍繞在月亮周圍。



謝 謝 你 的 愛

一 我醒了

我醒了

在這夜半時分

眾人還在昏夢中癡笑

卻有人

睜著夜的眼睛

清醒地望著星空

聆聽著內心溫柔的

那一縷

清風般的咆哮

二 成為愛的化身

使眾生得解脫吧

讓天堂的旨意行在地上如同行在

天上

讓上帝的旨意得成全

再給更多的光去照耀全地吧

那旨意能成

因我成它成

成為愛的化身吧

三 謝謝你的愛

你對我的愛啊

天上的星星都很羨慕吧

夜深人靜時我常獨自品嚐你的愛

白日庸碌的雜訊讓人分神

於是到了晚上

當眾人的意念睡去

它也獨自為我清晰了

比甘露更甜 比風更清柔

在心頭比海更洶湧 卻比潮更定靜

你的愛真的很美

我都無法用言語形容

謝謝你

一萬個謝謝你

謝謝你的愛

【集 珍】

茶 說

我是愛

我是光

我是喜悅

我是生命

我是療癒師

我是宇宙的振動

我是宇宙能量

我愛你

我

就是你

臺灣 喜悅 2009



為知味的你而跳躍

〈一〉

輕輕的把你捧於手心

閉上眼

湊近你

你的香味自遠而近

我唯有深呼吸

貪婪的把你吸附於我的體內

讓你親吻我的雙唇

溫潤我的唇齒

慢慢滑下我的心間

〈二〉

像絲一般的輕柔

像雨一樣的濃情

像情人般的浪漫

像生活充滿喜悅

心為你而顫抖

〈三〉

原來

我是可以這樣的安靜

安靜得想哭泣

原來

閉上雙眼品嚐你

可以什麼都不去想

原來

讓你在舌尖慢慢滑動

是可以如此的美妙

〈四〉

為知味的我而跳躍

為清香的你而感動

廣東 百合 2008. 8. 7



花 月 夜

玉盤放光華，照臨千萬家。靈木領使命，沐露綻新芭。
邀月來品茶，銀壺煎紫芽。茗香嫋嫋升，醉了滿樹花。

廣東 同昌 2010.09.20

意 境

隔岸明燈映湖心，甘露盡掃階前新，
微風輕拂楊柳岸，行家醍醐醒心靈。

南昌 仁萍 2010

悟 茶

風霜浪跡半生涯，足印盡處便為家。
轉角因緣悟真愛，化作心中一葉茶。

武漢 天鶴 2009.01.07



月（散文詩）

每當你希望享有早晨的甘露、正午的陽光、神秘的晚霞、在星辰下聽知了的鳴唱、常常和同伴悄悄私語，你就是一棵青青草，用綠色感受天地的大愛，幸福地得到天的護佑、地的滋養……

當你希望擁有獨立的性格、鳥語歡暢和春華秋實，你就是一棵繁茂的樹，用年輪記載成長的季節，體驗並創造著生命的奇蹟……

或者你希望到處優遊、跨草原、飛山巒、帶著天地的滋養一路奔騰投入大海的懷，那就做河流吧——你有一路的好風光和海洋般的前程……

或者你已經愛上了一片美麗熱土，你願意守著她的萬般姿態、斑斕的色彩，那就做山巒，做她堅實的依靠、為她擋風、為她添彩、和她做伴。

也許你是喜歡自由的，你有浪漫的、謎一樣性情，你有自在的、孩童一般的心靈——風是你的選擇，你可以和雲共舞，和水化霧，和光做彩虹，你可以與萬物擁抱親吻，你可以和聲音共唱迴響，你可以和風戲雨，也可以電閃雷鳴，你如靈魂一般無形，你如思想一樣迅速，你如神仙一樣自由，你永遠值得讚歎！

或許，這些都還不是你，真正的你純潔明亮，幽雅高貴，你的存在就是萬物的希望，你的出現就是天地的榮耀，你獨一無二卻又清雅隨和，你胸懷天地卻又淡泊寂寞，你美麗皎潔、你默默付出、你大愛無痕，你輕輕地升起就高過所有的山峰，你漫漫地遊蕩就照亮了所有的土地河流，你靜靜地傾聽風兒的情歌，你默默地看守萬物的成長，你在大地上踐踏黑暗，你在夜空中佈置浪漫，你有完美的靈性和無暇的光輝，你有無窮的自信還有著害羞的靈魂……看呀，那一彎明月就是你！

你深愛著天地、銀河、宇宙和心中那個炙熱的太陽。

北京 清泉 2010





三杯品出千秋來

一杯普洱裝載了一個小小的神話
品茶的人細細咽下這口茶
閉上眼睛 就開始了一次神奇的旅程
像是一個神話
奇妙得讓人不可思議
心喜得讓人無法停息
感動得讓人痛哭流涕
小小的茶杯 滿載著的是創造的能量
來吧 一起創造你的生命的旅程
為你疲憊的靈魂創造一個舒適的搖籃
至少不要讓她覺得被冷落
不要讓她孤單地來 又悄悄地走
藝術家創造了古典的蘊義
我們來創造人間的天堂
無需任何的準備
只是問候一下自己 停歇一會兒吧
那就打開你的心
坐下來 靜靜地品下一杯普洱
在那個當下 所有的時空都靜止了
只有 喜悅跳動在臉龐 幸福流淌在心間
不得不感歎一句
這就是人間天堂

大海沉澱了過去
時間沉澱了已經
古典沉澱了內涵
藝術沉澱了歷史
不要讓彼此的你我都沉澱
大地的氣息覆蓋了土地的飄渺
蒼茫的天空遮掩了星球的鋒芒
像是從未有過的沉靜

如此的靜謐
總想被什麼喚醒
每當太陽從地平線升起的那一剎那
又是靜的力量劃破了靜的時空
沒有期待 只是欣然地接受
接受這個美麗的開始
在一片製造的喧囂中去搜尋靜的存在
大海又在翻騰
時間又在跳動
古典又開始朦朧
藝術又化為烏有
沒有了真正的意象
剩下的只是歲月流下的痕跡

或許飛蛾撲火讓你有一種肅然起敬
這是它們對生命的追求與熾愛
到底有多愛自己呢？
難道就讓整天的忙碌充實一生的空虛
嗎？
快走進大自然吧
到那裏去尋找生命的真諦
生命並不要你為她不停地付出
她只需與你一起分享喜悅與快樂

廣東 邀月 2009

【歌 曲】

風 華 再 現

1=C $\frac{4}{4}$

作詞：風華

作曲：黃芝

0 0 0 1 2 | 3 3 2 7 | 1 - 0 1 3 5 | 6 6 5 2 | 3 - 0 1 7 |
踏 著 浪 漫 的 腳 步， 行 走 在 歸 鄉 的 小 路， 心 中

6 5 6 1 1 | 5 3 - 0 3 | 4 5 6 5 | 2 - 0 1 2 | 3 3 2 7 |
充 滿 喜 悅 與 幸 福 彩 虹 伴 我 共 舞。 品 著 真 愛 的 甘

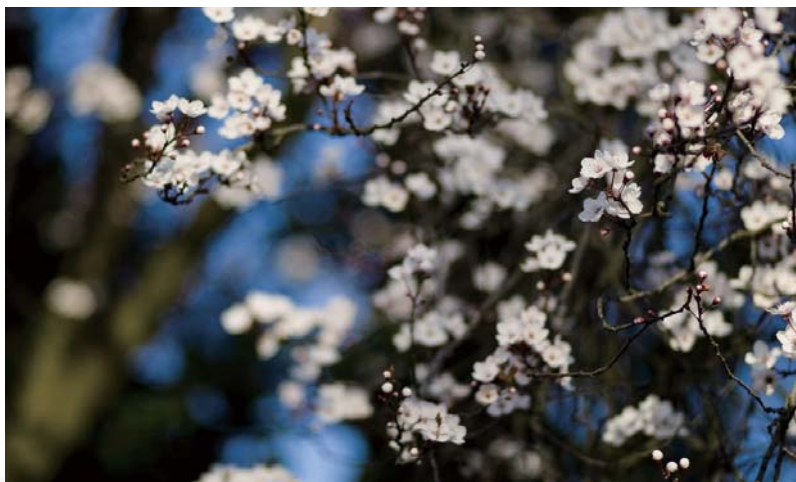
1 - 0 1 3 5 | 6 6 7 6 | 5 - 0 5 1 7 | 6. 6 3 2 1 | 5 - 1 2 |
露， 流 連 於 思 鄉 的 開 悟， 銀 河 宇 宙 間 遨 游 追 逐， 嫦 娥

3 5 3 2 - | 1 - 0 6 7 | 1 1 7 3 | 5 - 0 4 5 | 6 1 6 1 2 |
與 我 同 駐。 尋 著 人 生 的 歸 宿， 演 繹 真 善 美 的 戲

3 - 0 1 2 | 3 3 4. 3 | 2 6 2 0 6 | 7 7 7 1 2 | 1 - 0 2 3 |
目， 聆 聽 風 華 再 現 的 典 故， 返 樸 歸 真 天 竺。 捧 著

4 3 4 6 6 1 2 | 3 2 3 5 5 5 4 3 | 4 1 7 6 5 | 5 - 0 2 3 | 4 3 4 6 6 1 2 |
閃 亮 的 銀 壺 融 合 到 造 化 萬 物 心 化 為 愛 海 中 的 珍 珠， 捧 著 閃 亮 的 銀 壺 融 合

3 2 3 5 3 - | 2 3 4 5 7 | 1 - - - | 2 3 4 5 7 | 1 - - - |
到 造 化 萬 物， 愛 在 心 中 永 駐。 愛 在 心 中 永 駐。

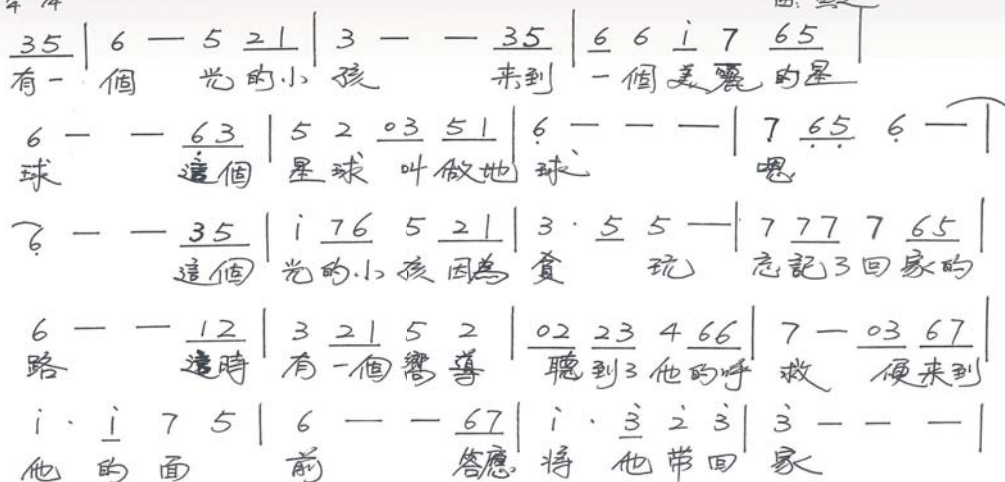




一個美麗的傳說

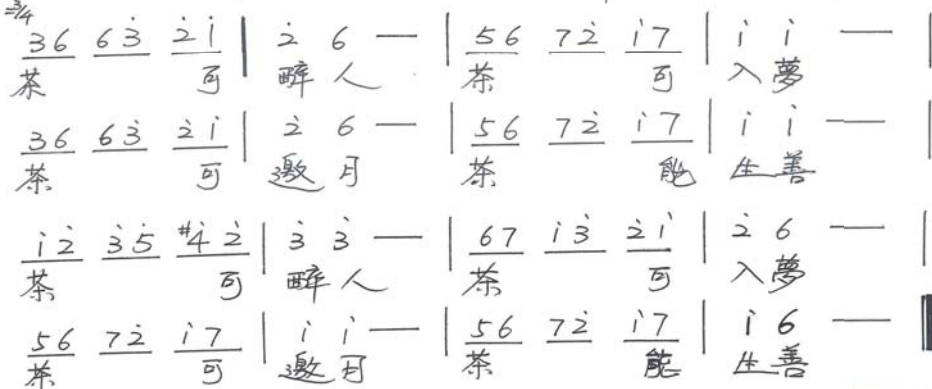
詞：同光
曲：黃世

4/4



(獨白：後來，這個嚮導派人送來一種神奇的水，光的小孩喝了這個神奇的水，便一下子記起來時路，這個神奇的水就是一茶。)

4/4



茶道吟

词: 浪漫
曲: 黄艾

1=C 转 D
1=3/4

自 从 碰 觸 到 妳 開 始

喜 歡 浪 漫 甜 美 且 又 溫

馨 幸 福 充 滿 能 量

生 命 喜 悅 滋 長 吐

露 彩 虹 光 芒 喜 愛 無 時 不

有 只 要 懂 得 分 享 甘 露 從 天 而 降 注 肺

沁 脾 清 涼 旦 豁 然 開

悟 原 來 一 點 不 難

銀 河 離 此 不 遠 宇 宙 更 遙 何 妨

真 善 美 妙 境 界 風 華 再 現 心 賞 且 共 返 樸 歸

真 永 沐 愛 海 晏



請 茶 歌

廣東 風華 原詞:文莽彥

同志哥 請喝一杯茶呀請喝一杯茶

行家的茶葉甜又香啊甜又香啊

一杯喝下暖心房呀

兩杯喝下神情爽呀

三杯喝下夢裏香

靜靜品來美美嘗

深深情意濃濃愛呀

人間美夢成天堂 成天堂咯

願你智慧閃靈光

同志哥 開心時刻你永難忘咯

啊 開心時刻你永難忘咯



最浪漫的事

武漢 陳雲 原詞：姚若龍

面對著面坐在茶桌旁 喝喝好茶 聊聊願望
 祈禱世界越來越和平 希望人們越來越光亮
 我有一個最浪漫的夢想 大家喝著茶忘記悲傷
 每一顆心都盡情綻放 好像一不小心掉進天堂
 我們創造最浪漫的事 老茶變老 我們變得更小
 一路上收藏點點滴滴的歡笑 留到以後喝著好茶慢慢聊
 我們共同最浪漫的事 人間天堂大家一起創造
 每天喝茶為世界帶來歡笑 每一個人都是上帝手心裏的寶

敢問道在何方

武漢 老同志 《敢問路在何方》原詞：閻肅

你燒著水 我喝著茶 迎來月亮送走太陽
 輕鬆品茗悟大道 提昇靈性又出發 又出發
 啦 啦
 一場場愛心茶會 一杯杯超級能量茶
 敢問道在何方 道在茶湯中
 敢問道在何方 道在茶湯中



Sacred Word

詞、曲：福聖

0 0 0 0 6 6 | 6 6 7 i 0 7 i | 2 0 2 2 0 i 6 0. 6 |
 When you close your eyes You can see the flame of heart That's

7 7 0 7 i 7 0 6 | 6 - - 0 6 6 | 6 6 7 i 0 7 i |
 Power That's Wisdom That's Love When you close your ears You can

2 0 2 2 0 i 6 0. 6 | 7 0 7 i 7 0 6 5 | 6 - - 0 i 2 |
 hear the voice inside These Words are sacred from the Source : "You are

3 3 3 3 2 2 7 i | 2 2 3 2 i. 0 6 7 | i 0 i 2 0 6 7 |
 Light, You are Love, You are blessed forever It's the time to back It's the

i 0 2 3 0 i 2 | 3 3 3 3 2 2 7 i | 2 2 6 6 i. 0 6 7 |
 time to step, We are Light, We are Love We are One for ever It's the

i 0 i 2 0 6 7 | i 0 2 3 0 | 0 0 0 0 6 6 | 6 6 7 i 0 7 i |
 time to Wake There's no time to wait Now I know I am Love, I am

2 2 i i 6. 0. 6 | 7 0 7 i 7 0 6 | 6 - - 0. 6 | 7 0 7 i 7 0 6 |
 Blessed forever Ehyeh Asher Ehyeh Ehyeh Asher Eh-

6 - - 0. 6 | 7 0 7 i 7 0 6 | 6 0 0 0 6 6 | 6 6 7 i 0 7 i |
 yeh Ehyeh Asher Ehyeh I am Light, I am Love, I am

2 2 i i 6. 0. 6 | 7 0 7 i 7 0 6 | 6 - - 0. 6 | 7 0 7 i 7 0 6 |
 Blessed Forever Ehyeh Asher Ehyeh Ehyeh Asher Eh-

6 - - 0. 6 | 7 0 7 i 7 0 6 | 6 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
 yeh Ehyeh Asher Ehyeh

CALL YOUR NAME

词: 丽丽, 黄楚
曲: 黄楚

$\underline{6 \cdot 6} \quad \underline{3 \ 1} \quad 2 \text{ —}$ | $\underline{6 \cdot 6} \quad \underline{3 \ 1} \quad \underline{7 \ 5} \text{ — } 5$ | $6 \cdot \underline{3} \quad \underline{2 \ 7} \quad ?$ |
I believe in you I believe in you with you I know

$\underline{1 \ 1 \ 1} \quad \underline{3 \ 5} \quad 2 \text{ —}$ | $\underline{3 \cdot 3} \quad \underline{3 \ 1} \quad 2 \text{ —}$ | $\underline{2 \cdot 2} \quad \underline{2 \ 3} \quad \underline{1 \ 6} \text{ — } 6$ |
Sadness will be gone I'm in your arms I'm in your love

$5 \quad 2 \quad ? \cdot \underline{7}$ | $\underline{1 \ 7 \ 6} \text{ — } 6 \text{ —}$ | $\underline{1 \ 2}$ | 3 — — $\underline{3 \ 5}$ |
My heart is always with you Call your name Call your

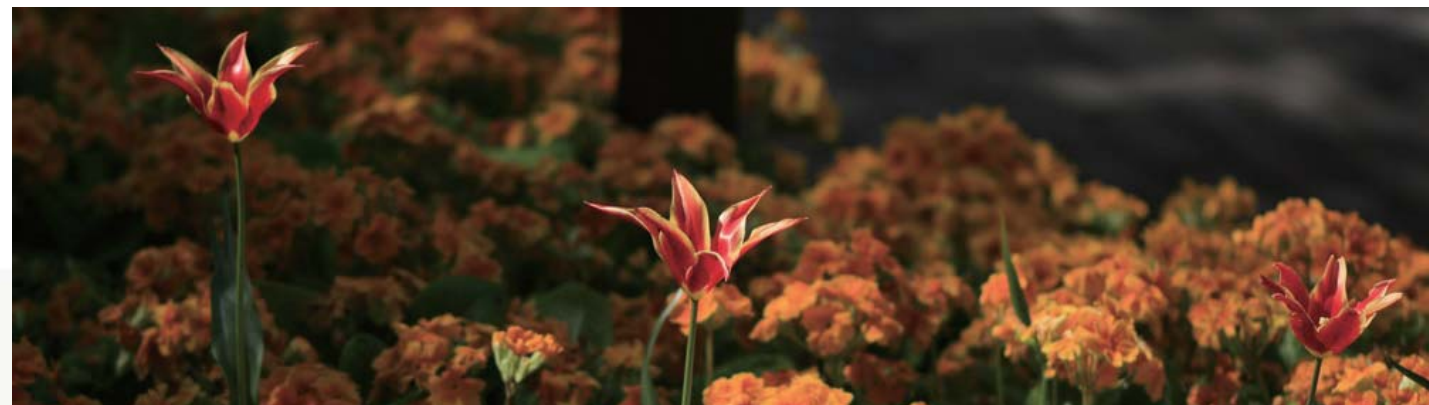
2 — — $\underline{4 \ 5}$ | 6 — — $\underline{7 \ 5}$ | 6 — — $\underline{3 \ 5}$ |
name with my faith with my faith So

$\underline{4 \ 4} \text{ — } 4 \text{ —}$ 6 | 3 — — $\underline{3 \text{ } ^\#4}$ | 2 — — 1 — $?$ |
tender So Sweet I'm here do you
wonderful I know you're light you are

6 — — $\underline{6 \ 3}$ | 3 — — $\underline{3 \text{ } ^\#4}$ | 2 — — — |
know I wish I pray
Love please remember wherever you are

$\overbrace{2 \cdot 1 \quad ? \cdot \underline{5}}^{\text{I}}$ | 6 — — — — | $\overbrace{2 \text{ — } 3 \text{ —}}^{\text{II}}$ |
my dreams will come true I'm yours

3 — — — — ||
forever





香港會更好

詞：香港 福聖 《明天會更好》原詞：羅大佑等

輕輕敲醒沉睡的香港
慢慢張開你的眼睛
看看忙碌的香港是否依然
無助地轉個不停

行家不解風情 吹動香港的心
讓沉睡已久的心靈 隨茶香甦醒了

抬頭尋找心靈的翅膀
行家出現它的影跡
帶來天堂的希望 無私的真愛
屬於天上的訊息

行家遠在苗栗 撫慰香港的心
使真愛溶化成音符 飄送遙遠的祝福

唱出你的溫柔 說出你的夢想
會長擁抱著你的夢
茶道開啟你靈性的道路
讓回家的夢想充滿著燦爛的光芒
為香港獻出虔誠的祈禱

神 話

詞：臺灣 心燦

一

踏著星光而來 遠古的傳說就是你
展開神奇創新 把荒野化為聖地
行雲流水的笑語 獅子吼的慈悲心
能量給予無痕跡 一腳跨過古今東西
你的光芒真炫麗 不合邏輯出其不意
內聖外王的自信 多微細 多詩意 多溫馨

二

乘著清風而來 遠古的傳說就是你
沉睡森林甦醒 把巨石化為精靈
自然和諧的默契 心靈放鬆的寧靜
銀河宇宙的旅行 一念穿透無邊天際
你的光芒真炫麗 山川大地都歡喜
愛與和平的傳遞 是約定
我們永恆的約定 永恆的
永恆的 約定



2011.2.10 晚上9:34



2011.2.10 晚上10:28



編後語：茶 非 小 道

《茶道生活》是「行家茶道研究會」何在彬會長，十年來帶領兩岸茶友進入茶道生活的體驗與結晶。全書四章，前二章是何會長在歷年大中小型茶會上開示的記錄剪輯；後二章是茶友走上茶道之路的回顧，和有關茶道生活的詩歌創作。

茶是物質，關聯到「身、心、靈」三個層次。「柴米油鹽醬醋茶」中的茶，是生活的必需品，屬物質層次；「琴棋書畫詩酒茶」中的茶，是美味的飲料，發展為茶藝與茶文化，屬精神層次；新「茶道」視茶為靈性的飲料，以茶入道，將茶提昇到靈性的層次。好茶淨化身心，提昇性靈，是妙藥靈丹，是和平使者，是愛的化身。值此地球轉換之際，人類將邁向「愛、和平、互助」的新次元境界，茶是引導人類進入新次元的最佳媒介與工具。

茶來自高等星球，產於深山谿谷、清淨無染、自然和平之地，吸天地之精華，收山川之靈氣，尤其生長在好磁場的茶樹，更是飽含高級微細的能量。茶樹的根、幹、枝、梗、葉、芽、花、果，從頭至尾、由內到外，全都可以利用，甚至泡茶後的殘湯澱水，也可以滋養花木，洗滌消炎，茶渣灑乾後可做枕心、消除臭味，一切用盡歸塵土。總之，茶是與世無爭，全身提供、整年生產、終生奉獻的，它無求於人類，却願為人類而犧牲；所以，它是「愛的化身」。新茶道的精神、新茶道的精髓，就是一個簡單的「愛」字，勝過千言萬語，而茶樹本身就是最好的無言示範。

地球文明發展至今，已到最後瓶頸。人類的問題，已非僅以政治、經濟、教育、宗教、軍事、科技等手段所能解決，因為各種方法或手段的背後，都關聯到一個更根本的意識問題。人類的意識不覺醒，靈性不提昇，將永遠處在恐懼猜疑、對立爭鬥的狀態，一切的方法手段只能導致相同的結果，就是「強凌弱，眾暴寡，智欺愚」，無有已時。所幸天運啟新，聖賢普降，方式不同，目的一樣，都是要喚醒內在真我，提昇靈性意識，認知每一個人的本質都是光、都是愛，萬物同一體，共同提昇才是根本解決之道。新茶道視茶為靈性的飲料，和平的使者，愛的化身，對靈性的提昇最有幫助，完全切合當今人類的需要。

中華文明數千年，我民族屢仆屢起，如今中國又重新昂首於世。新的機運來到，應當改換新的思維。富貴不足驕人，武力不能服人，唯有「內在的文明」才能最終贏得尊敬。提昇全民的靈性意識，在新次元的地球居於領先，才是高瞻遠矚、利己利人的智慧做法。天下一家，世界大同，「以德報怨」都是中華文明的進步觀念，切合當前地球的需要。「仁者無敵」的更深意涵是，仁者「沒有敵人」，因為「愛人如己」，人類、萬物同一體。提昇性靈，轉換概念，擴大心量，服務人類，才是我民族重拾尊榮、再創新境的正途。新茶道源自中華茶文化的大傳統，它是新次元的心靈意識和生活方式，可以為此作出貢獻。

新茶道的創始人何在彬先生，和現有的茶會成員，全都是我十年前退休後才認識。主編《茶道》書時，我認為茶友「怪」，何先生「奇」；後來經歷許多事情，發現他不但奇，還「神」。說他「神」奇，是因為愛吹牛、說大話，但奇怪的是，言必有中，從未吹爆，長年如此。「神」奇的另外一個涵意，就是創造。「茶道就是創造」，「茶道創造生命的奇蹟」，這不只是口號標語，而是十年來的耳目親證。茶葉、茶具、茶友、茶會、茶道、茶書、茶館、會館等，都是無中生有，由小變大，由內而外，由近而遠，走向世界，一路創造奇蹟。他的思想概念，行事作風，均超越世間邏輯。平日在苗栗山中泡茶，假期到國外辦大型茶會，也都是躲在旅館喝茶，目的就是幫助茶友提昇，淨化大地磁場。茶友如此和平，茶會如此內斂，一路分享奉獻，一心幫助世界。如今，行家新館落成，茶道新書出版，「行家茶道研究會」已然是一個完整的能量，這絕非偶然。至於是否龍飛鵬舉，且看天意。

留詩一首紀念：

滿紙茶道言 一路瘋顛墜
都云作者狂 誰解創造味

1号茶客

浪漫

2011年6月 吉日



茶道生活 *Living with Cha-Dao* (Tea Tao)

作 者 何在彬等 共撰
著作權人 何在彬 (Ho, Tsai-Ping)
審 訂 何在彬

主 編 阮芝生 (Ruaan, Jy-Sheng)
編輯協力 森之美學企劃設計
E-mail: yelu.morgan@gmail.com

出版發行 行家茶道研究會
臺灣 苗栗縣 公館鄉 363 開礦村 開礦 167 號
Tel . +886-37-234274 . +886-37-234275
Fax . +886-37-237003
<http://www.teatao.org>
E-mail: hung_cha@yahoo.com.tw

製版印刷
出版日期 2011年6月 初版一刷 (紀念版)

國家圖書館出版品預行編目資料
ISBN 978-986-83983-2-0

Printed in Taiwan / June. 2011

◎ 歡迎翻印 以廣流傳 事先聯絡 提供協助 ◎

《茶道》書同

國家圖書館出版品預行編目資料

茶道生活 / 何在彬等共撰 ; 阮芝生主編 . - - 初版
- - 苗栗公館鄉 ; 行家茶道研究會 , 2011. 06
面 ; 公分

ISBN 978-986-83983-2-0 (平裝)

1. 茶藝

974

100013053



喜 / 龍珠